







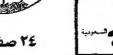


● ساندرا بولوك تلعب دور الساحرة وتتحدث عن

نضال الأشقر في إطلالة تلفزيونية بعد انقطاع طويل

بطلة فوازير رمضًان نادين تعتمد حركات الباليه في

اختفاء نجوم وعودة أخرين الى التليفزيون في



بدة. ١٥٠٠٧٠٢٠ الجمعة ٢٥ كانون الاول (بيسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٧٩

استعراضاتها



مجلس الامن في اجازة. . . وصدام يهاجم اميركا وبريطانيا في خطاب ميلادي

🗷 بغداد، موسكو، نيويورك، انقرة - والحياة، وأف ب، رويترز - يخلت الازمة العراقية في اجازة، ولكن حتى الأثنين المقبل فقطحين يستانف مجلس الامن

مداولاته في شان مشروع بيان رئاسى اقترحته موسكو وأنخلت (راجع ص٣ و٤). عليه واشتطن تعسيلات رافضة اي دور للأمين العام للأمم المتحدة كوفي انان في معالجة ملف نزع

جمعاءه. ودعا الى التصدي ال والمجرمين، لمناسبة عجد الميلاد، اعتبر الضربات الاميركية - البريطانية للعراق دعدوان على المبادئ التي بشتريها ودعا اليها السيحة. واشبار الى ان هذه الضربات الم تستهدف الشعب العراقي فقطء وقسال أن «العسدوان كسأن على الانسانية والبشرية كلها وعلى المبادئ التي بشر بها ودعا اليها عيسى بن مريم عليه السلام. وتابع ان دحكام بريطانيسا والولايات المتحدة ومعهم الصبهب ونية هم اعداء الله والانبياء والرسل والانسانية جمعاء، مشيراً الى ان الهجوم

والأنبياء والرسل والانسانية

عطلة الحياة

لمناسية عيد الميلاد، تحتجب والحياة، عن الصدور غدأ السبت وتعود يوم الاحد. وتتمنى لجميع قرائها عيدأ

الاسلجية العبراقيسة المحظورة واعتبرت روسيا امس ان اللجنة الخاصة المكلفة التحقق من نزع اسلصة النمار الشامل (اونسكوم) وتحتضره فيما حمل الرئيس العراقي صدام حسين بعنف على دحكام بريطانيسا والولايات المتحدة والصهيونية، واصبغنا أياهم بدراعيداء الله

وفي كلمة الى الشعب العراقي الرئيس صدام حسين امس ان تواصل في اول ايام شهر رمضان

التتمة في الصفحة (٦)



AL HAYAT

نت الحساة عقيدة وجهساد

الجزائر: مكمن للعسكريين

قتل ٨ عسكريين وأصيب ١٥ في مكمن نصبت

مجموعة مسلحة جنوب غربي العاصمة.

الرئيس الحص والدكتور بشار الاسد خلال لقائهما امس في بيروت. (ا ف ب)

□ بيروت، القاهرة - والحياة،

■ تكثفت الإنصالات من أجل احتواء التصعيد العسكري في جنوب لينان أمس، فنقلت الولايات المتحدة الأميركية تطمينات بالتهدئة الى الحكومة اللبنانية، بنتيجة الجهود التي بذلتها مع الحكومة الإسرائيلية، من اجل تفادي موجة جديدة من العنف، بعد المجررة التي ارتكبها سلاح الجو الاسرائيلي، الثلثاء الماضي، وأونت بعائلة لبنائية من سبعة وشخص أخر، وأنت الى رد من المقاومة الاسلامية، - الجناح العسكري لعصرب الله، بقصف صواريخ كاتبوشاً على المستعمرات الاسرائيلية، ما تسبب

بسَقُوط ١٦ جَرِيحاً. (راجع ص ٢) وكان تهديد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو بالرد على صواريخ الكاتيوشنا، أفي الوقت الذي نراه مناسباً» اطلق مخاوف من طتان الموقف

🗖 موسكو - جلال الماشطة

□ دمشق – ابراهيم حميدي □ واشنظن – «الحياة»

🖪 أكدت مصادر ديبلوماسية

غربية لـ «الحياة» أن دوقف، منح

السوريين تاشيرات بضول الى

الولايات المتحدة «الى اجل غير

السوريين، لكنها اشارت الى أن

«العبقماب الدييلوماسي» الذي

ستتركه تظاهرة السبت الماضي

على العسلاقسات بين واشتطن

وبمنشق الن يصل الى حند

يسمى يشمل المسؤولين

الاقتصاد ويهب تروات روسيا. البهودي العالى شكوى الى الامم المتحدة طالعا ادانة تصريصات الشيوعيين الروس وفتح تحقيق في توجهاتهم «المعادية للسامية». كما طالب البرلمائات والحكومات الأوروبية بوقف التعامل معهم.

وفي خطوة اعتبرت تمهيد

■ بلغت المواجــهــة بين الشيئوعيين الروس واللوبي اليهودي العالمي دروتها، امس، بعندما اتهم زعيم الصرب الشبيوعي غينادي زيوغانوف دراس المال الصهيوني، بد وتدمير،

وفي الوقت نفسه قدم المؤتمر

لاجراءات هدفها حظر نشاط الحسرب، طلبت وزارة العسدل الروسية من قيادته تقديم

«توضيحات؛ لمعرفة اذا كانت تصريحات أبلى بها اثنان من نوابه دعيا فيها الى تقليص نسبة

انهيار الاقتصاد الروسي ونهب ممتلكات الشبعب.

للنشر بالعربية على الإنترنت

www.sakhr.com

أسواق المطارات السعودية

قال رئيس الطيران المدنى السعودي

لعالحياة ان الاسواق الصرة في المطارات

استدعاء، السفير رايان كروكر

سورية مطلعة أن وزير الضارجية

السيد فاروق الشرع اقدم اعتذارا

رسمياء الى كروكر عن «الاضرار

التي لصقت بعباني البعثة

الأميركية وممتلكاتها، في سورية،

تصر واشتطن على مطالبة دمشق

اليهود في هياكل السلطة، تعثل

على تصركات اللوبي السهودي،

سعى زيوغانوف الى التمييز بين

اليهودية والصهيونية التى دعا

يهود روسيا الى رفضها. ويعدما

أكد أن حيريه ليس «مسعبادياً

للسامية»، اعتبر الزعيم الشيوعي

الذي يمثل الكتلة الاكسر لنوات

الشبعب الروسي، أن مصهينة

السلطة، في روسيا كانت واحدة

من أسباب الكارثة المتمثلة في

إذا سسارت الأمسور على هذا

التتمة في الصفحة (٦)

وفي رد هو الاعنف من نوعــه

رأي الحرب كله

التتمة في الصفحة (٦)

معتبرة نلك بمثابة داعتذار علنه

في غضون ذلك، قالت اوبساط

سيرفع المداخيل للانفاق على الصيانة.

الى بلاده.

المؤتمراليهودي يشكو الشيوعيين الروس للأمم المتحدة

أزمة السفارة الأميركية في دمشق:

AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

طبعةالقاهرة

ص ٦

http://www.alhayat.com

الاستئناف يدين كرباستشى

ثيتت محكمة الاستئناف إدانة عمدة

طهران لكنها خففت الاحكام الصادرة

جدد رفضه مقايضة ابن لادن باعتراف اميركي بحكومته

زينة الميلاد في سوق بغداد. (رويترز)

زعيم "طالبان" لـ "الحياة":

وصفهب رعماء الحرب، وقال

انه سيكون سعيداً اذا تم تصدير

نموذج وطالبان، الى دول اخرى.

ونفى ان يكون لدى الحسركسة

العالم مثل كشمير.

مقاتلون في اماكن اخرى من

وعن مطالبة أميركا بتسليمها

ابن لائن الذي تقهمه بانه وراء

تفجير سفارتيها في افريقيا في

أب (اغسسطس) الماضي، شسرطاً

للأعتراف بحكومة الحركة، قال

محمد عمر أن موضوع الاعتراف

الرسمى بالإمارة الأسلامية

منفصل اصلأ ولا يتعلق على

الاطلاق بأسامة بن لابن الذي

سيكون التعامل معه كالسابق،

وسيبقى عندنا كضيف ولن يسمح

له بأي تشاط ضيد دولة اخيري

انطلاقاً من افغانستان. ولا نية

لدينا لتسليمه لأي دولة لأنه لا

أحمد موفق زيدان

■ أندى زعيم حركية «طالبان» ملا محمد عمر ارتباحه الى مناخ ايجابي يسود العلاقات بين حركته وطهران، وقال أن ايران اتحسن لهجتها ازاعنا، وجدد زعيم وطالبان، في حديث الى «الحياة؛ في مقر اقامته في قنيمار امس، رفضه مقايضة اسامة بن لابن باعتراف اميركي بحكومة حركته.

واعترف بصعوبة مكافحة رراعية المخسدرات في بلاده ولأن الناس تواجبه متناعب أقتصنادية والأمم المتحدة لا تساعد، في ايجاد بدائل. واكد محمد عمر رفضه توسيع

حكومة طالبان، لتنضم من

ابن لادن ينفي تورطه في تفجير السفارتين

■ اسلام آباد - «الحياة» - نقلت مصادر اعلامية افغائية أمس عن اسامة بن لادن نفيه ان تكون له علاقة بعمليتي تفجير السفارتين الأميركيتين في نيرويي ودار السالم في أب (أغسطس) الماضي. وقالت المصادر القريبة من «طالبان» أن أبن لادن كان يتحدث في مندهار الى صحافي باكستاني وأخر افغاني. ونقلت عنه قوله ولا علاقة لي بالتفجيرين (في كينيا وتنزانيا) لكني غير اسف لوقوعهما». ولم يستبعد ان يكون ناشطون اسلاميون أخرون قاموا بهما. وكانت الولايات المتحدة اتهمت ابن لابن بالوقوف وراء التفجيرين اللذين اسفرا عن سقوط ٢٢٤ قتيلا والاف الجرحي. وشنت في ٢٠ أب

(اغسطس) الماضي هجمات بالموراريخ على معسكرات تابعة له في افغانستان ومصنع أدوية في السودان تشتبه في أنه يطور أسلحة

توجد اتفاقات او معاهدات في هذا الشانء.

وأبدى زعسيم طالبسان، معارضته انضمام قادة المعارضة الافغانية النبن وصفهم بدرعماء الحرب، الى حكومة الحركة التي قال أنها مضمت منذ تشكيلها، ممثلين عن الشعب كله اختيروا على اساس الكفاءة الشخصية من احل خدمة البلاد في شكل أفضل، واتهم «القـادة السابقين للمسجساهدين، بانهم دياتمرون باوامس الاعداء ولم يردوا حستي الآن على رسائلنا السلمية وقرار العيفو، الذي اصدرته «طالبان،

بحق من يبايع رُعيمها. ونفى ما تريد عن أن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي طلب مقابلته، معتبراً أن دايران غيس مستعدة حبتى الآن للمفاوضات لكن لهجتها تتحسن في شكل عنام تصاهناء. وقبال ان والإمارة الاسلامية في افغانستان، تملك دائماً نيات منابقة تجاه

وسكل عن العلاقات المستقبلية مع دول مثل روسيـا ودول آسيـا الوسطى فأجاب: «موضوع روسيا مستقل عن الدول المجاورة الآخرى التي نسعى الى توطيد العلاقات

ونفى وجود أي من اتباعه في كشمير الخاضعة نسيطرة الهند التي كَانت انهامت وطالبان، بالمشاركة في القتال ضد قواتها

التتمة في الصفحة (٦)

 على عكس ما تفترضه المظاهر فإن القاهرة تشهد خلال شهر المعوم أوسع نشاط سياسي في موسم حفلات الإفطار الرمضانية. وقد تخلت القوى السياسية، المرومة من الشرعية، في سياق من أجل



 يقال إن الجيوش تتشكل من اجل خــوض حــروب، ولكن

يحصل احياناً، ان حروباً تقع لمجرد أن الجيوش موجودة! تعيش اسرائيل حالة مماثلة. بدل ان تضوض احراب قائمة الانتخابات تتالف أحراب لمجرد ان الانتخابات قائمة. لقد حصل ذلك في الماضي، وهو يحسصل حالياً بـ دوفرة، اكبر. ستتوالد التنظيمات مثل الفطر بعدما دهمت الانتخابات المبكرة الجميع. سيكون الشهد السياسي شديد التعقيد ولكن المصالم الاولى ترتسم. والظاهرة الابرز، حستى الآن، هي البحث المصوم عن...

سيتحدى رئيس بلنية القدس ايهسود اولمرت رئيس الوزراء

وصنادف أن الجنرال أمنون عوزي لانداو ووزيرة المواصلات شاحناك غنائر الجنيش رافضنأ ليمور ليفنات. غير انه يعتبر ان هذه الوجوه غير مقنعة لذا أعلن انه سيحاول اقناع وزير النفاع اسحق موربخاي بالانضمام الى التمرد وقيادته

خرج وزير المال النسابق دان ميردور من اليكوده. وهذا الحدث مهم طالما ان منظمه الارغون تأسيست، قبل عقود، في بيت والده. إنه أحد واصراء الحرب. سيترشح الى الانتخابات ويؤسس بهذه المناسبة، حزباً، غير انه يعتبر أن ايجاد جنرال هو اهم من اقتراح برنامج. وبما أنه كان اختلف مع نتانياهو عن

بنيامين نتانياهو على زعامة

البكوده. وهو مدعوم بحلقاء من

نوع رئيس لجنة الخارجية والأمن

التخب ورموز السياسة والشخصيات العامة

لتضمن أن تكون موائدها عامرة بما لذ وطاب

من المأكولات والأطعمة، ولكن أيضاً بأهم

من المنصوف و مصد أن من الشياسة. الشخصيات من الشاهير في عالم السياسة. في مد قلات الإقطار الرمضانية تحولت في

مصر، خالل السنوات القليلة الماضية،

مناسبة لاستعراض القوة، من جانب قوى

وجماعات وتنظيمات تبحث عن «ترخيص» تزاول به عملاً سياسياً شرعياً وتستغل

المناسبية لفتح قنوات اتصال مع يعضها

بعضاً ومع أعضائها الذين يحظر القانون أن

يلتقوا أويجتمعوا من دون الحصول على

ترخيص شرعي بذلك. واللافت أن أجهزة

الأمن للصرية لا تعترض عبادة على تلك

الاجتماعات السياسية الرمضانية بل إنها

عكري في شكل يطيح «تفاهم نيسيان» (أبريل)

الذي يقضى بتجنب التعرض للمدندين والمنشات

المنتية، في طَلْ دعوات اسرائيلية الي ضَرب البني

تاكيد التزام اسرائيل «التقاهم» وان المساعي التي بنلتها واشنطن وفرنسا، التي تراس المجموعة

المنبثقة من التفاهم، اتاحت اعتماد سياسة ضبط

وقد نقل هذه الإجواء بعيد ظهير امس القيائم

بالاعمال الاميركي في لبنان بيفيد هايل، الى رئيس

الحكومة اللبنانية التكتور سليم الحص الذي اجتمع

معه لمدة نصف ساعة. وقيال هايل بعدها: «تَحابثناً

عن الوضع في الجنوب والبقاع الغربي، وكانت

التتمة في الصفحة (٦)

التحتية اللبنانية.

الانضمام الى اليسار فكان من الطبيعي أن يتباحث الرجلان في احتمال تشكيل حرب والوسط». لم يتفقا حتى الآن ولكن ميريدور يحمل لشاحاك البعد السياسي الذي ينقصه، والثاني يغطي كتفي الاول بالنجوم اللازمة.

«يساره» (اجتماعياً وفي مجال

التسوية) فمن الطبيعي أن تتجه

انظاره الى يمين حسرب والعمل،

أحسَّ نتانياهو باتجاه الريح. ويما أن اصدقاءه يتناقصون. وبما ان اجواء انتفاضة ليكوينة تحيط به فلقد اقدم على استباق الامسور وتوجسه مسساشسرة الى الجيش طالب أمن نائب رئيس الاركان الجنرال ماتان فيلناي ان

بخوض المعركة الى جانبه واعدأ أياد، في حسال الفسور، بوزارة لأيحتاج حزب «العمل، الى الانخراط في هذه «المعمعة، فهو يعلك مجنراله « ايهــود باراك. وهو، اي باراك، صاحب الرقم

العسكرية.

ومع ان الحماس للجنرالات فائق فان اقطاب حزب والعمل، يتصرفون وكانهم مرغمون برعامة باراك ولذا فانهم، بدل أنداء الحماسة له، يشنون هجوماً عنيفأ على شاحاك ويراهنون على ان تخوله المعتبرك السياسي سبوف يكشف ضبعف طبنتية

النحو فإن الانتخابات قد تتحول امتحاناً لرئاسة هيئة الاركان! غير ان المغزى السياسي لذلك هو من شبقين: الأول يتعلق بالطابع الامنى الحاد الذي سيسيطر على السجالات الاسرآئيلية (السلام مع الأمن، حسب نتانياهو، «السلام ضمن الخطوط الحمراء» حسب باراك، الخ...)، أما الشأني فهو المزيد من الأنزياح الاسرائيلي نحب اليسمين: باراك على يمين «العمل»، وشاحاك على يمين باراك، ومسوريضاي على يمين شاحاك، ونتانياهو - فيلناي على يمين موريضاي، الخ... حستى لا ننسى «الجنرال» رافاتيل ايتان زعيم «تسوميت، وهو الذي يخشى

ان يكون احد على يمينه!

COMMUNICATION OF CONTRACT CONTRACTOR CONTRAC

القوى السياسية في موسم نشاطها السنوي

مصر: موائد السياسيين في رمضان يحرسها الأمن ولا يحظرها القانون

الشرعية من رموز «الإخوان» و«الوسط» صجز قباعات الفنادق وتوجيه الدعوات الى 🗖 القاهرة - محمد صلاح

والصباط المرابطين خارج أحد الفنادق والشيوعيين، في حين أن الثاني الذي يرعاه البابا شنوده لا يغيب عنه بعض من وداخله، وقت الإفطار لحراسة حفلة إفطار هؤلاء غير أن موائدهم تكون عادة بعيدة لجماعة «الإخوان السلمين»، أو مؤسسى عن تلك التي يجلس عليها الوزراء «حزب الوسط، مالوفاً في الوقت الذي يعجز والمسؤولون. والمسؤولون. والمسؤولون. والملاحظ أن الأحزاب الشرعية القائمة المنتسبون الى الهيئتين في عقد اي لقاء في وقت ومكان أخرين. وقت ومكان أخرين. وتظل دحفلة إقطار الوحدة الوطنية، لا تنظم عادة حفلات للافطار، الأمر الذي أرجعه البعض الى كلفتها العالية التي

وكذلك «حفلة إفطار الكنيسة» الأكثر شهرة بين حفلات الإقطار السياسية، غير أن الأول الذي تنظمه وزارة الأوقاف يقتصر حضوره على المساؤولين ورمسوز علماء المسلمين والأقباط وعلى رأسهم شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي والبابآ شنوده، إضافة إلى ممثلي الأحزاب المعترف بها من جانب الدولة، ولا يحضره اولتك المجوبة عنهم

تستطيع الأحزاب الفقيرة تغطيتها، أو لكون ثلك الأحزاب تعاني انفصالا بينها وبين النخب والجماهير يعكسه أداؤها السياسي، وغياب تأثيرها في السياسة

النتعة في الصفحة (٦)

2001

وفي مسوضسوع الإصسلاح

الإداري السار الحص الى أن

والقسم الاكبر من نفقات التولة

بنهب للرواتب والمساريف

الإدارية، والأمر مرتبط بعملية

إصلاح إداري منتظم ومستمره

معتبراً وأن الحل يحتاج الى

قرارات موجعة اذا وجعنا آنه لا

بد من اتضائها، فسللجا الى نلك

وبسننطلق في عملية اصلاح آداري

شامل وجنري ومدروس وسنحرك

اجهزة الرقابة بعدما باشرنا

قوله أن دمن بين القرارات الاولى

للحكومة صرف كل مستخدم تم

استذرامه بعد انتذاب الرئيس

لحود ما عدا الذين تم استخدامهم

وفق الاصول وعن طريق مجلس

الخدمة المدنية. وسندرس وضع

كل مست ذرم بخل الإدارة في

فترات سابقة، وسنملأ الشواغر

في بعض الادارات من الادارات

التي لديها فائض. واتخذنا قراراً

بوقف التـوظيف في الإدارات

نهائيا ريثما يتم دراسة هذا الامر

من مختلف جوائبه، وأوضح دان الحكومة ستعمد الى تعزيز أدارة

المناقصات وانه لن يتم بعد اليوم

تلزيم اي مشروع بالتراضي بغيا حَفْضُ نَفْقَاتُ ٱلْأَشْنَارِيعُ، وَسَنْعُتُمُد

اولويات محينة في تنفيذ

المشاريع، ولن توقف العمل باي

مشروع بوشر في تنفيذه لأن

الحكم هو استمرار ونحن نحترم

توقيع الحكومة اللبنانية، وعن

اوضناع الصندوق الوطني

للَّضمان الآجتماعي، قال الحص

«اننا ندرك اهمية الصندوق ودوره

على الصعيدين الاقتصادي

والاجتماعي ولنلك لا بد من إيلائة

الإهتمام اللازم وسنتكون البداية في تعيين مجلس ادارة فاعل.

في أعادة بناء ما تهدم من مرافقه

وترميم ما تداعى من صروحه الاجتماعية وتقويم ما اعوج من

أخلاق انسانه. وهذا لن يكون إلا

إذا شعر اللبنانيون، كل اللبنانيين

بأن لبنان وطنهم اعسلاهم شسأنأ

فْيه، أخْلصهم خُدمة له وأسرعهم

الى التضحية في سبيله وبان

حقوق الإنسان على انواعها

مصانة تحت سمائه واز ابواب

الحرية مشرعة فيه امامهم، فلا

يعتقل مواطن على الجهر بارائه ولا يدان لإبدائه راياً يخالف راي

وأمل «على رغم كل العقبات،

ان تنتقدم مسيرة السلام في المنطقة ليستطيع أن ينعم به

لبنان، هو وما بجاوره من بلدان،

بحيث يستعيد استقلاله ويبسط جيشه سيانته على كامل أراضيه

ضُمَّن حدوده المعترف بها دولياً

ويرفرف علمه وحده تحت سماله

وبحيث يتمكن من تحمل مسؤولية

ما يشخذ من قرارات نابعة من

ارائة شعبه الحرة، وتمنى دان

البلدية التي قدرت ببليون لدرة.

من هم في السلطة.

ونقل وفد الغرفة عن الحص

بأستكمال بنيتهاء

لبنان: قصف إسرائيلي جنوباً . . . والإحتلال أطلق خمسة معتقلين

رئيس الحكومة مرتاح إلى مساعى احتواء التوتر

🛘 بيروت – دالحياة،

■ أبدى رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص أرتياحه إلى دالمساعي التي تبذل على غير صعيد لاحتواء التوتر والحؤول دون تَمَنَّاعَدُهُ، مَحَدُراً في الوقت نفسه من دنيات إسرائيل العدوانية، وكان الحص تابع امس تطور الوضع في الجنوب عبر الإتصالات التي اجراها مع المعنيين وتلك التي تلقاها من داخلً لبنان وخارجه خصوصاً من البعثات اللبنانية لدى الأمم المتحدة والدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة كوفي انان لى وضع حد لأعمال العنف عبير الحيود اللَّبِنَانِيةٌ - الإسرائيلية وحثُ علَى احترام وضع المنتيين. ونكر بيان للمنظمة الدولية دان أنان يشبعس بالقلق من الأنشطة العسكرية المستمرة في لبنان، ويأسف لموت مدنيين في غارة جُويَّة أسرانُيلية أنت إلى إطَّلاقً مبواريخ من جانب عنامير لبنانية مسلحاً على شمال إسرائيل الأمر الذي عرَّض مننيين

وقيال رئيس الحكومية السبايق رفيق الحريري دان الجريمة الإسرائيلية الجنيدة أن تؤدي إلى حل المشكلات الإسرائيلية الداخلية النَّاجُّمُ في استمرار الإحتلال لجنوب لبنان

ولن تغير من ثوابت المُوقفُ اللبنائي، وأكد وزير الشارجية السابق فارس بوير دان اسرائيل تستعمل الجنوب ولبنان عموم للتمويه عن الأزمة الناتجة عن تفكك الحكومة الاسرائبلية والأكثرية المتعلقة بائتلاف ليكود مع الأحرَّابِ المتطرفة،. وقال «كلما يشعر (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتانياهو

بمزايدات متطرفة اختلق الحجج للإعتداء على لبنان، ورأى دان الامر يستدعي اجتماعاً طارئا لمجلس الوزراء للتحصيب للخطوات المطلوب اتخاذهاء وطألب النائب طلال المرعبي بمتابع

الشكوى في مجلس الأمن الدولي واعتبر مائب الأمين العام لحدرت الله، الشيخ نعيم قاسم وأن رد المقاومة الصاروخي كان ضرورياً لتؤكد انها جاهزة دائماً للدفاء عن اهلهاء. وعن تهديدات إسرائيل قال وتعوّيناً عليها خصوصاً أن أسرائيل في موقع العدوان على اهلنا وشعينا ومناطقنا دائماً بتهديد او من دونه. وهم يعلمون جيداً اننا جاهزون للرد، ويحسبون الف حساب لمثل هذا العمل. صحيح انهم يحت اجون الثل هذه التهديدات لرقع المعنويات في الداخل الاســرائيلي ولكن لو ارتكبوا اي حماقة فهم يعلمون أن الرد سيكون مؤلماً وصعباً، وثمَّن داداء الحكومة اللبنَّانية في هذه المسالة، وأعتبر دأن خطوة رقع شكوى الى مجلس الامن وإجراء الاتصالات من جانب رئيس الحكومة امر أبجابي ويبشر باحتمال تعاون اكبر ومواقف افضَّل، ومثل هذه العلاقة بين الحكومة والقاومة تعتب لمصلحة لبنان بالتاكيد، وكشف رئيس المجلس السياسي في دحرْبِ الله، النائب محمد رعد ان

ننتظر لحظة الانسحاب الذي تفرضه المقاوسة على العدو بشروطهاء. وأعبرت مطارئة صبيدا للروم الكاثوليك والروم الارثونكس والموارنة جسورج كسويت والياس كفوري ومطانيوس الخوري، عن

١٩٩٩: شبح أزمة آسيوية كبرى

وفراغ في واشنطن وموسكو

الشرق الأوسط:

سلام معلق

وعراق مريض

وثمة اساليب مختلفة يمكن أن ثلاحق بها

الاعداء حتى بعد انكفائهم من ارضنا المحتلة،

مشدداً على ان محسابنا مع العدو طويل ونحن

الاسرائيلية البشعة التي وقعت في لبنان والعراق على ابواب الميلاد المجيد وخلال صوم رمضان المبارك، داعين العالم الى «منصوة ضمير ومراجعة حساب ووضع حد لما يحدث من انتهاكات لكرامة الإنسان».

ودعسا نائب رئيس الحسرب التسقسمي الاستراكي دريد ياغي، في برقيات وجَهها إلى كل من انان والأمين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد والأمين العام لجامعة الدول الإسلامية ورئيس منظمة الإشتراكية الدولية ورئيس الوزراء الروسي يقفيني بريماكوف والرئيس الصيني جنيانغ ريمين والرئيس القرنسي جاك شيراك إلى اعلان مواقفهم الصريصة في إدانة الجرائم الإسرائيلية والأمدركية وموآثرتنا لمحاكمة الفاعلين،

واعتبرت محركة التغيير، في بيان اصدرته عقب احتماعها برئاسة رئيسها إيلى محفوض دان القصف الذي تعرضت له صدينة بعليك ليس بجديد من قبل الإسرائيليين الذين عودوا اللبنانيين على معايدات مدفعية يومية،

وقصفت قوات الإحتلال الإسرائيلي محيط عبد من قرى وبلدات اقليم التفاح بمدافع من عياري ١٥٥ و ١٢٠ ملم أضافة ألى عند من قرى القطاعين الغربي والاوسط وهاجمت المقاومة الاسلامية – الحناح العسكري لمحرب الله، موقع الطبيعة بالأسلحية الرشياشية والقذائفُ الصاروخية. وتحنثت عن تحقيق أصابات مؤكنة.

وعلى صعيد آخر، افرجت قوات الإحتلال أمس عن خمسة معتقلين من سجن الخيام هم محمد رزق وحسن يوسف ومحمد هاشم واحمد بركات واسامة غورالدين،

🛘 بيروت - دالحياة، ■ التــقى رئيس الحكومــة اللبنانية النكتور سليم الحص امس في السرايا الكبيرة، نحل الرئيس السوري حافظ الاسد النكتور بشار الأسد يرافقه رئيس

حهارٌ الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنانً اللواء الركن غازى كنعان والعميد رستم غزالة. واستمر اللقاء نحو وقال الحص بعد اللقاء ورحبت اجمل ترحبيب بالزيارة التى قام بها سيادة الأخ النكتور بشآر الاسد. ونرى فيها تاكيداً

للعلاقبة المسيرة التي تربط بين لبنان وسورية، وتعبيراً عن وشائج الاضوة والمسبلة بين الْبُلَدِينَ الشَّقِيقِينَ، وبعَما من ورية للحكم اللبناني في انطلاقته المجددة في سبيل بناء الدولة القادرة والعادلة. دولة القانون والمؤسسات، وأضاف دواذ تأتى هذه الزيارة ترسر الي وقوف سورية قلباً وقالياً الى جانب لبنان في مواجهة العدوان الغاشم والتصيين له انطلاقاً من ايمان الشعبين الشقيقين بوحدة السار والمسرء

وهل هناك تنسيق بين لبنان

وصامدون مع هذا الشبعب الطب اعتداءاتها على لبنان، آملاً من

وستورية بالنسبية للوضع في الحنوب؟ اجاب والتنسيق قائم ومستمر، وأوضح انه لم يتلق اي اخبار مقلقة اليوم (امس) عن الجنوب. والكننا حنرون دوماً من تجعد الاعتداءات الاسرائيلية، وسنتخذ كل الإجراءات المتاحة امامنا لمنع اسرائيل من متابعة

الدول الكبــرى إن اتضــفط على

مؤكداً قرار صرف كل الذين استخدموا بعد انتخاب لحود

الحص يلتقي بشار الأسد:

الزيارة ترمزإلى وحدة المسار والمصير

واكد الحص خلال لقاء أمس مع وقد من مجلس إدارة غرفة التجارة والصناعة والزراعة فر ببروت برئاسة عبنان القصار دإلتزام الحكومة مبدأ الحفاظ على الأستقرار النقدى والعمل على توفير المعطيات الإقتصائية التم تؤدي إلى استبسرار هذا

الإستقراره

وقال الحص أن دالتركة ثقيلة ونحن نولجه وضعاً صعباً، لذا، فاننا نحتاج إلى ضغط النفقات وتعزيز الموآرد باقصى ما يمكن لأن عجز الموازنة هو العامل الأكبر في الركود الإقتصاديء وأوضح أنَّ ولا حُوف من التقشف وضغط النفقات على حركة الاقتصاد اللبناني بل ان العكس هو شيانه ان يسيهم في تعيرين الاستثمارات وخفض خدمة الدين

وعن الخصخصة، قال الحمر

الحص مستقبلاً القائم بالاعمال الاميركي بيفيد هايل. (علي سلطان) اسرائيل للكف عن اعتداءاتها». وأشــــار الى انه وطلب من وزير الخارجية القرنسية هوبير فيعرين التبخل لدى لحنة تفأهم نيسان (ابريل) لدعوتها الى عقد اجتماع عاجل للنظر في الشكوي اللُّبِنَانِيَّةً،. وَنَفَى أَنْ يَكُونُ الْنَكْتُورِ الاسد نقل له اي معلومات خاصة عن اي احتمال عدوان اسرائيلي، وعن ربارته الى دمشق، قال أن

والموعد لم يحدد بعده.

الصحيح لأن تخفيف العجز من

طستًا من عشَّاق الخصحصة ولكن هذا الموضيوع هو أحسد العبوامل التي تكسير الحلقسة المفرغة بين زيادة خدمة الدين واستمرار العجرة، لافتأ إلى دالتقدم بمشروع قانون إلى للجلس النيابي نحدد فيه شروط الخصخصة بان تكون شفافة وغير عثبوائية،



«الوسط» سألت أبوغزالة والجمصي والشاذلي ... العراق: «هدنة رمضان» ... في انتظار المرحلة التالية!

موراتينوس: أوروبا مع انسحاب كامل من الجولان وأمن كامل للطرفين

إطلاق دفعة جديدة من المتقلين في عيد الفطر مصر:حوار طرشان بين الداخلية والجماعات

انهيار حكومة نتانياهو: عملية السلام رهينة الناخب الاسرائيلي

> أزمة لوكربي: شروط ليبيا وخيارات وأشنطن ولندن

توحيد التعرفة الجمركية خطوة على طريق التكامل الاقتصادي الخليجي

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



صفيريامل بالوفاق الوطنى والتغيير وعودة الذين أبعدوا وتقدم السلام كفايات وبما يملكون من طاقات

🛘 بيروت - دالحياة،

■ أمل البطريرك الماروشي الكاربينال نصر الله صغير في تحقيق الوفاق الوطني وعودة كلّ النين ابعدوا أو ابتعدوا وان تتقدم مسيرة السلام في المنطقة ليستعيد لبنان سيانته وقراره الحر ويبسط جيشه سيانته على كامل أراضيه.

ووجه صفير رسالة الميلاد الى اللبنانيين قال فيها منفتح هذه السنة صَفحة جنينة في حياة الوطن وهي صنفحة نرجو أن تحمل من التغيير ما كان يتطلع اليه المواطنون، وما كنا نعرب عنه في المناسبات بإسم الكثيرين من بينهم وقسد أعسربت الخطب الرسمية في هذه الآونة الأشيرة عن الكثير من هذه الأماني التي نرجو أن تتحقق وقائع ملموسة في امد غير بعيد ولا فائدة من العودة اليها الآن، وأضاف دغير أن هناك أمنية غالية علينا جميعاً وهي العمل على تحقيق الوفاق الوطنى بحيث يعود كل اللبنانيين الذين أبعدوا أو ابتعدوا الى الوطن ليسهم وا بما لديهم من

يعم السلام العائل والشامل والطويل الأمد على منطقتناء موقوف خامس في اختلاس بلديية الشوبيفات

■ بيروت - دالحياة، - إستمع المحامي العام المالي القاضي خالد حمود إلى أقوال عضو المجلس البلدي السابق في الشويفات داود توفيق وهبه الذي سلم نفسه امس، بعدما كان أمر القاضي حمود بإصدار منكرة تحر دائمً للقبض عليه، إضافة الى رئيس العلدية السابق روبيير وديع حنا

وأحسال حسمود الموقدوف إلى النبابة العامة الإستكنافية في جبل لبنان للتحقيق في هذه القضية، التي ارتفع عدد الموقوفين فيها إلى خمسة أشخاص. وعلم أن حمود طلب الاستماع الى عدد من اصحاب المعاملات التي كسانت انجسزت من دون ونلك في قضية إختلاسات أموال محاضر قانونية.

ثورة الجياع تدعو وزراء الخدمات لزيارة المناطق النائية

مجلس الإعيان لدثورة الجياع، بمصداقعة وشجاعة رئيس الجمهورية العماد إميل لصود، وقال عضو المجلس الشيخ زهير كنج بعد زيارة وفد المجلس الى وزير البريد والموصلات السلكية واللاسلكية عصبام نعمان ان

وارادة وتصمم في اتخاذ القرارات المسرية، ودعسا وزراء الخسدمسات الي رَيَارُةُ الْمُناطُقُ الْنَائِيةَ وَالْقَارِي والاربياف الني تعانى الحرمان في واللبنانيين يعلقون عليه أسالاً في ظُل العهود والحكومات المأضية

■ بيروت - والحياة، - أشاد تغيير الاوضاع الاقتصابية والسياسية والأجتماعية اا يمتلكه من تاريخ نزيه وشجباعة

💻 بغداد، الكويت، نيويورك – ا ف ب، رويتسرز - هز انفيجسار عنيف وسط بقداد صباح أمس ولم يعرف سبيه. وروى مواطنون أن الأنفجار، الذي سمع دويه في كل أرجاء المدينة، يشبه نلك الذي يسببه اختراق طائرات غربية حاجز الصوت. وكنائت الصنحف العراقسة

نشرت الأحد الماضي تصريحاً للمسدير العسام للدفساع الدني العراقي قاسم محمد نوري دنر فيه المواطنين من المس بأي جسم تسابل للانفسجسار اثر الغسارات الأميركية - البريطانية. وحملت صحيفة بابل، بعنف امس على المعارضين والعصلامه لافتة الى أن الغارات لم تنجح في تشجيع انتفاضة على النظام العراقي. الى نلك، أفاد بيان للح

الأسيركي أمس ان جنديا تابعاً لمشاة البحرية الأمسركية (المارنين) قتل واصبب ثلاثة آخرون اثناء تدريبات جنوب الحدود العراقية، بعد بومين على انتهاء عملية مُعْلِبُ الصحراء، وأكد البيان أن الحسسانث وقع الاثنين الماضه وعندما انقلبت مركسة اثناء تدريبات، وأن الجنود الأربعة نقلوا الى مستشغى في الكويت حيث توفّي احدهم.

وبثت وكالة الأنباء العراقية، لدِل الأربعاء أن طفلاً قتل وجرح شقيقه ووالده بانفجار قنبلة ستقطت في مناطق البانية في محافظة المثنى، خلال الغارات

على العراق الاسبوع الماضي. وعرض التلفريون العراقي أمس صورأ لصباروخين اطلقتهمآ «طائرات معادية الثلثاء، على جنوب العراق، بعد نهاية الغارات الأميركية - البريطانية. واظهرت الصبور حفرة قطرها نحو خمسة أمتأر وعمقها متر ونصف متر وشطايا. وكانت بغداد اعلنت الثلثاء أن وتشكيلات من الطائرات المعادمة اطلقت صاروخي جو -أرض على جنوب العسراق، إلا أن لندن وواشنطن نفتا ذلك. وتحدث العسراق ايضاً أول من أمس عن انتهاكات جيينة لإجوائه من وطائرات معاسة، حلقت خبارج مرمى نفاعاته الجوية.

الى ثلك أعلن وزير النفساع الأميركي وليأم كوهين أن وجود القوات الأميركية في الكويت جعل الرئيس صدام حسين معاجزاً عن

* - - - - - - -

32 -

الأميركيين في معسكر النومة في الكويت: «بفتضلكم انتم ما زال عاجزاً عن التحرك، وخلال الأعوام السبعة الماضية كنتم قائرين على احتواء صدام الذي لم يكن قائراً

أما صحيفة والثورة، الناطقة واعتبرت صحيفة دبابل، التي

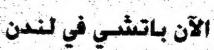
عشرات المدنيين. ١٨ الشهر الجاري.

بتقدير الأضرار في شمال العراق، وأن التقارير الأولى الواردة من صدينة الموصل تشبير الي عدم اق أضرار بالمدارس والمستشفيات.

■ واشنطن - أ ف ب - دعت «اللجنة الاميركية - العربية ضد التمييز العنصري، الجيش الاميركي الى فتح تحقيق في قضية الشعارات المهينة التي كتبت على صواريخ اسقطت على العراق خلال

وان تطلق حملة «توعية في صفوف العسكريين». الجوية على العراق.

وتخلع عنهم انسانيتهم».



38 - 38 A Kensington church st. London W8 4BX Tel:0171 376 9187

ون ان حون له قصصية مع الولايات المتحدة وحلقائنا دون أن تكون له قهض البريطانيين، وزيارة كوهين للمنطقة تهدف

وجددت بغداد امس رفضها التعامل مع اللجنة الخاصة المكلفة التحقق من نزع الاسلحة المحظورة (اونسكوم) معتبرة ان

وكتبت منحيفة «العراق» ان وقمة سقوط الغطرسة أن تقول أصيركا وبريطانيا أن اللجنة ما زالت قائمة وانه يمكن الضيها الذي ولى ان يعود، لأن والعدوان الغاَّدرُ الذي شُنتاه هو الرصاصة القاتلة لهاءً.

يحدث واصيبوا بخيبة امل من الرفض العسربي المتسصساعيد

وأعلنت ناطقة باسم وصندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسسيف) امس ان ثلاثة مستشفيات وخمس مدارس أصبيبت بأضرار النناء القصف على مدينة البصرة. واوضحت ان اعمال الاصلاح ستبدأ الاسبوع المقبل، مؤكدة ان شبكة توزيع المياه في المنينة تضررت بحسب مسعلومسات لمهندس وتنابعت ان والقصف لم يؤثر بقوة كما يبدو على حياة الناس لأن الوضع كان صعباً بالنسبة الى كثيرين قبل القصف اذ كاثوا بلا مداه شرب. وأضافت أن مهندساً أحر من

اللجنة الأميركية -العربية'



Patchi

والجنوب والشَّرق أوَّ الغرب من

الى دعم مصعنوبات القصوات الأميركية التي شاركت في عملية وثعلب الصحرآء،

العمليات العسكرية كانت بمثابة اعلان موت اللحنة.

باسم حزب البعث الصاكم فسست على ارفع الحبصبار عن العبراق ومحاسبة المعتبينء

يشرف عليها عدي، النجل الإكبر للرئيس العسراقي ان اللجنة الخاصة كائت تقوم بونشاطات تجسسية وخسات أستخبارية لمصلحة المخطط العسدواني الأميركي الصبهيوني، وأشارتُ الى ان الضربات الأميركية -السريطانية لم تنجح في اشعال انتفاضة في جنوب العراق مثلما حدث بعد حرب الخليج. وكتبت دبابل، تحت عنوان دطنوا خطا، ان القيصف العنيف للجييش العراقي ومحطات الطاقة وشبكة الاتصالات اسيكفى لنزول عملائهم الى الشوارع، لكنَّ هذا لم

تطالب بالتحقيق في 'شعارات الصواريخ'

وآكلت اللجنة أن الشعارات التي كتبت على بعض الصواريخ مثل دموتوا يا ديدان، ودخذ هذا سيكون مؤلاء ودعيد ميلاد سعيد يا صدام، هي دليل على اتقاليد عنصرية يتسم بها العسكريون تجاه

ودعت اللجنة وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) الى فتح تحقيق وأعرب البنتاغون الآثنين الماضي عن اسفه عندما علم بوجود كتابات على صاروخ اميركي مسيئة الى شهر رمضان خلال الضريات

وتعتبر اللجنة ان هذا الحادث نتيجة طبيعية لسياسة خارجية اميركية «تجعل العرب بصفة عامة والعراقيين بصغة خاصة شياطين

بغداد: انفجار ضخم وحملة على "العملاء"

مغلوماتعن اطلاق نار

على موكب صدام ■ لندن – «الحياة» – أورد بيان لدركة والوفاق الوطني

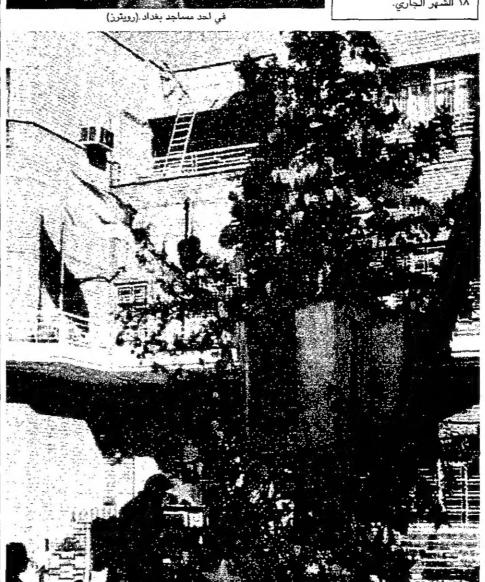
العراقى، المارضة معلومات عنَّ محاولة لاغتيال الرئيس صدام حسين. وجاء في البيان ان امجموعة تصدت الاثنين ١٩٩٨/١٢/١٤ لموكب صدام وامطرته موابل من تيمسران رشاشاتها ورجمته بقنابل

وأشار إلى ان وبعض أقراد حماية صدام أصيب، واستطاع المهاجمون الانسحاب، وأفاد ان الهجوم على الموكب نقد في ساحة عنتر في الاعظمية حين كان الرئيس العراقي عائداً من قىصىرە على نهر بطة. وتابع البيان الذي تلقته والحياة، أمس وحمل تاريخ ٢٢ كمانون الأول (بيسمبر) أن «منقذي الهجوم لهم صلة وثيقة بقوات الحرس

الجمهوري. وكان الدكتور حامد البياتي، ممثل والجلس الأعلى للشورة الإسلامية، في العراق أصنر بياناً ذكر أن على حسن الجيد، قائد منطقة الجنوب، أصدر أوامر باعدام خمسة ضباطفي الجيش العراقي واعتقال وأشار إلى «اعدام قائد

الرحسدة الـ ١٦ المؤللة اللواء حردان جاسم العبيدي، لأنه اعترض على الأعتقالات. واعدام ضابط أخر برتبة لواء وضابطين برتبة عميد وأخر برتبة عقيده في





اده: ماذا يفعل أنان ولماذا لا يستقيل؟

🛘 لنبن – والحياة،

■ اعتبر العميد ريمون اده عميد والكتلة الوطنية اللينانية، ان الرئيس بيل كلينتون يجهل، عندمنا بهناجم العنزاق، أنه بدمنز اهم مراكز الحضارة، ونكر كوفي انان الأمين العام للأمم المتبد بِأَنَ اســرَّائِيل تحــتل أرضــاً في جنوب لبنان ولا تزال تدمر وتقتل لبنانيين ابرياء، في بيروت ١٩٨٢ وقَاناً ١٩٩٦ وقبلُ ثَلَاثَةٌ أَبِام في جنتنا (البقاع). وتساعل لماذا لا بعلن انان ان اليوم الذي يقتل فيه لبنانيون هو «يوم حرين للأمم المتحدة ولهم وطالبه بالاستقالة

العراق، فهو يدمر بلاد ما بين

حفاظاً على سمعته. وقسال اده في تسصسريح صحافي: الم يكن الجنس يوسَّا .e(9A/1Y/19 سيطرأ على العالم بخاصة على اميركا كما هو في آخر هذا القرن اولُّا الفياعَرا، من ثم موثيكا، واخيراً حرب العراق القدرة، التي كانت غايتها على الارجح، تصويل الانتباه في الوقت الذي العدد عن قصد». كسان الرئيس بيل كلينتـون سيحاكم امام اعلى هيئتين في ىلادە، بىشىپ ئەسرقە، ئىتىچا خيباناته الزوجية المضحكةء واضاف: «يجهل بيل كلينتون، من يون شك، أنه عندما يهاجم

النهرين التي كانت من داهم مراكز الحضَّارة، ويدمر بابل التي كأنت عاصصة فكرية ودينية كنلك كانت بلاد ما بين النهرين ارض الإله إيل، الذي انبشقت منه عدة الهة، سبقت إله اورشليم الوحيد

وقال ديبلغ عدد سكان العراق حاليا حوالى اثنين وعشرين مليون نسمة، غالبيتهم من السلمين، ومليون مسيحي مـوزعين كـمـا يلي: ٢٠٠,٠٠٠ کلدانی، ۲۵۰٬۰۰۰ تسطوری، ١٠,٠٠٠ ســرياني وســـرياني كاثوليكي ٢٠٠٠ ، ٣٠ ارمني، امَّا السروم الكاثرين والبروتستانت، فان عسمم يبلغ بضعة عشر ألفا (مجلة القيغارو - ماغسازين تساريخ

من محتقف الطوائف، خلافا للأرقام الرسسية التي تنقص وقبال: «شباهنت على شباشية التلفريون الأمين العسام للأمم المتحدة كوفي انان يصرح

وتابع اتقضى المعرفة ايضاً، مان القصف الاميركي قتل عدة آلافٌ من الرجال والنساء والاطفال

و الغصة في حلقه: «انه يوم حرين للأمم المتحدة وللعالم، لكن الرئيس كلينتون قد ارتأى

شنَّ الحرب قبل ان يطلب راي هذا الاضيس. ولم يجتمع المجلس المنكور الامن اجل تستجيل انقسامه وعدم جدواه، وأضاف واريد، في هذا الصيد، أن انكس كوَّفي أنَّان، انه منذ اكستُّر من عشرين عامأ ترفض اسرائيل تنفيذُ القرار الشهير الرقم ٢٥، الذي يقرض انســصابهـا من كل لبتان دبدون مهلة، وانه طبلة هذا الْوقَّت لَمْ تَنْقَطْع اسْسرائيل عن توسيع الإرض التي تصتلها بصورة غيسر قاثونية وعن استعمال طيرانها وجيشها للقصف وللتدمير ولقتل لبنانيين ابرياء، في بيروت عام ١٩٨٧. في قسانا عسّام ١٩٩٦ وأول امس في

توجِيه رفسة الى مجلس الأمن، اذ

حنتا (البقاع) قُتلت أم مع اولايها السقة. لماذا لم يصرح كوفي انان مرة واحدة، منذ ان عين أميناً عاماً بأن اليوم الذي يقتل فيه لبنانيون هو ريوم حــرين للأمم المتحدة، وله؟ ادَأَ، يصلح لمادَا محلس الأمن،

ومادًا بفعل كوفي أنان، وتساعل: دالّا بجب عليه ان يستقيل على سبيل الأحتجاج او من أجل الحفاظ على سمعته على الأقل؟ اما لبدان، فيجب ان يكتفي بانه نكر اثنتين وسبعين مرة في الكتاب القيسء

البرانان الكويتي يعتذرعن عدم المشاركة في اجتماع البرانانيين

أضفالايمان

تعليمات السيد وارث

■ نظم معهد اللغة برنامجاً لاستقبال الطلابِ العرب الجدد. وفي

جلس الأستاذ «وارث خان» وبدأ صديث بمواقف طريفة تصدث

نهاية الجولة تحدث فيهم طالب باكستاني يحضَّر للدراسات العليا،

الباكستانيين في البلاد العربية وحين أشاع جواً من الدعابة قال:

الموضوع الذي اريد أن أحدثكم عنه، وانتم تدخلون الحياة الاميركية

للمرة الأولى موضوع قد يكون له جانب طريف، لكنه حساس جداً،

ومعرفته صرورية لكل وافد بريد أن يعيش في الجتمع الاميركي.

الموضوع ايها الاخوة هو • كيفية التعامل مع المراة. النَّفت الطَّلابُّ

العرب لبعضهم وكانهم يقولون: ييدو ان هذه البعثة لن تأتي بهمها، اذا

كان أولها نصيحة: لا ترمي قشر الموز»، وقبل أن يتمادى الجماعة في الخذي الظنون قال لهم: ستجدون أن المرأة في هذا المجتمع تتعامل مع الرجل

من دون أي تكلف، وتتباسط معه، ولا تشعر حياله بأي عقدة ولا هو

كذلك. لهذا ارجو مخلصاً إن لا يعتقد إحدكم الحظة أن المرأة التي

تتحدث معه من دون تكلف، وتتصرف معه بتلقائية، سهلة المنال، وانه

من الممكن أن تكون وراء ذلك علاقة من نوع خاص. ثم أكمل كلامه بلغة

عربية مخلوطة بالاوردو: «يعني ما فيش يخلي مخلا خلو، واضاف:

في كل بلاد العالم، بعض الغربيين في البلاد العربية يجري عليهم على

ماً يجري على بعضنا في تعامله مع المرأة بالشكل الذي تقصيديا

صديق، وأكن يبدو أن الغربيين يتصنعون الانب في بلادهم خوفاً من

روجاتهم. اجاب وارث: اذا كنتم تعتقدون ان الرجل الغربي يتصنع

سلوكه مع المرأة هنا، فمن الحكمة أن تقعلوا الشي، نفسه، وهذه

التعليمات بخصوص التعامل مع النساء تقدمها للياباني والصيني

والباكستاني مثلما نقدمها العربي، المهم انكم أتون من مجتمعات تعيش فيها المراة وضعا مختلفاً عن المراة هنا في اميركا، والغرب في شكل

عام، فعليكم الحدر من تفسير بساطة التعامل في شكل مغلوط كما

يحدث في البلاد العربية والاسلامية. علق أحد الطَّلاب العرب: السيد

وارث يحذَّرنا من الظنون المريضة اذا رأينا بساطة التعامل من النساء

في الغرب، فكيف به لو عاش في بلاينا ووجد ان بعضنا مهما اختلفت مستوياته الثقافية، يبالغ في اللطف والميانة مع المرأة الغربية، ويجعل

الحديث معها جملة من التلميجات غير المريحة، حتى لو كانت المرأة

التي امامه تتصرف بكل حياء الارض، فكيف لو كانت تتباسط معه كما

ساد هرج ومرج بين العرب، فقال لحدهم محتجاً: الرجل هو الرجل

ويحاضر في الجامعة.

داود الشريان

عبدالمجيد يدعووزراء الخارجية العرب إلى اجتماع استثنائي الأربعاء

امس الى «ضرورة عقد قمة عربية

عاجلة باسرع ما يمكن من أجل

الوقوف امام التطورات الراهنة

وفي مقدمها ما تعرض له الشعب

العراقي من عنوانء اضافة الى دما يوأجهه الأشقاء في ليبياً

ولبنان وسيسورية وفلسطين

والسودان من تحديات وتهديدات

وسار ألاف اليسمندين في

شوارع صنعاء اول من امس دعواً خلالها الدول العربية لعقد قما

البحث في الضربة الاميركية -

الامدركيين والبريطانيين.

البريطانية للعراق وطرد السفراء

ورحبت قطر بعقد قمة عرسة

لكنها طالبت بالإعداد الجيد لهذه

القمة. وجاء في بيان صدر في اعتقباب جلستة لجلس الوزراء

القطري ليل الاربعاء - الخميس درجب أغجلس بالدعوة لعقد قمة

عربية تناقش فيها القضايا

المطروحة بصراحة ووضوح وبتم

الاعداد الجيد لها وتهيئة كافة

عبدالمجيد رسالة خطية الى وزير

الخارجية الروسى ايغور

الفائوف بعبر فدعا عن رغدة

الجامعة في زيادة التنسيق

والتعاون مع روسيا بخصوص

القضايا الإقليمية، خصوصاً

الازمية العراقيية مع الولايات

المتحدة، كما ابدى عبدالمجيد

تقسيره للمسوقف الروسي في

مواجهة الضربات الأميركية

كما عبر مصطفى عثمان

سماعيل وزير الضارجية

السسوداني عن تقسيير بلاده

للموقف الروسي بشبان العدوان

على العراق، منعتبراً ان هذا

الموقف اكسب روسيا احترام

العالم كدولة كبرى وعضو داثم

الى ذلك نظمت الجسع

العربية - الإيطالية والبتراء، أول

من أمس تظاهرة في مسيينة تورينو الإيطالية «تضامنا مع

الشبعب العبراقي بعد العدوان

الأميركي والبريطاني، الاسبوع

المَاصِّي. وَشَارِكَ فَي النَّطَاهِرةَ عَدَدُ

من القوى السياسية والشعبية

والاجتماعية اضافة الى ابناء

الجالية العربية والإسلامية في

على صعيد آخر، أعلن رئيس

جلس النواب الأريني عبدالهادي

المجالي ان البرلمان الكويتي اعتذر

وسمياً عن عدم الشاركة في

الدورة الطارئة للاتحاد السرلاني

العربي الزمع عقدها في عمان

الأحد ألقبل لبحث مما تعرض له

الشعب العراقي الشقيق خلال

وأوضح للجالي الذي كان

والبريطانية للعراق.

في مجلس الأمن.

والى ذلك بعث عسمسمت

الظروف والاسباب لأنجاحهاء.

تستهدف امنهم وسيانتهم».

🗆 القاهرة – أشرف الفقي □ عمان - ياسر أبو هلالة □ ابو طبى - شفيق الأسدي □ صنعاء، الخرطوم، - دالحياقه

■ دعا الأمين العام لجامعة الدول العربية النكتور عصمت عبدالمجيد وزراء الخارجية العرب إلى اجتماع استئنائي الأربعاء المقبل للبحث في عقد قمة عربية. رسيائل في هذا الشيان إلى الوزراء العبرب، لكسته لم

يتلق اي رد على دعسوته حستى وكسانت اليسمن والإمسارات والسلطة الفلسطينية، إضافة إلى العراق، وجهت دعوات لعقد قمة عسرييسة للبحث في التطورات

الراهنة، لا سينما بعد الضرية الأميركية - البريطانية للعراق، ودعت صحيفة والشورة العراقية أمس إلى عقد قمة عربية يكون موضوعها الوحيد العراق ورفع الحظر المفروض عليه منذ

اكثر من ثماني سنوات. وكتبت والتورة، الناطقة باسم صرب البحث الصاكم دان أولى الخطوات الواجب فعلها الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربية لبحث موضوع العراق فقط وييبدأ الموقف القسومي العسربي بإدانة العدوان الأميركي – البريطاني -الصهيوني ورقع الحصارعن

وأكسدت دأن جسمسيع الإقطار العربية، قد تضررت من السياسة الأميركية - الصهيونية في

وبحث الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الاصارات والرئيس علي عبدالله صدالح رئيس الجمهورية اليمنية في اتصال هاتفي تم بينه ما ليلٌّ الأربعاء مسالة عقد قمة عربية

لمواجهة التطورات الراهنة. وكانت اليمن طلبت رسمياً من الجامعة العربية التحضير لعقد قمة عربية بعد توجيه الولايات التحدة الاسيركية وبريطانيا ضربات عسكرية للعراق، فيما تعتبر الإمارات من أول المؤينين لعقد القمة، ودعا الشيخ زايد مرارأ لعقدها لاستعادة التضامن العربي ومواجهة التحديدات

الراهنة وقد وجسهت وسسائل الاعسلام الاماراتية امس انتقادات للتأخير في عقد القمة العربية، واعربت صحيقة والإتحادء شبه الرسمية عن أسفها لعدم التعامل مع الدعوة لعقد القمة العربية بشيء من الاهتمام واكدت ان عقد القمة يحتاج الى خطوات عملية محددة، ودعت الى عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب لمناقشة مواضيع القمة وجدول أعمالها وتحضير ملفاتها

على العراق.

يتحدث في مؤتمر صحافي في مبنى البريان الأريني امس أنّ موقف بلاده من «ادانة العبدوان كرر اليمن دعوته الى عقد قمة واستنكاره، والوقوف مع حق عربية عاجلة تبحث خصوصاً في الشعب العراقي في الشوصلُّ اليُّ تهاية لهذا الليل الدامسِ، اظهرِ دالعنوانء الإميركي والبريطاني متوافقاً وطنياً أرينياً برلمانياً واشبار منصندر منسبؤول في وزارة الخارجية اليمنية اول من

الأونة الأخيرةء.

اليهودي "مظالب

نرکا

1ASI News B SW3 6BH Et 266 1479 Box 138 London S FAX, 0171 Ρ0.

ووصف رئيس محطس النواب اليحنى

الولايات المتحدة بانها دراعية الارهاب في

العالم، وقال إن الواقع يثبت انها النولة

الارهابية، وانصيارها الواضيع لاسرائيل

والكيل بمكيالين في التعامل مع القضايا

العربية خير تليلُ على ثلك، وطالب القادة

العسرب ودول العسالم والامم المتحسدة

ب والعمل على نزع وتعمير اسلحة الدمار

الشيامل الموجودة لدى استرائيل التي تعريت

على كل قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن

وانكرت كل الاتفاقات التي تمت برعساية

اميركية، وشيد على أن المطلوب من أميركا

في العالم وان تحفظ لج ميع الشعسوب

وان تقف المواقف التي تعمرز السملام والامن

حقوقها ومصالحها ولاتعصف بمصالح

الشعب الأمسيسركي من اجل مسصسالح

القناهرة صالعاً، لـ والصحاقة وأعزي حكام

انقاض منزل في البصرة دمره القصف (رويترز)

تعديلات على مشروع روسي والانقسام في مجلس الأمن يراوح مكانه

واشنطن ترفض أي دورلأنان في ملف نزع أسلحة العراق

🗷 نيويورك، لندن، موسكو، طهران - أف ب، رويترز - اعترضت الولايات المتحدة على تولى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان أي دور في تحديد سياسة المنظمة الدولية ازاء مستقبل عمليات التفتيش عن الأسلحة المحظورة في العراق، وهو منا اقترحته موسكو. ولم يتوصل مجلس الأمن الى اتفاق على مشروع بيان روسي يقترح البدء ب

وتقويم، الوضع في هذا البلد بسرعة. لكن ديبلوماسياً أميركياً اكد ان واشنطن يمكن ان تظهر شيئاً من «الرونة، لتمنح انان تُوراً بيبلوماسياً، إلا أنها استثنته من مجال نزع الأسلحة. وتعارض الولايات المتحدة ايضاً أحد النصوص المقترحة تعبر فيه روسيا عن داسفها، للجوء الى القوة. ونكر النيبلوماسي ان دليست هناك معارضة، لاجتماع مفوضى واونسكوم، الندن تقترح الولايات المتحدة انَّ يجتمعوا على ابعد تقدير في ٣١ كانون الثاني (يناير)، المقبل.

ولدى وصوله الى مقر الأمم المتحدة ليل أول من امس طلب انان من المجلس تجساور انقساماته، وقال للصحافيين: «أمل بأن يتم تجاوز الانقسامات في مجلّس الأمن لأنّ من الضروري توحيد جهودنا للمضي قدماً. اننا بحاجة الى مرونة وتسويات وبعضُ الابتكار،. لكنه اكد أن ذلك أن يكون ممكناً قبل مطلع ١٩٩٩. وتابع انان: «آمل بأن نستفيد جميعاً من فترة الأعياد للتفكير ملياً بما يحب القيام به لدرجة اننا عندما نعود في كاثون الثاني

اير) ستحمل معنا أف وأعلن رئيس مجلس الأمن سفير البحرين جاسم ابو عبلاي اثر الإجتماع المغلق ان الأعضباء الخمسة عشر سيستانفون مناقشاتهم والاسبوع المقبل، وزاد ان روسيا وعبت باستئناف المناقشيات الثنائية لتقدم

الأسبوع المقبل نصا جديداً الى المجلس. واقترحت روسيا في مشروع بيان ان يتولى انان اولا تقويم أثار الضربات الأميركية - البريطانية للعراق وديلعب دوره في تعزيز الإغاثة الانسانية وديبلوماسية راب الصدع، وانخلت الولابات المتسحسدة تعسيلات على مستودة البيان وحنفت اشتارات ألى الأمين العام والبيلوماسية رأب الصدع، معتبرة أن دور أنان يجب أن يقتصر على تعزيز الاغاثة.

واتفقت واشنطن مع موسكو على نقطة واحدة هي ضرورة اجتماع لجنة المفوضين الكونة من ٢١ عـضواً والتي تقدم المشورة للحنة الضاصة المكلفة ازالة أسلحه النمآر الشامل المحظورة (اونسكوم)، والتي شكلت بموجب اتفاق أبرمه انان مع بغداد في شباط (فبراير) الماضي.

وطالبت واشنطن بعقد اجتماع للمفوضين بحلول نهماية كانون الثاني (يناير)، لكنها شبيبت على أن اللجنة الخياصية والوكالة الدوليية للطاقية الذرية يجب أن تقومنا أولأ «الموقف على الطبيعة في العراق». وعلى رغم توقف القبصف ترفض مغداد

السماح بعودة المفتشين وتتهمهم بالتجسس للولايات المتحدة، منصسرة على رفع الحظر

وقال المندوب الروسى لدى الأمم المتحدة يوري فيدوتوف للصحافيين في وقت متقدم ليل الأربعاء ان بلاده تعارض تقييد دور انان، وأضاف: دعلى الأمين العام ان يواصل القيام بدور مهم في الأزمة، العراقية. ورأى ان مجلس الأمن بحاجة الى «ان يعيد تأكيد دوره بموجب ميثاق الأمم المتحدة.

ونكر هأنز دالخرين المندوب السويدي عقب اجتماع مغلق للمجلس انه ينتظر التوصل الي حل وسط الاسبوع المقبل. وسئل عن الأجواء التى سادت الاجتماع فوصفها بأنها كأنت «الحَّابِيةَ، مقارنة بالَّجو العاصف الذي ساد جلسات المجلس في ١٦ كانون الأول (بيسمبر) لدي بدء قصف العراق.

وتطالب فرنسا بوضع نظام للرقابة الدائمة على الاسلحسة ودرس رفع الحظر النقطي، وتتفق روسيا والصين معها وتطالبان ايضا باستبعاد ربتشارد بتلر رئبس داونسكوم الذي تتهمانه بتشويه حقيقة برامج الأسلحة العراقية المحظورة.

وفرنسا مشاورات من خلال وزراء خارجيتها حول ماهية الخطوة المقبلة، الأمر الذي يعني استبعاد توصل المجلس الى سياسات ملموس قبل انتهاء تلك المشاورات. واقترحت واشنطن توسيع برنامج المساعدات الإنسانية للعراق، ورأى تيبلومـآسيون ان ذلك قد يعثى السماح لبغداد باستيراد سلع تحتاجها لاصلاح البنية التحتية. لكن الولايات المتحدة تصرص على عدم حدوث اي تغيير في موقفها وترفض أي خطوة قد تترجم لمصلحة الرئيس صدام حسيّن. وقال الْمُنوب الروسي بعد مداولات الأربعاء: «علينا درس التعديلات بعناية فريما يساعد قسم منها في حين يخالف القسم الأخر أُنهــدف الأســاسى من الاعــلان الرئاسيء في

اشارة الى المشروع الروسي. واشسار الى أن داحسدى المشساكل (في التعديلات) هي الدور المصدود للامين العامّ الذي ينحصر بالناحية الانسانية للوضَّع،.

موسكو _واشنطن على صعيد آخر عاد الى واشنطن السفير

احتماعقريب

والإسلامية.

🗖 القاهرة – محمد صلاح

■ انتقد رئيس منجلس الثواب اليمني

رئيس الهيئة العليا للتجمع اليمني للاصلاح

الشبيخ عبدالله بن حسين الاحمر بشدة

الولايات المتحدة ويريطانيا واعرب عن اسفه

للموقف العربى تجاه القصف الصاروخى

الجسوي للعسراق. وقسال الاحسس، الذي يزور

الاملة العربيَّة وقائتها في ما حدث للشعب

العراقي العربي المسلم من عدوان بشنع وارهاب

فظيع. أعزيهم في انفسهم وفي شعويهم لأن

العدوان والدمار كان على الامة كلها، وتجلى

فيه الحقد والبغض الكامن في نفوس الولايات

المتحدة وبريطانيا ضد آلامة العربية

وأضاف دادًا كان هناك من يظن أن ما

رويترز - اعلن القصيلان الكرديان ارئیسیان اس ان زعیمیهما سيلتقيان قريباً في شمال العراق للبحث في اتفاق للسلام توسطت الولايات المتحدة لإبرامه.

الروسي لدى الولايات المتصحصدة يوزي

فورونتسوف الذي استدعته موسكو الاسبوع

الماضى احتجاجأ على الضربات الأميركية

البريطَّانية للعراق، وطمأن الأميركيين الى أن

العلاقات مع موسكو لن يطرأ عليها تغيير.

وقال فورونتسوف للتلفزيون الروسى أثناء

توقف في نيويورك: وعلاقاتنا مع الولايات

وسئل فورونتسوف كيف سترد موسكو إذا

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن مصادر في

استؤنفت الصربات للعراق فاجاب الن تكون

وزارة الخارجية الروسية أن السفير الروسي

في لندن يوري فوكين الذي استدعى الى

موسكو للتشاور ايضا أحتجاجاً على

الاربعاء ان السفير سيستانف عمله وفي

وأفادت وزارة الخارجية البريطانية ليل

وأوضح ناطق ان الإعلان عن عودة السفير

وكانت الأزمة العراقية محور اتصال هاتفي

اجراه وزير الخارجية الايراني كمال خرازي

مساء الأربعاء بنظيره الفرنسي هوبير

فيدرين، وأوضحت وكالة الأنباء الأيرانية أن

خراري، الذي يقوم بزيارة لطوكيو، تطرق مع

فيدرين الى الوضع في العراق بعد الضربات

اللجوء ألى القوة، فيما اعرب فيدرين عن

الرغبة في أمواصلة المشاورات مع ايران حول

العراق، ودعا ضراري الى زيارة باريس في

خُرازي دان الاعتداء الاسترائيلي الذي أودي

بحياة سبعة مدنيين لبنانيين ودعا فرنسا الى

وأعلثت الخارجية الروسية ليل الأربعاء أن

ورير الخارجية ايغور ايفانوف تحدث هاتفاأ

مع وزير الضارجية البريطاني روبن كوك

الأربعاء ووزيرة الخارجية الأميركية مادلين

أولبرايت الثلثاء، وشند لهما على الحاحة إلى

العمل لتجنب مثل هذه الاعتداءات.

موعد زيارة كوك للوسكو.

وأشارت الوكالة الى ان الوزيرين تطرقا

جساء اثر حسديث هاتفي «ودي» بين وزير الشارجية البريطاني روين كوك ونظيره

الضربات سيستانف مهماته الاثنين.

الروسى ايغور ايفانوف.

كانون الثاني.

المتحدة ستواصل مسارها العاديء.

هناك أي غارة.

باسم «الديموقراطي الكريستاني» الرّعيمين الكرديين.

رسمية، الى رُعيم الحرب الديموقراطى الكردستاني مسعود بارزائي لريارة دمشق بعد زيارة تمهيدية يقوم بها عضو المكتب السياسي للحزب نيتشروان

أيضًا الى الوضع في لبنان، مـوضحـة ان

العراقء

تجديد المساعى الديبلوماسية لتسوية الأزمة المراقية. وقال ايفانوف لكوك ان روسيا تريد إعادة «الدور القيادي، إلى مجلس الأمن في تسوية الأزمة، واتفق الوزيران على تحسيد

🔳 صنعــــاء -- أ ف ب – انهى الاساتذة في جبام عيتي صنعباء وعندن امس أضرابا استمر

وأوضح الأساتذة في بيان ان

َحرَب بارزَّاني. وقــال شــارَاد صــائب الناطق

باسم الاتصاد في انقرق طنيناً اتفاق ونريد تنفيده هناك نقاط كثيرة يجب بحثهاء واضاف: «اعـــتـــقــد انه

(الاجتماع) سيكون قبل انتهاء

وكان عسمر بوتأنى معثل الحرص المسترك على وحدة

انتهاءاضرابالدرسين في جامعتي صنعاء وعدن

اسبوعين بعد حصولهم على زيادة لرواتبهم بنسبة خمسين في

ومعدل رواتيهم ٢٥ الف ريال (مُسُتا دولار في الشهر) بدأوا في الثامن من الشهر الجاري اضراباً للمطالبة بتطبيق قسرار زيانة الرواتب الذي وافق عليه مجلس

بورارة المال واقتت على مندهم

بين طالباني وبارزاني

■ نمشق، انقرة – دالحياة»،

ويتوقع ان يلتقي جالال طالباني زعيم الاتصاد الوطني الكريستاني ومسعود بارزاني زعسيم الحسرب النيموقسراطي ٱلكريستاني، قبل حلول نهايةً السنة في أرض يسيطر عليها

واكد بلشباد مبيران الناطق

التحضير لعقد الاجتماع بأن وقالت مصادر كربية عراقية ا

والحياة، أن سورية وستوجه دعوة

الحرب في دمشق احسري أول من امس مُسحَّانثات مع كل من ناثب الرئيس السورى عيدالحليم خدام والامين العبام المساعيد لحيرب والبعث، عبدالله الاجمر . وعاد العَراقي مُشعَان الجَبُوري من زيارة اللي شسال العراق، حيث اجتمع مشعان الى بارزاني وقادة الحرب النيموقراطي دسأ ساهم في تَقْريبٌ وجَهَاتُّ النظر (بينُ بأرزائي وبمسشق) انطلاقاً من

وبعد زيارة بارزاني الاخيرة للمشق منتصف عام ١٩٩٦ بخلت العلاقات بين سورية والصرب الديموقراطي في «برود» بسبب تعريز علاقاته مع تركيا واتهام معارضين عراقيين له بتقديم وتغطية، لدشول القوات التركية شمال العراق.

وكان الإسائنة وعددهم القان

هذه الزيادة، ويعدها استـؤنفت الدروس في الجامعتين.

■ نفى مكتب الدكتور حسن الترابي خبر زيارة مرتقبة للترابي الى أفغانستانُ (دالدّيّاةُ: ٩٨/١٢/٢٣). وهذا ألرد كما ورد بالفاكس امس من

عبدالله الاحمرك"الحياة":

أميركا دولة ارهابية والصمت العربي مريب

حصل ضد العراق هو من اجل الكويت أو من

أجل حساية الدول المجاورة فه و واهم.

فالعدوان والارهاب هو ما تبيته اميركا

وبريطانيا والعنو الصهيوني للعرب

واستغرب الاحمر عدم صدور ردود فعل

على أعلان أميركا وبريطانيا أن العُصف تم

بموافقة بعض الدول العربية. وقال اللاسف لم

نسمع ردأ أو تكنيبا لذلك الادعاء بل وجدنا

صعناً مريباً، وتمنى أن تؤدي التطورات

الاخيرة الى دايقاظ الحكام والمسؤولين والقادة

العرب، وأن مينبنوا الضلاف ويعيدوا الوثام

والتلاحم لمواجهة القوى العبوانية المتغطرسة

ومذع تكرار الارهاب الذي تصارسته اسيسركا

وبريطانيا واسرائيل ضد العرب والسلمين في

العراق وقلسطين ولبنان والجولان والسودان

والمسلمين جميعاً».

دنشرت جرينتكم في عيدها الصابر الاربعاء ٢٣ كانون الأول ١٩٩٨م حُبِراً نسبته لمراسلها في اسلام أباد، أحمد زيدان ونسبه بدوره الى مصدر أفغاني مطلع حول زيارة مزعومة للتكتور حسن الترابي لمدينة قندهار ألتى وصفها خبركم بانها معقل قيادة حركة طالبان الافغائية. واذ أن الحَبر لا اساس له من الصحة وليس في برنامج الشبيخ حسن الترابي اي ترتيبات لزيارة من هذا النوع، فإن صياغة حُبركم ذات ايصاءات واضحة تريد ان تنسب للسودان على نحو مكشوف علاقات حميمة مع اسامة بن لابن تستحق أن تتوج بزيارة على هذا الستوى كما أن خبركم لم يفته أنَّ بحوض حتى في تفاصيل برنامج

■ اعتبريس عمر الإمام

القيادي الاسلامي البارز، عضو

المجلس الوطني (البسرلمان) أن

إعادة أنتخابُ الكنتور حسن عبدالله الترابي رثيساً للبرلان

السوداني بالاجماع جاءت لكونه

وُقَّال يس له والحسياة»: درغم

الوطني (الحاكم)، لأن المرحلة

المقبلة تحساج لمجهوده وفكره وقدادته لتركيز المؤتمر في مرحلة

تَنْفَيْذُ قَانُونُ الْتُوالِي الْسِيَّاسِيَ، إلا أن انتخابه رئيساً للبرلان بعرز

وحسدة البسرلمان ونوابه ويجنب ألمؤسسة التشريعية التفتيت

وثمن يس دور التسرابي في

قيادة البرلمان ذلال الفشرة

الماضية باعتباره نو خبرة.

وتجسرية وتاريخ في الحسركسة

الإسلامية استطأع خلاله أن

يرسى قيم الشورى والسوابق في

العمل البرلاني. وشند على أن

ستمرار الترابي في البرلمان

يكسبه قوة وحيوية بجانب عمله

متصحيح المسار الاسلامي، (حتم)

ان مستكسرة العسسرة للمسؤتمر

الوطني، وما تلاها من تعبيلات

على هيكل المؤتمر الذي يراسيه

القريق عمر البشير، تمثل خطوة

على طريق الاصلاح الشامل الذي

يتيح إعادة الثقة في مؤسسات

الشورى للحركة الاسلامية بعد أن

أفرغت من المضمون، أضافة الى

ورحبت دحتم، في بيان لها،

حصلت والحياة، على نسخة عنه،

بمنكرة العشرة، واعتبرت ان المبادرة التي تقدم بها تفر من أبناء الحركة الاسلامية المخلصين

والتي تدعسو الى الشسوري

والمؤسسة وتوحيد القيادة

وفاعليتها، هي عين ما تدعو اليه

إعادة الفاعلية للقيادة.

دحتم، من معان.

السياسي في المؤتمر الوطني. من جهة أخرى، اعتبرت حركة

والنكتلات والجهوباتء

يمثل وحدة الأمة.

ی اری ان بد

الترابي ينفي زيارته أفغانستان الريارة فهي برعمكم (أن الترابي سيطير من السودان : الى افغانستان على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط : الحبوية السودانية) وانه - الترابي - سيركز في : مباحثاته على سبل التنسيق في مواجهة واشنطن، ثم تبرع كريم منصف منكم يصف واشنطن بالعدو المُسْتَرَكَ ويضُّع ذلك بين قوسين في رسالة وأضحة

الى من يهمهم الامر. كنلك اشار خبركم الى ان موقف السودان كان الوقوف الى جانب حركة الرئيس برهان الدين رباني المعارضة لطالبان، وانه كان مؤيداً لايران في نزاعها مع طالبان، وانه استنكر مقتل التبيلوماسيين : الآبرانيين على لسان الرئيس عمر البشير، واذ أن : التحليلات الواردة في الخبر كافة ليس بصحيحة فان موقف السودان كله العبر عنه على لسان الفريق البشير او الشيح حسن الترابي هو السعي بالحسني بِينَ الْمُسلِمِينَ وليس الانحياز آلي هذا الفُريقِ أو ذاك _ في منهج رشيد يتوخى وحدة الاسة ولا تغره او تحدُّه الدسوسات الصحفية والإعلامية،

اسلامي بارزك الحياة':

انتخاب الترابي رئيسا للبرلمان جنب النواب خطر التكتلات

وتفعيل كل مؤسسات الشورى 🛘 الخرطوم – كمال حامد وكانت دالحياة، أشارت الى أن

وإعادة النظر في دكتيسر من الهياكل التي تستوجب الراجعة والتصحيح واعمال اليات الشورى التي تضخمت فيها الاعتبارات الشخصية والذاتية ارضاء لهدوى سلطوى أو استئثاراً لغرض دنيويء.

عشرة من اعضاء المؤتمر الوطني عرضوا منكرة على اجتماع هيئة الشورى الخلت بموجبها تعديلات على هيكل المؤتمر الوطني وقيادته تم بموجبها تكوين مجلس قيادي يرأسه الفريق عمر

السودان: قانون الصحافة والطبوعات يصدر قديماً 🗀 الخرطوم – دالحياة،

■ يتوقع أن يصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير مرسوماً موققاً لقانون الصحافة والمطبوعات لسنة ١٩٩٨، وذلك لاستكمال القوانين المراكبة للمستور السوداني الجديد للعام ١٩٩٨ ولمواكبة تنفيذ قانون التوالي السياسي في مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل. وكانت لجنة مشتركة بين لجنة الثقافة والاعلام أعدت مشروع القانون، وتخضع الصحف حالياً إلى قانون الصحافة والمطبوعات

لسنة ١٩٩٦، والذِّي يسمح بإصدار الصحف في شكل شركات مساهمة «عامة»، ويُحظر المُلكية الفرنية للصحف ويحدد رأس مآل أي شركة مساهمة صحافية بخمسين ملبون جنبه سوداني. ويتوقع أن يرفع الأمين العام لمجلس الصحافة والمطبوعات الدكتور

ويبوت الريد والمساور المتعافة والاعلام الدكتور غازي صلاح الدين لاتخاذ الترتبيات اللازمة مع رئاسة الجمهورية لصدورة وعلمت والحياة، أن مشروع قانون الصحافة والمطبوعات يتضمن في ديياجته المبادئ الموجهة للمستور والتي تؤكد كفالة الحريات

وحمايتها وابرزها حرية الصحافة والتعبير مع التزام الصدق في التعبير، ومراعاة وحدة السودان وأمنه ومصالحه العليا، ومنع البطاقة الصحافية صفة قانونية تسهل مهمة الصحافي وحركته في مكاتب الدولة الرسمية وحصوله على المعلومات. كنلك يعتبر رئيس التحرير، حسب مشروع القانون، المسؤول المباشر قانوناً، مع انسحاب المسؤولية والمساطة على الصحافي المعني في حال المخالفة والخروج عن ضوابط القانون. ويتوقع أن تنشئ وزارة

العدل نيابة خاصة لقضايا الصحافة، منعاً لتعدد الجهات المختصة في حالات البلاغات ضد الصحافيين. ويتوقع أن يثير هذا القانون جدلاً ونقاشاً في الأوساط القانونية الصحافية لإقرار مزيد من الحريات نحو الملكية الفردية والحزيية

من جهة أخرى، علمت «الحياة» أن اجتماعاً للرئيس السوداني عمر من جهه احرى، عمد المحياه، أن اجساعا سريس السوداني عمر البشير يضم وزير التعليم العالي البروفيسور إبراهيم احمد عمر والمسؤولين في إدارة الخدمة الوطنية والجهات المختصة، سيعقد في غضون الأيام المقبلة، وذلك للبحث في عزوف طلاب الشهادة السودانية عن التقدم للجامعات أو الجاوس لأداء امتحانات الشهادة السودانية مرة أخرى. وأدى الزام الخدمة الوطنية للطلاب قبل الدخول للجامعات، لعزوف الطلاب عن التقديم للجامعات وكشف تقرير لوزارة التعليم العالي أن أعداداً كبيرة من الناجحين لم يتقدموا للجامعات. وكَّانت وزارة التّعليم العالي دعت إلى السماح للطلاب بإكمال دراستهم الجامعية وتلدية الخدمة الوطنية بعد التخرج.

وأشــارت الّـى انهــا تطمح في المزيد من الاصــلاح والشــفــافــيــة ثيوبيا تنفى تسهيلات عسكرية سودانية الذي دوقعه الجانبان سراً، أوائل الشهر، خلال

■ اسمرا، أديس أبايا – «الحياة» رويترز – ثقت اثيوسا اتهامات اربترية بتلقيها اسلحة عبر جيبوتي والسودان قيما اكدت مصادر ديبلوماسية غريبة لـ والحياة، أن الحكومة السودانية قدمت تسهيلات لمعدات عسكرية أثيوبية شحنت الى ميناء بورتسودان المطل على البحر الأحمر، مطلع هذا الاسبوع.

وقالت المصادر أن حرءاً من هذه المعدات وضع في شاحئات صُحْمة عبرت من الميناء الَّى دَاخَلُ الأراضي الـسـودانيـة عن طريق كسلا – القضارف، ومنه بذلت الى منطقة الصميرة الاثبويسة المتاخصة للصدود السودانية، واقرغت حمولتها داخل اقليم

وتابعت أن الحكومة الأثيوبية طلبت ذلك من الحكومة السودانية بموجب الاتفاق الأمنى

وأريتسريا وتجسئت الحسرب بين هسذين

شملت ببابات روسية الصنع وراجمات صواريخ وأسلحة ثقيلة، ربما يكون مصدرها بعض دول الاتحاد السوفياتي السابق.

زيارة لأبيس أبابا قسام بهسا قطيي المهدي مُسؤُول جَهارُ الأمن الخارجي السوداني، وأشارت المصادر الى أن الاتفاق شمل ابضاً تنسيقاً امنياً وعسكرياً يمكن ان ينفذ فى حال تفاقم النزاع الحدودي بين اثيوبيا

وكانت تقارير أكنت شراء اثبوبيا طائرات

حربية من روسيا، فيما افادت تقارير صحافية عن توقيع اتفاق للنفاع المشترك بين اثيوبيا وجبيوتي في السادس من الشهر الجاري، بعد

أديس أبايا.

وأوضحت أن المعدات العسكرية الأثيوبية

قطع جيبوتي علاقاتها الديبلوماسية مع اريتريا التي أتهمتها بالتورط بالنزاع مع الى نُلك (رويت رز) نفت اليسوبيسا تلقيبها اسلصة عبر جيبوتي والسودان ووصفت

الاتهامات الاربترية بانها «مجرد مراعم». وقالت ناطقة باسم الحكومة الاثبوبية ان بلائها الم تتلق أي مادة مستوردة، ولا حتى قُلم رصياص أو امدادات غذائية، ناميك عن السلاح عبر بورتسودان، ورأت في الاتهامات ولليلاً على استمرار سياسة اسمرا المتمثلة في اتهام جميع جيرانها، في محاولة لخلط الامور والتغطية على عدوانهاء.

ويدر معظم صادرات اثيوبيا ووارداتها عبر منناء حبيوتي منذ بدء الصراع الحبودي الاثيوبي - الاريتري.



🗖 القدس المحتلة 🗕

■ انضم رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق امنون شاحاك الى الحياة السياسية في الدولة العبرية بعد انسحابه رسميا اس بن صفوف الجيش حيث امضى ٣٦ سنة.

وقال شاحاك في موتمر صحافي أن على الإسر أثيليين أن مصنعوا السلام بينهم قبل أن بصنعوا السيلام مع جيرانهم. ودعنا الجنرال المتقاعد الي وتوحيد اجزاء المجتمعي مؤكدا ان اقامة حرب وسط جديد هي والتقى شاحاك رئيس الدولة

العبرية عيزر وايزمان فور خلعه السرة العسكرية، في السارة الي بخوله معترك الحياة السياسية ورفض الطرفيان الادلاء يأي تُصريح بعد اللقاء الذي استُمرّ ثلاثة أرباع الساعية. كيذلك زار رئيس أركأن الجيش السابق الذي وقعت مجازرة قانا في الجنوب اللبناني في عهده، امهات الجنود الاسرائيليين اللواتي يعتصمن في خيمية مطالبات بانسجاب القوات الاسرائيلية من لينان واعادة ابنائهن من حرب عضاسرة ليس لها معنى او جدوى. وطالبت المعتصيمات شياحياك بوضع قضية الانسحاب من الجنوب اللبناني على رأس

وكان شاحاك اشار في مقابلة مع صحيفة «شارتس» العبرية الي أن الهدف من خوضه الانتخابات هو دابعــاد (رئيس الوزراء الاسسرائيلي الحسالي) بنيسامين نتانياهو عن السلطة والسبيل الناجع لأحسران نلك هو تشكيل

استقال من الجيش لخوض الانتخابات وابعاد نتانياهو



امنون شاحاك لدى وصوله الى قاعدة للجيش الاسرائيلي قبل تقديم استقالته. (رويترز)

السياسية التي تعتبر نفسها احزأبا وسطأ فأى قائصة واحدة على مرشح متفق عليه فلن يخوض الانتخابات.

وأكد رفضته الانضيصام الي حـرب العـمل المعارض وقبال: «لا اريد أن اتعساطف مع حسرب محسوب على البسار، مشيراً البي ان «شبعبية زعيم حزب العمل ايهود باراك في قطاعات سكانية مهمة أقل مما حصل عليها شصعون بيريز، وقال ان حزب العمل وحده لا يستطيع اصراز السلام بسبب ما اتسم به من يسارية، في دين سيتمكن درب الوسط الجنديد الذي يوحد داخله كل القوى اليمينية من تحقيق

وتابع انه اذا انتــخب لرئاســة

اقتراح لتكتل ليكود اليصيني للانضمام الى الاثتالاف اشرط الا يكون نتانياهو على راس هذا

وأعرب عن استعداده لأن يكون الرجل الثباني في حبزب الوسط الجنيد اذا اظهرت استطلاعات الرأي تقوق احد «امراء» ليكود في اشارة الى دان ميريدور. وأظهرتُ نتائج استطلاعات تغوق شاحاك على نتائباهو بخمس عشرة نقطة وعلى زعيم حزب العمل المعارض بثلاث نقاط فيما حصل على اربع نقاط اضافية على ما حصل عليه

قريبة الى نتانياهو انه يحاول ان يؤذر موعد الانتخابات قبر أستطاعته. وقالت ان نتانياهو بريد ان تجري الانتخابات في حزيران (يونيو) المقبل ليتسنى له تحسين صورته امام ناخسه

تقاعده.

وتحسين الوضع الاقتصادى المتدهور مشيرة آلى انه سعلم ان حملة انتخابات طويلة ستضر شاحاك غير المحنك سياسيا وإن كانت ستضّر نتانياهو نفسه في مواجهة ميريدوره

واتهم شاحاك نتانساهه

وباراك بالسعي الى ،بث الْحُوفُ وسط الجسمية ور من الحسرب الجديد، مشيراً الى ان نتانياهو وأوضح انه ما لم تتحد القوى الحكومة فنن يتوانى عن تقديم وصفه بانه حرب يساري فيما قال

عارضة أزياء 'متقاعدة'

■ القدس المحتلة – رويترر -قسررت عسارضسة الأزياء الأولى السابقة في إسرائيل بثيثا روزنبلوم امس خوض غسمار العمل السياسي، فسجلت حزياً جنيداً لخوض الانتخابات العامة

تؤسس حزبا

باراك انه بشبتت القبوي. وكنان

نتانياهو حمل بشدة على المرشح

الجديد، وقال: «انه يساري يرتدي

زَياً أَضْرِهُ وَأَكِدِ أَنَّهُ يِجِبُ النَّظَرَ

بخطورة الى الاتصبالات التي

اجراها شاحاك مع سياسيين قبلّ

من جهة اخرى، اكنت مصاير

وقالت روزنبلوم قبل ت سرب دينينا روزنيلوم، في القنس: وأحلم بتغير الأحوال (... ودخسول البسرلمان هو الطريق

ووصنفت عنارضنة الازباء الشهيرة السابقة (٤٤ عاماً) الَّتَـ ست شــركــة ناجــ لمستحضرات التجميل، نفسها بأنها من تيار الوسط وهي تؤيد أتفاقات السالام بين إسرائيل والفلسطينيين مسا دامت تنفت وبشكل مسؤول، لكنها قالت إنها تريد أن تركز بشكل أساسي على والمشكلات الداخلية، التي تواجه البادد. وتابعت انها تأمل بأن يحصل حزيها على ثلاثة مقاعد على الأقل في الكنيست المؤلف من

جيروزاليم بوست: الاتحادالاوروبي قد يحرم اسرائيل من ملايين الدولارات

■ القدس المحتلة – رويترز -نكرت صحيفة حبيروزاليم بوست، امس ان الاتحــ الاوروبي قد يصجم عن تقديم مسلامين الدولارات من الامسوال المخصصة للبحوث لاسرائيل احتجاجأ على تجميدها خطوات السلام مع الفلسطينيين.

ونقلت الصحب مسسؤولين اسسرائيسين واوروبيين ان مجموعة عمل ــة للمـــجلس الوزاري للاتحاد الاوروبي قسررت الثلثاء الماضي استجعاد اسرائيل من برنامج الاطار العام الخامس للاتصاد للسنوات الاربع

وكتبت الصحيفة ان قرارأ نهائياً في شان اشتراك اسرائيل في البرنامج سينتذذ في الاسبوع الثاني من كانون الثاني (يتاير) المقتبل واضافت ان البرنامج يقدم ١٤,٩٦ بليون وحسدة نقد أوروبية (١٢,٧٩ بليون دولار) لتمويل الابصات والتنمية.

ونكرت الصحيفة ان مسؤولين في اللجنة التنفيستية للاتحباد الأوروبي لم تنكر أسماعهم ابدوا قلقاً من أن المجلس الوراري يريط تلك الامعوال بتنجسين أسرائيل لاتفاق واي ريفر للسلام بدعوى وجود انتهاكات

من معظم الجولان؟

صحيفة أينيعوت أحرونوت الاسسرائيليسة امس ان رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتأنساهو اعدمع زعيم حزب العممل المعارض أيهود باراك

مسساومات سبرية بين الاثنين لتشكيل حكومة وحدة وطنية الا انها اجهضت يسبب الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة.

احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ والذي تطالب سورية باستعادته كاملأ شرطأً للسلام. وكتبت أن مسؤولاً في رئاسة الوزراء اكتفى بالتاكسيد ان

وتعارض الحكومة الأسرائيلية رسمياً الانسحاب من الجولان الذي اعلنت اسرائيل ضمه عام ١٩٨١. والمضاوضيات السيورية -الاسرائطية متوقفة منذ نحو ثلاث

عرفات يلتقي حواتمه في القاهرة قريباً ؟ الشيخ ياسين يشارك اليوم

🛘 غزة - حسين حجازي

🗷 تعقد دحركة المقاومة الاسلامنية، (حماس) مهرجانها المركزي الاول في مضيم الشماطئ في غزة عقب صلاة المصعة بحضور مؤسسها الشيخ احمد ياسين الذي رفعت عنه السلطة

الفلسطينية الإقامة الجبرية. وقالت مصادر فلسطينية اـ والحياة، أن السلطة الفلسطينية لم يكن لديها في أي وقت اعتراض علٰى العملُ السياسي والاعلامي للاحزاب للعارضة الفلسطينية بصرف النظر عن توجهاتها الايديولوجية، مشيرة الى ان السلطة اصبرت على ضيميان هذا

الحق في مفاوضات واي ريفر. واعتبرت دحماس، في بيان امس أن رفع الإقامة الجبرية عن الشبخ باسين جاء نتيجة وتجميد، اسرائيل اتفاق واي ريفر، ودعت السلطة الفلسطينية الى «عدم جعل صرية المواطن الفلسطيني ورقة للمسساومة مع سلطات

وفي منا يعكس اتصاها نصو تنظيم العالاقات الداخلية بين السلطة واطراف المعارضة الفلسطينية، عقد الرئيس ياسر عرفات مساء اول من امس في رام الله في الضفة الغربية محانثات

عرفات مع صواتمه في القاهرة

مؤتمر بعشق اخيرا.

ون العالم العربي اللك فهد يتبرع بمليون دولار لدعم مدرسة غرناطة ■ تل ابيب - 1 ف ب - اكست نتانياهو وباراك على انسحاب من حيفة الديعوت احرونوت، القسم الاكبار من الجولان، الذي ● القاهرة - • الحياة • - تلقى الأمين العام لجامعة الدول العربية

نتسانياهو وبآراك ،تحدثا عن يحددا مدى هذا الانسحاب،

انسسحاب من الجولان دون ان

نتانياهو وافق على انسحاب

مشروع انسحاب من القسم الإكبر من الجولان السوري المحتل، لكن المشروع لم يشهد النور. وتحدثت الصحيد

واكنت الصحيفة الاسرائيلية انه ضعمن هذا الاطار واتفق

فى مهرجان لـ "حماس" فى غزة

مع وقد يمثل قيادة «الجيهة الديموقراطية لتحرير فلسطين، ضم قبيس السناميرائي وقنهيد سليمان عضوي المكتب السياسي للجبهة. وتحدثت المصادر في اعقاب اللقاء عن اجراءات يجري ترتبها لعقد لقاءبين عرفات وحواتمه في القاهرة قريباً. لكن سكرتيسسر الأعسسلام في «الديموقراطية» على بدوان قال امس ان الجبهة «لا علم لها» بلقاء

وعبر الرئيس الفلسطيني عن ارتياحه وتقييره الموقف الذي اتخَنته والديموقراطية، في مواجهة المحاولات الرامية اليّ ايجاد تمثيل بديل عن منظمة التَحرير الفلسطينية، في اشارة الى الخَـلافات التي ظهرت بين الجبهة وفصائل ألمعارضة في

ويرى مسراقسيسون ان هذه المسادرات الاسجسابيسة في اطار العلاقة بين السلطة والمعارضية تعيرعن الإستعدادات الجارية داخل المعسكر الفلسطيني لاعادة ترتيب الاوراق الداخليشة على خلفية الشوقف العملي لتنفيذ اتضاق واي ريفر والانتخابات الاسكرائيليكة التى بدأت

الأمَّة العربية. وقال «إن التَّذائف التي تعرَّض لها العراق أصابت شظاياها قلوب المصريين جميعاً». وأكد السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع، أن العدوان على العراق اكشف النيات الأميركية التي ركزت في مخططها على ضرب النشات الدنية والخدمية في العراق لبدم بنيته الاساسية»، و قال: «أن هذه الضربة كانت من أجل أسرائيل حتى تصبح القوة الوحيدة في الشرق الاوسط».

الدكتور عصمت عبدالمجيد تبرعاً بمبلغ مليون دولار من خادم الحرمين

الأوروبية في غرناطة. وقال عبدالمجيد أن تبرع الملك فهد جاء تأبية للنداء

الذي وجهتة الجامعة لتأمين الدعم المالي اللازم لتعزيز نشاطات المدرسة

العربية - الأوروبية في غرناطة المهددة بالتوقف. وعبر عن تقديره مواقف

الملك فهد في «دعم الصّرح العربي - الأوروبي الذي يساهم في تدعيم العلاقات الثقافية بين أوروبا والعالم العربي».

مصر؛ العارضة تنتقد موقف الحكومة من الأزمة العراقية

● القاهرة - «الحياة» - صعدت أحزاب وقوى المعارضة السياسية

المصرية حملتها على الحكومة، ونظمت مؤتمراً حاشداً أول من أمس

شهد مواجهة بين زعماء المعارضة وممثل للحزب الوطني الحاكم شارك

في المؤتمر. وطالب المعارضون الرئيس مبارك «إجراء اصلاح سياسي

في البلاد واتخاذ موقف مصرى صريح أكسر الحصار على الشعب العراقي، وبنل جهود في المحافل الدولية لإنهاء عمل فريق التغتيش على

اسلحة الدمار الشامل في العراق «اونسكوم». وانتقدوا الدرقف المصري

وفي المقابل دافع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب (البرلمان) الدكتور محمد عبداللاء عن الحكومة، وأكد أن مبارك ايتاءل

جاهداً لم الشمل العربي واحتواء اية ازمات تطرأ على الساحة العربية ،

مشيراً الى ان ذلك هو ألذي دفع الرئيس الى السفر الى سورية وتركيا

لحل الازمة التي كانت نشباًت بيَّن البلدين. واضاف: «إن مصر لم تتخلف

عن اعلان موقفها الرافض للعدوان الأميركي - البريطاني وهي تساند

وتؤيد العراق ضد الهجمة وصمود العراق هو رصيد للأمة العربية ".

اشْجاع»، مؤكداً أنَّ ذَلَك «مَثَّل دعماً للقرار السَّياسي الرسَّمي، لأن

لكن المرشد العام لجماعة «الإخوان المسلمين، السيد مصطفى

مشهور رد على عبداللاه، وقال: ونرحب بجهود المسالحة للتوفيق بين

تركيا وسورية لكن يجب اولا الصالحة بين الحكومة والمعارضة وجميع

القوى السياسية المحرومة من شرعية حقها في التعبير عن نفسها وعدم التعاطي مع المعارضة على انها تعلل تهديداً النظام. ومن غير المفهوم

الأسباب التي تمنع إجراء اصلاح سياسي في البلاد وعلاج الاوضاع

ني الداخل، وانتقد مشهور موقف الحكومة من الازمة العراقية وحذر

منّ أن الأمة العربية، «تتعرض لهجمة أرهابية بريرية أميركية» لكنه شدد

وصف موقف الحكومة بالاعتراض على مسيرة المعارضة اول من امس ً

نعمان جمعة، فأكد أن كل طوائف الشعب المصري ترفض الاعتداء الذي

تعرض له العراق، وأن أي اعتداء على أي شعب عربي هو عدوان على

بأنه «مهانة ومنلة كبريان». وتحدث نائب رئيس حزب «الوفد» الدكتور

وتحدث في المؤتمر رئيس الحرب الناصري ضياء الدين داود الذي

شعوبناً لا تقبل المساس بسيادة أي دولة عربية، وموقّف الشعّب المسري

ووصف موقف إحزاب وقوى المعارضة المصرية خلال الازمة بأنه

رسالة من فثات الشعب كافة الى أميركا وبريطانيا».

على أن «النصر في النهاية سيكون للعرب والمسلمين».

الرسمى تجاه ضرب العرّاق، ورأوا انه ،لم يعبر عن الرأي العام

المصري، وأن الهوة كانت واسعة بين ما هو رسمي والشعور الشعبي

الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز لدعم نشاطات المدرسة العربية -



ودانية

حين أن المعتدين سنتمون إلى عشيرة دودويل، وهما من قبيلة هبر جس. ونكر شهود أن أحد القتلى كان يؤدي الصلاة عند وَقَـوَع الْمَـادَثُ فَي حِين كَانَ الْأَخْـرُ دَّاخَل مُسَمِّلُهُ. والهجوم مرتبط مِحادث وقع الثلثاء قتل خلاله شخص واصبب اثنان بجروح في عملية نفيها أفراد من عشيرة دودوبل لخطف رجل اعصال شهير س

العشدرة المنافسة. وحتى وقوع هذا الصادث بقى الحي المعروف

■ مقديشو - اف ب، رويدرز - قتل شخصان

وجرح اربعة في هجوم على محل في جنوب مقديشو بحسب معلومات لعائلة الضحايا.

زعيم عصابة واصيب أربعة من رجاله بجروح بعدما

استولوا على مستوصف للهلال الاحمر رفضوا

الانسحاب منَّه. وقال افراد العائلة أن «النَّينَ قَتْلُوا

وجرحوا في الحادث الاول شم من عشيرة سليمان في

وفي حي أخر جنوب العاصمة الصومالية قتل

بابا نويل فنلندي خلال احتفالات الميلاد في ساحة كنيسة المهد في بيت لحم . (رويترز)

مقديشو: مقتل زعيم عصابة

استولت على مقرالهلال الأحمر

والكيندين والصوماليين.

الجنوبي الثلثاء الماضي. وأشار زعماء قبليون في بلدة ميلِّي إلى أنهم اعتقلوا مجموعة من الايطاليينُ

مطيشيا لدتجروا زورقاً مسجلاً في كينيا قالوا إنه كأنْ يصطاد في الميام الاقليمية الصومالية من دون وأضافوا أن الزورق «بحسريء المسجل في مومساسا احتجر بعدما اطلق ركابه النارعلى صياسن صوماليين في المياه الاقلمية قرب الساحل

وكشف مسوُّولون في المُحكمة الاسلامية في العناصمة الحادث الشائي لوكنالة «فرانس برِس».

وقالوا إن الميليشيا التابعة لها شنت هجوماً على

العصابة التي استولت على مكاتب الهلال الاحمر

قبل ثلاثة ايامً. وقتل رُعيم العصابة وأصيب أربعة

في الوقت ذاته، ذكر زعماء قبليون أن رجال

من عناصره بجروح وتمكن سنة من الهرب،

🗖 طهران - غسان بن جدو

■ اكنت صحيفة «كيهان، للسائية

التابعة لكتب مرشد الجمهورية الاسلامية،

امس، ان محكمة الاستئناف اينت جوهر

الحكم الابتدائي الذي مسدر مسد رئيس

بلدية طهران الموقوف غلامحسين

كرياستشي، وَدَانته محكمة الإستئناف

بالتهم التي وجهت البه وهي «الاختلاس

لكنها حُفَفت العقوية من حُمس سنوات

سجناً الى سنتين، ومن عشرين سنة إقصاء

عن الوظيفة العاملة في الدولة الى عشر

سنوات، واستبدلت الستين جلدة بغرامة

وتبديد الأموال العامة.

في أول اجتماع مع الولاة والحافظين

رئيس الوزراء المغربي بشدد على الإصلاح الإداري

🖸 الرياط - محمد الأشهب

الدعاريس الوزراء المغربي عبدالرحمن البوسفي الولاة والمحافظين إلى السهر على تنفيذ برنامج المحكومة، بضاصة تشجيع الاستشمارات وتهيئة الظروف الملائمة لانعاش التنمية وتخفيف حدة البطالة، وجعل الإدارة في خدمنة مضالح

وقيال في أول لجنماع راسه مع ولاة المملكة والمصافظين في الرباط إن هذا اللقاء يعتبر معنواناً للتغيير وتبشين مرحلة متقدمة في الإتجاه إلى تكريس بيمو أراطية الحياة العامة،

وعرض البرنامج الذي تلتزمه حكومته، لحهة تنفيذ ميشاق حسن التببير، وتحبيث النظام القيضائي، ووضع شروط لتأمين أكسر عدد من الوظائف، وإقسرار توازن في التسوريع بين المناطق وللفئات الاجتماعية، إضافة إلى بلورة سياسة في إطار ميثاق التضامن.

وأكد اليوسقي أن النستور المعدل يحند دور الولاة والمحسافظين باعتنب ارهم يمثلون الدولة ويسهرون على تنفيذ القوانان، كتما يحملهم المسؤولية ازاء تنفيذ قرارات الحكومة. ودعا إلى توفير مزيد من الإمكانات والدعم للمحالس المنتخبة لتلويتها، وحض على امتلاح الإدارة وعصرنتها.

دعوات من بيروت الى اطلاق

زعيم المعارضة الموريتانية

السلطات في نواكشوط الى اطَّلاق

زعيم للعارضة الموريتانية احمد ولد داده ورفاقه النين اعتظوا

اخسيرا عمقب مسهرجسان نظم

الاحتجاج على معلومات ترببت

عن مغن تغليات نووية اسرائيلية

وكانت لجنة الحريات وحقوق

الانسان في دالمنتسدي، دعت الى

الجتماع عقد في بيروت وحضره

عدد كبير من القاعلدات الشداشدة

وممثلين عن هيسشات وطنيسة،

واصدروا عقب الاجتماع بيانأ

تَلِقَتْ وَالْحِيامَ، نُسِحُهُ مِنْهُ أُولَ مِنْ

امص وجاء فيه «اننا نستنكر

الإحراءات القمعية التي اتخنتها

الحكومة الموريتانية بحق ولد

داداه واخوانه القياديين في حزب

القوى الديموقراطية وندعو الي

واعتبر المجتمعون اعتقال ولد

داده ورفاقه قضية ذات أبعاد

قومية وبيموقراطية وبيئية في

أن معا. قومية لأنها تتصدى

لسياسة الهرولة نحو التطبيع مع

الكيان المسهيان، وهي ديموقراطية لأنها تعس ابسط

الحقوق في حرية التعبير، وبيئية

لأنها ترتبط بعلف يهند سألامة

البيئة في موريتانيا وفي كل

للبلدان العبربيسة والأضريقيسة

للجاورة وهو ملف النفايات

عفنت في الأراضي الموريتانية».

التطبيع في موريتانياء

غي موريتانياه.

أطلاقهم فوراء

■ بيروت - والحياة، - بعا

إلى ذلك، قال وزير الداخلية المغربي ادريس لبصري إن هذا الاجتماع الذي أقره الملك الحسن الثَّاني، يندرج في سياق العلاقة بين الحكومة والإدارة المركزية. وراى ان المرحلة التي تجـــازها البلاد تتمثل في «المعطيات الجديدة الواعدة على طريق ارساء نظام بيموقراطي ليبرالي، حيث يتحقق التناوب في تعبير شوون البلاد من دون عراقيل أو قطيعـة أو انكسار، وشعد على أن «الالتـزام السيموة راطي بحتم استيعاب المصالح الوطنية والمحلية والجهوية، والدفاع عن مصالح الرعايا في شكل عادل يطابق الواقع في إطار احترام كرامة الناس وحقوقهم وتطلعاتهمه.

واكد البصري أن اليوسفي كأن في مقدم صانعي الوفساق الوطني الذي قساد نُحسو تشكيل حكومسة التَّناوب، في إشاَّرة إلى ميثاق الشرف الذي أبرمته الانتخابات. ونوه بالدور الذي لعبه اليوسفي من موقعه في زعامة الاتحاد الاشتراكي في وضع نلك الميثاق والسهر على تنفيذه.

وصبرح خباله عليبوة وزير العيمل الناطق باسم الحكومة بأن الاجتماع برس قضايا اقليمية ومحلية موضحاً أن الدكتور عبداللطيف القيلالي وزير الخارجية عرض تطورات قضية الصحراء والأوضاع في العالم العربي.

واشنطن ستوجه دعوات الى وزراء مغاربيين

. ◄ جست الولايات المتحدة دعوة البلدان المغاربية الى اقامة طركة استراتيجية، معها، موازية للشراكة التي اقامها كل من المغرب وتونس والجازائر مع الاتحاد الأوروبي، في اطار الإعداد لإنشاء منطقة أوروبية - متوسطية

وأعلن مساغد وزيرة الخارجية الأميركية ستيوارت ايرنستات ان واشنطن ستوجه دعوات الى العاصمة الأميركية الربيع المقبل، من أجل وضع الأسس للشَّراكـة التي تعرضها اميركا على بلدان المنطقة. وأكد في كلمة قبل يومين أمام أعضاء ونأدى هينبعل، في واشتطن، حصلت دالحياة، على نصها أن الولامات المتحدة متقسر الأهمية الاستراتيجية والسياسية للمنطقة المغاربية، كون شمال افريقيا يحتل موقعاً مركزياً في

وثرواتها الطبيعية الكبيرة،

موريتانيا وكذلك ليبيا، إذا باتت تتحرك بانسجام مع القوانين الدولية، للالتحاق بالشروع يوماً، في اشارة الى ما بعد تسوية أزمة طوكربي.

وفي اشسارة تعكس ازبياد المنافسة الأميركية - الأوروبية على شمال افريقيا، قال أزينستات ان «الولايات المتحدة المتحدة لا تعتزم التخلي ببساطة عن الفرص التجارية التناحة في المنطقة للاتحساد الأوروبي او لسسواهه. وحض على علاقات واسعة بين القطاع الخاص ورجال الأعمال في الولايآت المتحدة وكل من المغرب

وتونس والجزائر. وشند على أن واشنطن تعنقد أن «الأمم المغاربينة الجديدة -تونس والجرائر والمضرب وريما موريتانيا وليبيا - يمكن أن تحقق ارْنَهُارِهُا إِذَا انْنَمَجِتَ فِي الْعَوِلَةُ والاقتصاد المترابط للقرن الحادي والعشرين، وزاد: طم تكن الفترة القريبة الماضية سهلة بالنسبة الى الجزائر بسبب استمرار خطر الارهاب المرعب مسلطأ على رقاب النَّاس، والولايات المتحدة تُدينُ الارهاب الوحسشى الذي تنفيده حماعات مشددة، إلا أننا سنحافظ على الترامنا الشيعط مكافحة الارهاب وإعسسادة الأمن والأمل للناس، واكد ارتياح واشنطن الى تنامي الاستثمارات الأميركية في الجِزَّائِرِ، واعتبر ان صرَيْداً منَّ

الجزائر لكنه أكد أن دالياب مفتوح أمام

الانفتساح والاصسلاحسات يعطى مزيداً من الفرص والأفاق الواعدة

مقتل ٨ عسكريين وإصابة ١٥ في مكمن

حسابات سياسية، أذ ينظر ألى السلطة

القضائية على انها خاضعة لنفوذ التيار

المحافظ ولأن كرباستشي يعتبر من الوجوه

■ الجزائر – «الحياة» رويترز افات ثلاث صحف جزائرية امس ان ثمانية عسكريين قتلوا واصيب ١٥ أخرون بجروح، في مكمن نصيته مجموعة مسلحة ليل الأحد - الاثنين الماضي، على الطريق الجبلي قرب دوار السنور في منطقة مليسانة (ولاية عين

وأشارت الصحف إلى ان المجسم وعية المسلحية أمطرت العسسكريين بوابل مسن الرصاص اثناء مرور دورية لهم مما جعل الجيش يدامسر

وأوردت صحيفة والوطن، ان الهجوم وقع قبل ساعات من مهاجمة قوات حكومية منعومة بطائرات هليكويتس أعضاء في «الجماعة الإسلامية المسلحة، في محَدِا جبِلي في عين الدفلي (١٣٠ كيلومتراً جنوب غربي العاصمة) مما أدى إلى مسقستل ٤٠ من

وكائت صحف أكنت الأربعاء ان ٤٠ مسلحاً على الإقل قتلوا الاثنين الماضي اثناء مالحقة القوات الحكومية لهم اثر قصفهم ملدة. وأضسافت أن ثلاثة جنود فُـتلوا واصـيب ١٩ أَضـرينَ في



السجن سنتين واقصاء عن الوظيفة لعشر سنوات وغرامة مالية بدل الـ ٦٠ جلدة

محكمة الاستئناف تؤكدادانة كرباستشي لكنها تخفف الأحكام عليه

للبراءة، فهي التحالف الموضوعي الذي قام بين اليمين ألمصافظ وصرب دكوأدر البناء، المعروف بحزب انصار الرئيس السابق أكبر

العام لهذا الحرب ومعلوم أن الائتلاف الحكومي الذي يقوده خاتمي يضم انصار رفسنجاني

خلفية ما اعتبروه اقمناء من جانب المحافظين المتنفنين في المجلس النستوري المعظم المرشيحين الرابيكاليين، فإن المراقبين المتفاحثين والمتفائلين بتبرئة كرباستشي اعتسروا أنذلك التسحالف الموضوعي سيشفع نرئيس بلدية طهران، أما الأوساط التي كانت تتوقع تابيد محكمة الأستئناف للمحكة الإيرانية، حتى وان خفف الحكم، فإنها انطلقت من اقتناع بأن البراءة ست شكك كثيراً في مصداقية الإجهزة القضائية ولاسيما رموزها، مع العلم أن القاضي الذي حكم في البدآية على كرباستشي وهو حجة الاسلام

والإسلاميين الراديكاليين. ويما أن هؤلاء لم بشاركوا بفعالية في استحقاق الخبراء على

ment on the work

433 4 5 5 C. C.

of where were

at an in the

غلام حسين محسني أيجي، عينه مرشد الثورة أية الله على خامنني الاسبوع الماضي رئيسا لمحكمة رجال النين، وهو منصب رفيع المستسوى ونو حساسية. وبالتأني، فإن طعن محكمة الاستثناف في جوهر حكم المحكمة الابتدائية ستكون له أثار سلبية في نظر رجال الْقَصَاء على سمعة السلطة القضائية ذاتها. كما أن الأوسياط التي توقيعت تأيييد الحكم تري بالفعل بان كرباستشي مننباً، اما ادارة المحافظين للمعرمة السياسية مع تياره، من خلال القَّضاء فلا تلغي حقيقة انه منفب،

وأياً كانت التحليلات، فإنها لا تنفي حقيقة ان عمدة طهران الين ثانية، وهو مأ سيؤثر سلبا على دوره في النظام والنشاط السياسي. ويعتبر الحكم في جوهره طعنة لرفسنجًّانيَّ وانصاره في أَكْفَامُ الْأول، ثم الى التيار الأصلاحي عموماً.

«المنتدى القسوميي العسربي»

للتبادل الحرفي ٢٠١٠.

وزراء مغاربيين لعقد احتماء ق المتوسط الذي يشكل منطقة ذات

أهمية حيوية لمسالح الولايات المتجدقه وبغت الى أن الأسيسركسين لم يعيروا المنطقية المغاربية في الناضي الإهمية التي تستحقها ولم يطوروا معسها علاقات اقتصادية «على رغم امكاناتها

لوضع شراكة موازية للشراكة الأوروبية 🛘 تونس - رشيد خشانة الأخرين في الاتحاد المغاربي.

وكان ايزنستات زار تونس والمفسرب في الربيع الماضي، وعرض مشروعاً للتعاون الاستراتيجي سياسياً واقتصابياً، قال انه سيشمل الجزائر فقط ولا يعنى ليبيا وموريتانيا العضوين

التووية الاسترائيلية التي تردد الصحافة الأجنبية والعربية انها ودعا البيان هيئات مقاومة التطبيع في الوطن العربي الي التحرك للنقاع عن رمور مقاومة

ولأن الخلافات بين جماعة «الإخوان المسلمين» ومؤسسي حرب «الوسط» علنية ومعلومة للجميع، فإن التنافس بين الطرفين في اجتذاب للشاهير والشخصيات العامة يكون على أشده. ولا يكتفي منظمو الحفلتين مِإطعام الضيوف وتقديم أفضل خدمة لهم بل يسرعون قبل أن ينصرف الضيوف الى فتح النقاش والقاء الكلمات حول قضايا المجتمع المصري وبالطبع فإنَّ قضَّايا مثل «التحول الديموة راطي»، ووتوسيع هامش الْديمُوقِّراطَيْةُ، ودلِزالةُ القيود المفروضة على القوى السِّياسية»، هيّ محاور للحديث. غير أن النافسة بين والإخوان، ووالوسط، حول اجتذاب الاقباط ببت طاغية في حفلة العام الماضي، إذ غاب الاقباط عن حفلة والإخوان، على رغم أن الرشد السيد مصطفى مشهور حاول لأم الجراح التي صنعها بيده عندما القى كلمة عقب الحقلة أوضح فيها موقف «الإخوآن، من الأقباط المصريين. ونفى ما ورد على لسانه في حديث كان أدلى به إلى صحيفة مصريح، ولكى مدورة حى مصحة عي مصحة الأقباط الجزية، في حين «الأهرام ويكلي» وتحدث فيه عن وجوب أن يدفع الأقباط الجزية، في حين شارك عدد من رموز الأقباط في حفل «الوسط» بل إنهم القوا كلمات اشادوا فيها بتجرية «الوسط» وأعلنوا دعمهم لها.

مصرء موائدالسياسيين

تتمة المسفحة الاولى

زعيم 'طالبان' لـ الحياة' تتمة الصفحة الاولى

وأبدى محمد عمر استعداد حركته لتمتين العلاقات مع الدول والحركات الاسلامية. وقال: منؤمن بأن الاساس هو الأخوة الاسلامية للتبايلة ونحن مستعبون للتعاون، في هذا الاطار. وعما يتربد عن رغبة الحركة في تصبير نمونجها الى الخارج، قال:

مكان الهدف من الجهاد الأفغاني اقامة للحكومة الأسلامية في الغف السَّدَان، ولو اقدمت هذه الحكومة في أي دولة احْرى سيكون ثلك رمزأ لسعائتناء ورحب باعلان رئيس الوزراء الباكستاني تطبيق نظام عدلى في بلاده على غرار دطالبان، واضاف: دئلمس النجاح والفور في تطبيق النظام الألهي على ارض الله عز وجِل، ونتمنى التوفيق لكلّ الدول الاسلامية بأن تجعل الشريعة الاسلامية قانونا عملياً لط مشاكلها الحياتية والمعيشية

ونغى رْعبُم الْحركة وَجود أي خلافات او انشقاقات في صفوفها، وما تردد عن عزل رئيس المجلس الانتقالي ملا محمد رياتي، وقال: دهذه معايات كانبة ومشبوهة من جانب اعداء الإسلام.

زيوغانوف: رأس المال الصهيوني تنمة الصفحة الاولى

وراى زيوغانوف ان دهستيريا، اللويي اليهودي، هنفها مسرف الانظار عن المتسببين في الكارثة واثارة مشاعر واسعة ضد اليهود لـ متوجيه الاحتجاج الاجتماعي الى طريق مسدود، وانتقد النائبين اللنين قال انهما دخلطا بين الصهيونية والمسالة اليهونية،.

وشند على أن برنامج حزبه لا يتضمن أي عداء لليهود، ولكنه قال أن انتشار الصهيونية بين اليهود طيس ننبأ بل مصيبة» لهذه القومية، مؤكداً أن اليهودي في روسيا له الحق في الهجرة أو البقاء واعتبار روسيا دوطنه الوحيد، لكن لا يحق له أن يعتبرها دبلد أقامة، ويعمل في الوقت ذاته لمصلحة بولة لخرى أو تكتل عالمي، كما «لا يحق له أن يكونْ

أداة في يد الصهيونية، ودعًا الى فتح حوار روسي - يهودي صريح، وقال ان الشعب اليس أعمى، وهو يرى ان اصهينة السلطة، كانت من أسباب الكارثة الحالية وفقر المواطنين وموتهم. واضاف ان الراسمال الصهيوني لعب شوراً عنوانياً معمراً، ونهب ثروات روسيا. وأكد ريوغانوف أن الشعد يتساعل كيف تمكن ممثلو قومية واحدة (اليهود) من السيطرة على اهم قطاعات الإقتصاد عبر عملية الخصخصة وكيف هيمنوا على معظ وسائل الإعلام التي رتخرب مجتمعنا وأخلاقه وثقافته ومعتقداته،

ووجه المؤتمر أليهودي العالمي امس رسالة الى لجنة الأمم المتحدة لحقوق الانسمان التي تتخذ من جنيف مقرأ لها يطالب فيها بدوادانة علنية، للشيوعيين ألنين قال أنهم أنلوا بـ دبيانات خطيرة لا يمكن أن تترك من دون تحقيقء

حجب التأشيرات يشمل

تتمة الصفحة الاولى وكانت الخارجية السورية أعلنت في بيان رسمي أن ممئات الإلاف من الطلاب والمواطنين اندفعوا في تظاهرات، معبرينٌ عن احتجاجهم

على ما يتعرض له العراق ومطالبين بوقف العدوان على شعبه، وأوضحت المصادر النيبلوماسية الغريبة ان والتظاهرة ستؤثر كثيرا في العلاقات بين البلنين، وأن تغييراً كبيراً سيحصل، وأن طريقة التَّفكير ستختلف بعد كانون الأول (بيسمبر) الجاري. كما أن وقف اعطاء السوريين تأشيرات بحول الى اجل غير مسمى يشمل المسؤولين السوريين باستثناء السفر الى الامم المتحدة، الأ اذا حصل تطور كبير جداً، لكن الصائر اكنت أن تلك الن يصل الى حد استدعاء السقير الاميركي الى بلاده ولا الى حد اغلاق السفارة في بمشق، علماً بأن كروكر سيقيم خارج مقر السفير في الشهور السية القبلة بسبب الاضرار التي لحقت بمنزله.

وأشَّارتُ المصادر الديبلوم اسية الى ان السغير كروكر اصطحب معاون وزيرالخارجية السقير سليمان عمنان ومنير المراسم النكتور توفيق سلوم في رُبارة لـ «الإطلاع على الضيرر الذي حيصل، وأنَّ المسؤولين السوريين دفوجا بحجم الدمار، الذي حصل.

اتصالات اميركية عاجلة

فرصة لتقديم تعازي حكومة بلادي بالضحايا المنيين النين سقطوا في البقاع في شكل مأسوي الثلثاء الماضي. ونحن على أنصال بالحكومات المعنية في هذا الموضوع، للحض على التقيد بحد اقصى بعدم التصعيد واستعمال العنف. ومن المعلوم ان اسرائيل اصدرت بياناً اسفت فيه عن سقوط الضحايا الناجم عن خطأ أرتكبه الطيار لن يريح محبي

سئل هل نقل رسالة من وزيرة الضارجية ماناين اولبرايت الى الرئيس الحص؛ اجاب اتكلمنا عن الوضع في جنوب لبثان ولم انقل اي رسالة محددة من الوزيرة أوليرايت.

وهل يتوقع أن تثمر الجهود الاميركية مع اسرائيل وقفاً للعنف؟ قال ولا أريد التَّكَهِنَّ حول المرحلة القبلة، لكنَّ كما قلت نحن على اتصال مع الحكومات المعنية، التي ندعوها الى اقصى حدود صبط النفسء. وكان الحص ابدى ارتياحه، قبل استقباله هايل، الى المساعي المبذولة من اجل لحتواء الوضع لكن مصابره اكنت لدالحياة، انه على

وبعد سنة اعوام من العنف ومقتل - ٢ الف شخص رسمياً أو ٨٠ – ١٠٠ الف بحسب مصادر غربية، ادت عمليات الخصخصة للفرطة التى تتفذها الحكومة للانضمام الى المدرسون تظاهرات. اقتصاد السوق الى فقدان عشرات الألاف

وأشرف رئيس الوزراء السابق احمد اويحيى الذي عين في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ على تطبيق صارم لاتفاق اعادة الهيكلة الاقتصابية الموقع مع صندوق النقد الدولي عام ١٩٩٤ في شكل تسبب في عمليات صرف جماعية طاوات كل القطاعات ونتج عنها تحجيم الطبقة الوسطى خصوصاً.

■ الجزائر - أ ف ب - تواصل الجماعات

الاسلامية السَّلحة ممارسة العنف في الجزائر

التي دخلت هذه السنة ازمة اجتماعية خانقة

سببها تطبيق خطة صندوق التقد الدولي لاعادة

الهيكلة الاقتصادية.

وزير الداخلية المخلوع عبدالله نوري الذي

عرَله البرلمان الصيفّ الماضي. اما النقطة

الثانية التي اعتبرها المتفاجئون مدخلأ

وادى اقفال اكثر من الف مؤس الى فقدان ٤٠٠ الف جزائري أعمالهم في اقتصاد موجه ومهمل. وتطاول البطالة، التي تقدرها الدولة بـ ٢٨ في المئة من القوى العاملة. ثلاثة ملايين شخص غالبيتهم من الشبان

وفي مجتمع اعتاد منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ على رعاية من بولة اشتراكية قادرة، كانت الصدمة الناجمة عن عمليات الصرف قوية جداً الى حد دفع حوالي ستين من العمال المصروفين الى الانتحار خلال الاشهر الاخيرة.

رغم هذه المساعي ويعض التطمينات، فإن كبار المسؤولين اللبنانيين لا

يِرْالُون حَدْرِينَ أَرَاءَ الوَصْع فِي الْجِنُوبِ لَأَنْهُ لا يمكنَ الرَّكُونَ الْي الْمُوقَّفُ الإسرائيلي، الخاصع في هذه المُرحلة الى مزايدات داخلية. وإذ انعكست الجهود المبنولة انحساراً للتوتر ميدانياً في الجنوب

حيث اقتصر الامر على قصف روتيني، فإن لبنان تبلغ امس من الجانب

الفرنسي أن مجموعة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة عن «تفاهم

نيسان، سُتجتمع مساء غد السبت. ولأن الاتصالات الديبلوماسية شملت

العودة الى أطار التفاهم لاستيعاب احتمالات التصعيد، تقدمت اسرائيل

امس بشكوى الى محموعة المراقبة، ازاء تعرض المستعمرات لصواريخ

الاعباد الى الاسبوع المقبل، وأشارت مصادر مطلعة الى أنه لم يكن

ممكنأ تحديده اليوم بسبب عبد الميلاد وانه تعنر عقده غدأ صباحاً

بسبب العطلة اليهوبية فاتفق على ان يكون مساء. وكانت اللجنة

تسلمت اول من امس شكوى لبنانية بسبب المجزرة التي ارتكبتها

المجرَّرةُ في جنتا وتصوير ما كان تبقى من جنة الام التي قتلت وأطفالها

والمكان السِّتهدف بالقصف لعرضها امام اللجنة. وأقادت الانباء من

بلدة سرعين التحتاعن تضرر العديد من المنازل وتحطم زجاج الابنية

فيها من جراء الغارة التي استهدفت بلدة جنتا. وقال وكيل كنيسة مار

الياص في البلدة صلاح شَّمعون إن ابواب الكنيسة خلعت من اماكنها

وكانت مصادر قريبة من دهري الله، اوضحت لدالحياة، أن تهديد

وسألت والحياة، مساعد الامين العام لمحرّب الله، الحاج حسين الخليل، عما اذا كانت دعوة الحرب الحكومة اللبنانية الى رفع شكوى

نتانياهو بأنه سيرد وفي الوقت المناسب يعنى انه يؤجل أي ضربة لأنه

لا يستطيع المخاطرة بأي رد، ولان رد الفعل الدولي على المجزرة التي

ضد اسرائيل الى مجلس الامن الدولي تعبر عن تخلي الحرب عن «تفاهم

نيسان، لأنها تجاور له فقال: والتحوف من ان تكون مطالبتنا بالشكوي

الى مجلس الادن هي قفر فوق التقاهم ليس صحيحاً. نحن ملترمون

التفاهم لكن الذي قامت به اسرائيل هو اكبر من قدرة التفاهم على

معالجته. وما جرّى ليس مجرد خطأ ارتكبته القوات الإسرائيلية في

الجنوب وقرب المناطق المحتلة، بل ان طائراتها اخترقت المجال الجوي

اللبناني، وبخلت الشمال الشرقي ونفنت المجرّرة في حق لبنانين. ولأن

الامر ليس خرقاً عادياً بل هو تطور كبير، لا يجب الآكتفاء بمعالجته في

اطار مجموعة مراقبة اتفاهم نيسان، بل يستدعى تاديبه من جانبً

المجتمع الدولي واتخاذ موقف منه لا يقتصر على ضباط ومندوبين أم

اللجنة، وذلك كي يعود إلى الالترام بالاطار الذي يحدده التفاهم. هدفتاً

كان لحِبار الاسرائيلي على العودة الى التفاهم، لا نسف التفاهم.

والقصف الذي قمنا به على المستعمرات كان هدفه اعادة العدو الى

وكان الرئيس الحص استقبل قبل ظهر امس الرائد الركن النكتور

يشار الاسد، يرافقه قائد جهاز الامن والاستطلاع للقوات السورية

العاملة في لبنان اللواء الركن غازي كنعان والعقيد رستم غزالة. وتناول

البحث الوَّضَع اللبناني والتطورات في البَّهنوب وأكد الحص على وحدة

من جهة احْرى، دان وزير الخارجية المسري عمرو موسى قصف

وفي هذًّا الاطار، أفادت محسادر امنية انه تم الكشف على مكان

اسرائيل في منطقة بعلبك.

ولحقت بها اضرار جسيمة.

رشده كي بلترم التفاهم...ه.

المسارين اللبناني والسوري.

ارتكيتها قواته لم يكن لصلحته.

ويند تحديد موعد للاجتماع الشكوك حول امكان تاخيره بسبب

ارتفاع كبيرفي اسعار المنتجات الاساسي التي كَانت تحظّى بدعم الدولة دون ان ترافق نلك زيادة في الرواتب والاجور.

بين سندان الأصوليين ومطرقة الأزمة الاجتماعية الخانقة

نموالفقرفي الجزائر يسابق المجازر

ويتحمل الجزائريون هذا الوضع نظراً الى الصال الامنية لكن ذلك لم يمنع التصناعد التزايد للاحتجاجات. وعمت الأضرابات قطاع تصنيع المجادن، وتوقف موظف و البريد عن العمل مرات الشهر الماضي في حين ينظم

ولم تتريد الصحف الجرزائرية التم احتجبت شهراً احتجاجاً على متهديد حريةً التعبير، في تأكيد أن «النمو الوحيد المكن الراكبة الآن هو نُمُو الفَقِّرِ وَأَنْقِدَامُ السَّاوَاةَ الاجتماعية، ووصفت الصحف حصيلة

انجازات الحكومة بأنها «كارثية». وخفت حدة العنف الذي تمارسه الجماعات الاسلامية المسلحة في الاشهر التصرمة بعدما استهلت العام بمجآزر كبيرة ذلال شهر رمضان الماضي. لكن الجماعات عاودت نشاطها مع اقتراب رمضان اذ قتات ٧٠٠ شخصاً خلال اسبوع واحد واصابت ٧٠ أخرين بجروح.

وعاد العنف المنتشر خمسوماً في وسط البلاد وغريها يقترب مجدداً مِن العاصمة. واكتشفت قوى الامن خلال حملات التمشيط الاضيرة إن الاسلاميين الذين قطوا في المواجمهات او وقمصوا في الاسمر هم من المتطوعين الجدد مما يثير مذاوف من اعمال

وستكون مهمة الحكومة الجديدة التي كلف اسماعيل حمداني السفير السابق في بأريس،

ترؤسها صعبة جدأ خصوصاً في ضوء مواجهة البلاد عجزاً كبيراً في الموارَّنة نظراً الى تدنى اسعار النفط الذي يؤمن ٩٥ في المئة وأقرت موازنة ١٩٩٩ بعجز نسبته ٤٠ في المئة على اسباس احتساب سعر برميل النفط بـ

١٥ دولاراً بينما لا يتجاوز سمعره الآن ١٢ دولاراً. وستتولى الحكومة الجديدة تنظيم انتخابات رئاسية في نيسان (ابريل) لانتخاب خلف للرئيس اليمين زروال الذي اعلى فجاة في ١١ ايلول (سبتمبر) تقصير ولايته وعدم ترشيح نفسه لولاية اخرى.

وحدد زروال المنتخب في تشرين الثاني (توقمير) ١٩٩٥ اهدافه باستئمسال «العنف والإرهاب، مشدداً على الحوار الاجتماعي «لإبعاد التوتر». ولم يتقدم أحد بعد للانتخابات الرئاسية من الانتلاف الحكومي الذي يضم «التجمع الوطني الديموقراطي»، حزب زروال، ودجبهة التحرير الوطني، ودحركة المجتمع من أجلُ السلم، برعامة الاسلامي المعتدل محفوظ

نحناح أو من المعارضة. لكنّ بعض الاسماء القديمة تعود الى الظهور كخلفاء محتملين لزروال، وابرزهم عبدالعزيز بو تفليقة وزير الخارجية ابان عهد الرئيس هواري بو مدين. لكن تسمية المرشح الحكومي يجب أن تنال موافقة الجيش.

اسرائيل الدنيين في جنوب ابنان. وقال: «من يشكو من ضرب المنيين لا يصبّح أن يقوم بضّريهم، ورفض موسى السياسة التي تعارستها اسرائيل في الجنوب. وافت الى أن الاعتدار عن قتل المنيين لا يعفي، وشيد على ضَّرورة الالتزام بقرار مجلس الامن ٢٥٠ ووقف كل المارسات ضد اللبنانيين واحترام اسرائيل للمواثيق الدولية التي تحرم قنل

موسكو: "ونسكوم تحتضر

المبارك. ودعا «كل مؤمن بالله وبانبيائه وكتبه الى التصدي لهؤلاء المُجرمين الذين لا يرعون حرمة ولا يرعوون ويواصلون العدوان تدفعهم

الصهيونية وخططهم الشريرة». وعبر عن «بالغ التقدير والمحبة لجميع الناسُ النَّينُ اعسريوا عن تَضْسامنهم مع العسراق أيا تكن لياناتهم وقومياتهم، ونقلت وكالة «انترفاكس، عن مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الروسية قوله إن «احتضار اونسكوم أصبح حقيقة بديهية لا ينكرها (رئيس اللجنة) ريتشارد بتلره. وأضاف أن روسيا لا تُرِيدُ آثارة موضّوعُ إِلْغَاءَ اللَّجِنةُ، لَكُنها تَعَتَقُد بُوجُود ومسيرة طبيعية للأشياء، وزاد: داحياء نشاط أونسكوم ليس من مصلحة موسكو،

في الوقت ذاته، رأى قائد عملية «فطب الصحراء، الجنرال انتوني زيني أن العراق يمكنه خلال بضعة شهور إعادة تشغيل مصفاة البصرة التي تعرضتُ للقصف. ورافقُ زيني وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين في جولة تفقدا خلالها الجنود الأميركيين في الخليج. وكرر شرح أهداف قصف المصفاة، قائلاً إن الضربة استهدات النع صدام من استخدامها في تأمين التمويل لدعم برامج أسلحة الدمار الشامل، من خلال تهريب

وفي انقرة، افايت وكالة «الاناضول» للأنباء أن البرلان التركي قرر امس أن يميد لسنة أشهر مهلة القوة الغربية «نورترين وأتش» المنتشرة من المسلم المسل

حملة في طهران على الخطوط البريطانية لإلغانها حظراً على نقل رغدي

■ طهران - أ ف ب - اعتبرت صحيفة اطهران تايمز، اسس ان شركة الخطوط الجوية البريطانية «تجازف كثيراً ، بقرارها التراجع عن عدم نقل الكاتب سلمان رشدي.

ويقلت الصحيفة عن مخبراء، أن شركة «بريتيش أيرويز جازفت كثيراً ويؤكد هذا الأعلان أنها لا تحترم مشاعر بليّون مسلم. واعلنت الشركة الإربعاء انها رفعت حظر السفر على منن رحلاتها الذي قرضته منذ تسع سنوات على رشدي. واوضحت انها بعنما تلقت اصْمَانَات، من وزارة الخارجية البريطانية بات من دواعي سرورها ان تستقبل بين ركابها اعتباراً من الأول من كانون الثاني (بناير) رشدي الذي اصدر الإمام الخميني مؤسس النظام الاسلامي في ابران فتوى بإهدار يمية عَامَ ١٩٨٩، بسبب كتاب له مشيء الى الاسلام. ومنذاك أضطر رشدي الى العيش بشكل مستمر تحت حراسة مسددة.

وفي اللول (سيتمبر) الماضي، اعلن وزير الخارجية الإيراني كمال وي المحكومة الايرانية لا علاقة لها بالمكافأة التي حست لقتل رشدي وقيمتها م. ٢ مليون دولار. وبعد اسبوعين عرضت مؤسسة سنية الرائية مكافاة اكبر قيمتها ٢٠٨ مليون دولار لمن يقتل رشدي. ملف دوما في الطريق الى النيابة بعد انتهاء التحقيق

■ باريس - أ ف ب - افادت مصادر المحققين الفرنسيين امس

الخميس ان قاضيتي مكافحة الفساد ايفا جولي ولوران فيشنييفسكي انهتا تحقيقات استمرت قرابة عام حول فضيحة فساد يولجهها رئيس

المجلس الدستوري رولان دوما وهو وزير خارجية سابق في عهد الرئيس

الراحل فرانسوا ميتران ولحد المقربين من الرئيس جاك شيراك. وكانت

وجهت الى دوما الرجل الخامس في السلطة، تهمة والتواطؤ في استغلال الاموال العامة، وذلك بعد انكشاف أمر ملايين الدولارات دفعتها شركة

«الف - اكيتان، النفطية الفرنسية الى عشيقته السابقة كريستين دوفييه -

جونكور. ويشتبه في أن دوما (٧٦ عاما) استفاد شخصيا من جزء من ٦٦

مليون فرنك (نحو ١٦ مليون دولار) تقاضتها دوفييه - جونكور من «الف،

وبعد انتهاء التحقيق باتت امام مختلف الاطراف مهلة ٢٠ يوما ليطالبوا

بعمل قضائي اضافي او للتشكيك في صحة الاجراءات امام محكمة

الاستثناف في باريس. وإذا لم تتم الأستجابة لاى طلب محتمل في هذا

الاطار، يفترض أن ينقل الملف الى النيابة العامة آلتي سيكون عليها أن

تقرر اذا كانت ستحاكم الوزير السابق. ويجد المراقبون الذين ينتبعون

الاخير بالمحاكمة أو عدمها، الى القضاة الذين يمكن ان يتخذوا قراراً

القضية صعوبة في توقع ما سيكون عليه قرار النيابة العامة. ويعود القرار

الصين تعترف بوجود أزمات اجتماعية واقتصادية

البدء كل العوامل التي تهدد الاستقرار، مبررا بذلك الاحكام بالسجن التي

صدرت اخيرا بحق ثلاثة من المنشقين الصينيين. وفي كلمة القاها امام

النتائج التي حققها عدد كبير من المؤسسات العامة في وقت وتزداد البطالة بين العمال الذين يواجهون صعويات في حياتهم اليومية. واعتبر

ان الاتجاه نحو عولة الاقتصاد يشكل متحديا جديا للامن الاقتصادي

الصينى، ومن لجل ابعاد كل هذه التهديدات، اقترح الرئيس الصيني

وصفة معروفة جيدا لدى هذا النوع من الانظمة وهي: واستئناف التربية

🗆 انقرة - رشيد غيورديك:

■ قتل شخصان واصبب ٢٢ بجروح في هجوم انتصاري شعته امراة امس الخميس في مدينة فان واستهدف حافلة عسكرية. واعلن رئيس الوزراء الْكُلُفُ بِاللِّمِ ارْيِزْ استَنكَارُهُ للحَّانِثُ، وَأَبْدَى تَفَاؤُلُهُ بتشكيل حكومة وحدة وطنية، تضم مختلف الاحزاب بما فيها حزب والقضيلة. ونكرت وكسالة أنباء «الإناضيول» أن الهجوم

الانتحاري في مدينة فان اسفر عن قتل المراة التي شنته وتَلْمَـيْذُ بعد نقله آلى المُستَشْفَى. وتعتقد الدوائر الامنية في انقرة أن المراة تنسمي الى حزب العدال الكريستاني. وقبال حماكم ألدينة عبدالقادر ساري ان ٢٢

شخصًا آخرين أصببوا بجروح بينهّم ١٤ عَسكَريا، لكن حياتهم ليست في خطر. ووقع الهجوم صباحاً عندما فجرت امراة عبوة ناسفة بنفسها قرب الحافلة التي تقلّ الجنود. وأدى

الانفجار الى تحطم رجاج الابنية المجاورة.

وَفَيَ ١٧ تَشْرِينُ الثَّانِي (نُوفَمبر) سُنْتَ نَاشَطِةَ فَ حزب ألعمال الكربستاني هجوما انتصاريا اوقع أربعة جرحى في شاكاري. وفي ١٩٩٦ نَفْنت كرتبات ثلاث عمليات انتحارية اوقعت عشرين قتيلا وأعلن حزب العمال مسؤوليته

وعلى الصعيد الامني ايضاً، نقضت محكمة التمييز امس، بسبب خطأ اجرائي الاحكام بالاعدام

الحافلة التي استهدفها الهجوم امس. (ا ف ب)

في قندقَ أضرم قيه اسلاميون أصوليون النار قي

ونكرت وكالة انباء «الأناضول، ان محكمة التمييز

التي صدرت في حق ٣٣ متهماً في قضية مجزرة سيفاس (شرق وسط) حيث احرق ٣٧ شخصاً أحياء

سلمت الملف الى محكمة أمن الدولة في انقرة التي مثل أمامها المتهمون. ومن المقرر استئناف المحاكمة في قضية مجزرة سيقاس في الأشهر المقبلة بعد قرار محكمة التميين،

والاسلاميين النين استبعدهم، بضغط من الجيش، ويواجه أريز الآن المازق نقسه، على رغم انه سيسعى الى اعطاء حزب والغضيلة، يبعض الحقائب، فالجيش سيعترض بشدة على نلك، وحزب «الفضيلة، ان يقبل بحقائب لا تناسب حجمه كاكبر كتلة برلمانية،

وان كان لم يتحد موقفاً سلبياً حتى الأن. ولا يحظى أريز أيضاً بتأبيد تشيلر التي تكن له العداء، لأنه استقال من حزبها، احتجاجاً على تحالفها مع الاسلاميين، وانضّم الى حكومة مسعود

من جهته أبدى رئيس الوزراء المكلف ياليم أريز

وكان الرئيس سليمان ديميسريل كلف وزير

الصناعة المستقل تشكيل الحكومة، يعدما فشل بولند

اجاويد في تشكيلها بسبب المعارضة الشديدة التي

لقيها من رُعيمة «الطريق القويم، تانسو تشيار،

تفاؤله بتشكيل حكومة وحدة وطنية، على رغم

معارضة عدد من الزعماء السياسيين تكليفه.

ينكر أن أمام اريز اسبوعين ليتقدم بحكومته الى البِرِيَّانَ، وَاذَا لَمْ يُسْتَطَعُ تَشْكَيْلُهَا، أَوْ لُم يِنْلُ الثَّقَّةُ سيشكل بيميريل نفسه حكومة تصريف اعمال برئاسته لكي تشرف على الانتخابات في ١٨ نيسان (ابريل) المقبل.

♦ بكين - أ ف ب - بق الرئيس الصيني جيانغ زيمين ناقوس الخطر امام «المخاطر» الاقتصالية والاجتماعية التي تهدد حسب قوله «استقرار» بلاده وجدد التأكيد على رفضه أي معارضة. وقال: «يجب لن نزيل مند

والواقع أن حسرب «الفسطيلة» وحسرب «الطريق القويم، يَغْضُلان حَكُومة تَصِيرَيْف أَعْمَالُ فِي الوِّقْتُ الراهن، وربما وقفا في وجه أريز لكي يصل ديميريل

وهي أعلى هيئة قضائية في البلاد.

بريماكوف يخوض بنجاح معركته الأولى في البرلمان لإقرار الموازنة

ومبالغة في التفاوَّل،

وخلافاً للسنوات الماضية فإن

المعارضة اليسارية لم تصاول

استخدام المصادقة على الموارنة

كورقة للمساومات السياسية

واعلنت سلفا انها ستوافق عليها.

إلا أن مجلس الفيسيرالية

(الشيوخ) الذي يضم قادة الاقاليم

طلب من مجلس الدوما (النواب) ارجاء المسابقة لحين موافقة

الحكومة على نسبت جنديدة

القستسام الضّبرائب بين المركبر

وبناء على هذا الطلب قسرر

الكئاب الجاممي

مبادىء القانسون

لرجال الاعمال في المملكة العربية السعودية

مرجع هام للقانونيين والدارسين ورجال الأعمال

مكتبات تهامة 🚇 جدة ٢٤٢٤٢٤٤ الرياض ٢٠١٢٩٦٩

الفاقوم تسايرهم إواعشيشين

والوحدات الاقليمية.

يلتسن يدعوالي التخلص من "مخدر"القروض الأجنبية

🗆 موسكو – جلال الماشطة

■ هند رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف باستقالة حكومته إذا رفض البرلان المصابقة على الموارنة التي قدمها أمس الخميس، فيما أكد الرئيس بوريس يلتسن ضرورة «التخلص من مخسر، القروض الأجنبية. واعتبر أن من غيس اللائق أن تستمر روسيا في العيش على «الحقنة» الخارجية."

وغدت المواجهة مع الهيشة الاشتراعية أهم معركة يخوضها بريماكوف منذ تولية منصبه قبل اكثر من مئة يوم. وقبل أن يتوجه الى البرلان، اجتمع مع رئيس الدولة. وقال: وأننا لن نبقى، إذا لم تقسر المؤشسرات الأسسانسية للسوارنة التي وصفها بانها وصارمة ولكن من يون خداع.

وذكر ان اقرارها سيعزز واقع موسكو في التفاوض مع صندوق النقستُ الدولي، وأوضح ان القروض لسد ثغرات في الموارنة فيما الوزارة الحالية تريد فقط ستخدام الأموال لتسديد الديون

وتنص الموازنة على ان تكون النفقات في حدود ٥٧٥ بليون روبل والمداخيل ٧٣٤ بليـونا أي بعُجِرْ قدره ٢,٥٣ في الْمُئَةُ، وتنويُّ الحكومية سيده بأصيدار سندات

وبيع جسرة من ممتلكات النولة وزارة تأتي بدلاً منها «لن تصمد». والحصول على قروض. واوضح وزير الاقتصاد انديه شابوف ليسانتس ان الموازنة وضعت على أساس ان سعر صدرف الدولار سيكون في حدود للموارنة. ٩١,٥ روبل، وإن التصفيح لن يتعدى ٣٠ في المئة. واعتبر عيد

وفيما كان بريماكوف يخوض

ووجه يلتسن انتقاداً الى من

الشيوعيون، وهم اكبر كتلة في الاسبوع المقبل. ولكن بريماكوف دعا الى اجتماع طارئ حضره

قيادة الكتل البرغانية وأقطاب مجلس الشيوخ لحل الأشكال. الفيديرالية يغور سترويف ان رثيس الوزراء مستعد لـ متنازلات، منّ انتهاء تفويض الصاكم وأضَّافُ أَنْ قَادةَ الْإِقَالِيمُ «لن يفرطوا بالحكومة، وأكد أن أي

وبعيد موافقة الوزارة على ابخيّال تعبيلات على المشروع، سحب مجلس الفيديرالية اعتراضاته وأكدت غالسة الكتل في منجلس النومسا تأييستها من الاقتصابين هذه التقبيرات

معركته في البرلمان اجتمع يلتسن الى مستؤولي أكبس القنوات التلفزيونية ليقول ان دوسائل الاعلام تحت حسابتي، وأضاف أن الإعلام قوة وبكل هياكل القوة تحت قيادة الرئيس،

ومنِ دون ان يسمى الشيوعيين تحديداً قال أن «هناك من لا تريده» في السرامان القادم لكي ولا تعبود روسيسا الى الوراء، وتابع انه سوف يستخدم نفوذه اللتأثير من أجل إن يكون الرئيس القسادم جدس وروسساء

يستبق الأمور ويتصور نفسه المقصود هو محافظ موسكو يوري لوجكوف الذي شكل حركة بأسد «الوطنّ، لخــوض الا<u>نتــخ</u> الرئاسية. وطلب بلتسس من وسَّائلٌ الاعَّالْم أن رتنب المتغطرس، الذي قالُ انَّهُ يتصَّرف كرئيس قبل سنة ونصف السنة

, ١٩٩٦ والأسوأ من ذلك ان المراقبين يعتقدون ان

وزير الخرانة غوردون براون هو وراء مسشروع المسالحة بين الرجلين.

استغل ما وصفه بد انحرافات المحافظين ليفوز في الانتخابات الماضية وهو يريد الفوز في الانتخابات المقبلة ليصبح اول رئيس وزراء عمالي يؤمن لحزيه ولايتين حكوميتين متتاليتين منذ عشرات السنين.

المحافظين لاعضاء حكومته بانهم ويتبعون سياسة المحسوبية أو الحاباة للمصالح التجارية الكبريء.

مؤتمر سياسي وقانوني اول من امس الاربعاء، قدم الرئيس الصيني صورة قاتمة جدا للوضع الاقتصادي والاجتماعي، ما شكل خروجاً على تقليد التعتيم الذي يتبعه الاعلام في بلاده. واعترف جيانغ ريمين بـ «سوء،

مخالفا لقرار النيابة.

دع العالم

بليريراجع سياسته الداخلية حتى لا تطال وزراءه فضائح فساد

■ لندن - رویتسرز، أف ب - یعسیش رئیس الوزراء البريطاني توني بلير أسوأ اسبوع لحكومته العمالية منذ وصولها الى الحكم في ايار (مايو) ١٩٩٧. واستقال أثنان من الوزراء في الحكومة البريطانية بسبب قرض مقداره ٢٧٣ ألف جنيه استرليني (١٢٥ ألف بولار) قدمه احدهما للأخر قبل عامين لشراء منزل. والمستقيل الاول هو «الرجل القوى، في الحكومة وصديق بلير الحميم بيتر مانداسون الذي يتولى حقيبة التجارة والصناعة الذي اعترف بم «اقتراض» المبلغ من وزير الدولة للخرزانة المليونير جيفري روبنسون الذي قدم استقالته أيضاً. ولم يكن أي من الرجلين وزيرا عند منح القرض لكن القضية هي أن النشاطات التجارية لروبنسون تخضع حاليا أتحقيق تجريه وزارة

ماندلسون حول انتهاكات محتملة لقوانين الاعمال في شركات مختلفة يشرف عليها الاول. وما أثار الخوف هو تلميح الاعلام الى احتمال ان يكون ماندلسون ضعيفاً آمام روينسون بعيماً حصل على القرض بـ «معدل فائدة تفضيلي»، اتاح له شراء منزل في احد احياء لندن الفخمة عام

الفضيحة ، بسبب كرهه ماندلسون. ويعود النزاع بين الرجلين الى ١٩٩٤ عندما نقل ماندلسون ولاءة الى بلير وأيده آثناء انتخابات رئاسة حزب العمال، بعدما كأن محسوبا على براون. ولم تنجح محاولة بلير ويخشى بلير من تلطيخ سمعة حزب العمال والشك في «نظافة يد، اعضائها، خصوصاً وإنه

ويعتبر بلير الفضائح «ضربة موجعة» لشروع التجديد الذي يقوده في الوسط السياسي البريطاني الذي طاوله الفساد، لذا سيضطر الى أعادة النظر في خياراته الخاصة واواوياته وان يولى اهتماما أكبر بالقضايا الداخلية وان يتصدى للاتهامات

السياسية والايديولوجية في صفوف الشعب لتعزيز ادراكه وقدرته على الكفاح ضد تسلل القوى المعادية أن في الداخل أو في الشارجه! واشنطن تطرد ثلاثة 'جواسيس -ديبلوماسيين' كوبيين

 ● واشنطن – أ ف ب – اعلنت وزارة الخارجية الاميركية طرد ثلاثة ديبلوماسيين كوبيين معتمدين لدى الامم المتحدة بتهمة التجسس. وكان قرار الطرد اتخذ الاثنين وتم ابلاغ البعثة الكوبية لدى الامم المتحدة به، الا ان واشنطن امهات كويا ٢٤ ساعة للرد على هذا القرار. وقالت مصادر ديبلوماسية أن الكوبيين وهم: سكرتيرا سفارة وملحق، امهلوا حتى الاثنين المقبل لمغادرة البلاد، واضافت المصادر الاربعاء ان قرار الطود جاء نتيجة تحقيق فتح اثر أعتقال ١٠ اشخاص متهمين بالتجسس لصلحة كويا في ۱۲ ايلول (سبتمبر) الماضي في ميامي (فلوريدا). وفي نهاية تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، اكنت الحكومة الكوبية أن لها الحق بالتجسس على الولايات المتحدة الردعلي اسياستها العدوانية ويسبب تنظيم الاوساط المنفية المعارضة لكاسترو عمليات ضد هافاناء.

مناوشات في كوسوفو بين الصرب والألبان تنفيسأللحقك

□ سكوبيا – جميل روفائيل

■ يبـــنو أن الوضع ليس رشحاً للانفجار في اقليم كوسوفو بشكل يؤدي الى فشل المبادرة الأميركية وان ما يحدث من مناوشــات بين الصــ والألبان، يدخل ضَـمن السـقفُ ينفس الجانبان عَنْ حقدهما. وفي هذا الاتجاء عملت التصريحات النولية على الموارنة في تصميل الطرقين الصربي والإلبأني تبعة الحسوادث المتسواصلة من دون اجراء عملي يضع حداً لها.

وتواصلت المواجسه الموضعية وعمليات الاغتيال في أنصاء الإقليم أمس الضميس وأصيب شرطيان بجروح بليغة بي بريشتينا. ونكر بيان للقوات الصربية ان مجموعات الملاحقة التابعة لها انقوم بمطاردة واسعة فى المنينة وضواحيها لاعتقال الأرهابيين النين نفذوا الهجوم

وتزامن نلك مع مقتل ألباني وجرح أخر في مدينة ميتروفيتسأ مجهولون النار على مجموعة من الشبيان الألبان كانوا في مقهى بالمدينة. وافـــاد تاطقَ بـاسم المراقبين الدوليين في ميتروفيتسا انه ريجري التحقيق لتشخيص

مُل الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية جيمس روين الطرفين الصريي والالبساني مسؤولية التوتر. وقال ان مناك وأشرات على عودة القوات الصربية التي كانت انسحبت من الاقليم الى العديد من مواقعها السابقة. وحذر روبن مقاتلي جيش تحرير كوسوقو ،من مغبةً عــــدم ضــــبط النفس واثارة

في الوقت نفسسه أعرب الأمين خافيير سولانا عن القلق من التوتر المتصاعد في الاقليم وقال «ان قوات الحلف لا تزال ستأهبة للتحرك إذا احتاج الأمر نلك،

وأصدر جيش تحرير كوسوفو بيانا جديداً بعد اجتماع مسؤوله الإعلامي ياكوب كراستيجي مع مسؤولين من المراقبين الدوليين، جاء فيه انه ،قرر التقيد يكل فرارات مجلس الأمن ومجموعة الاتمسال الدولية الخسامسة بكوسلوفو ولن يضع مقاتلوه الحواجز على الطرق أو يعرقلوا



کل یوم ٧٤،١٥ (السعودية) (GMT) 11.10



مكاتب الصياقه الواردة عناوينها وارقامها في لسطل صفحة الرأي

أشياء لا تصدق . . . وأخرى تصدق

شرت «الحياة» تباعاً حلقات من النكريات تحت

عنوان: ورهير عسيران يتذكر المؤامرات والانقلابات في

عنيا العرب، كان آخرها يوم الجمعة في ٢٧ تشرين

الثَّاني (نَوْقَمير) ١٩٩٨ وكلَّها جات بمعلومات وأراء

وتعليقات شتى، عن احداث بالغة الأممية جرد في

الوطن العربي، وعن مواقف اتخذها رجال نافذون، كانُ الاستاذ عسيران، كما اوضح، فاعلاً فيها، وشاهداً

وفي هذا المضمار يمكننا أن تشير الى ما ورد في بعض الفقرات من الطقة (٧) التي خصص نصفها

اولاً: نظر صاحب الذكريات الي ثورة سنة ١٩٤٨،

التي كلُّف بالسفر الى اليمن للاطلاع على اوضاعه بعد

حيوثها، تظرة عابرة من خلال صور انطبعت في نعنه

عند وصوله الى صنعاء وأثناء مقابلته للشخصيات التي

قصدها (...). غير ان انطباعات الاستاذ عسيران

وتعليقاته في هذا الصدد، وفي غيره، وكما يتضع

القارئ المنتم، اتسمت بقير من عدم الاكتراث أق

الاستهزاء الشارف على التشفى، وهو ما يدعو الى

ومن الواضيع انه لم يستعلم أو يبحث عن لسياب

الثورة، ولا عن آهدافها ومبادئها، وقد سماها انقلابا،

واليعنيون يسمونها ثورة المستور. ويغض النظر عن

التعريف الصحيع لتلك الواقعة، فما لا شك فيه أنها

طرحت نظاماً بديلاً للحكم يضتلف كشيراً عن النظام

القائم ويغير من بنيته وأجهزته وأسسه، ذلك لأن قائدة

الشورة، ومنعظمهم من حرب الاحرار الذي تشكل في

المنافي، ويصلورة سبرية في الداخل، وضعوا يستورياً

للبلاد سمُّوه والميثاق اليعني المقدس، قضى بالحفاظ

على طائفة من حقوق المواطنين، ونص على الفصل بين

السلطات بصبيغة توفيقية، كما اشترط تشكيل هيئات

ومجالس تدير شؤون الدولة بما يقترب من مثيلاتها في

ثانياً: عندما تقرر سفر الاستاذ عسيران الى اليمن

للتحقيق وتغطية نلك الحدث، واجه، هو وصحيفة «المسري»، التي كان مراسلاً لها مسعوبات قال ان

داهمها أن ليس في القاهرة ولا في غيرها سفارة او

قنصلية للحصول على تأشيرة سفرة. ولم يتضع أن كان

سافر بتأشيرة او من دونها، لكن ما يجب ايضاحه ان

اليمن سنة ١٩٤٨ كانت له مفوضية قبل نلك ببضع

سنين، في حي من لحياء القاهرة المعروفة - الدقّي -،

وتزامن فتحها مع الاجتماعات الأولى لجلس الجامعة

العربية أبان تشكيلها، وكان اليمن عضواً مؤسساً فيها،

ذلك الى جانب مفوضيتين تأسستا في الوقت نفسه في

كل من واشنطن ولندن، وممثلية لدى هيئة الأمم المتحدة

ثالثاً: يقول الاستاذ عسيران وعندما حطت الطائرة

على الأرض رأينا ساحة منبسطة كانت تستعمل اثناء

الحرب لهبوط الطائرات العسكرية، وليس في علمنا، ولا

قبله، ولا انها خاضت معارك جوية ضد طيران معاد، ولا هبطت على تلك السساحة او غسيرها من بقماع

السيمن الستقل طائرات حربية من اي صنف او من أية تبعية، وهذا لا ينفي أن طائرات من هذا النوع كسانت

متمركزة في الجنوب اليمني المحتل أنذاك. ويذكر ان

الحكومة اليمنية ابرمت اتفأق تعاون مع ابطاليا سنة

١٩٢٦، ثم بعوجبها تدريب عدد من الشباب اليعني على الطيران، الذين عبادوا بمعية مدريين ومهندسين ليطاليين سنة ١٩٣٠، وهم يقوبون طائرتين تحطمتا في

حالثين متقاريين زمنياً أوبيا بحياة عند من الطيارين

والمدريين، وكرد فعل على المسادثين اوقف الامسام

الطيران في اليمن وأحال من بقى من الطيارين الى

رابعاً: تحت عنوان (اشياء لا تصدق) يورد صاحب

هنا بلغ «الراوي» في هذه الفسقسرة مسبلغ الشيطط

لا جدال في أن طائفة (أو طرائف) من أبناء

اليسمن، كانت - وما زال بعضها - تعشقد في

الخرافات وتشق بافراد من المشعونين والنجالين

وكثُلُّب الاحتجبة والاحراز. وتلك ظاهرة لا ينفرد بها

اليمن وحده من بين بلاد الله الواسعة. العربية منها

المتاعب والظالم وتقول عنه الكثير معا يبرد الثورة عليه

وعلى عهده ونظام حكمه الاما يتصل بالنجل والشعونة

بالاساليب التي نكرها راوي الاستاذ عسيران وينكر

انه كان عالماً مُجتهداً، ومن انمة فرع من فروع الزيدية

النبن أسسوا منهبهم على مبادئ فرقة المعترلة المنية

على تحكيم العقل، وإنْ كانوا حصروا الولاية على الخلق

في فئة معينة من بني أدم. كما انه من المعروف ايضما لن

الأمام وابنه احمد - على وجه الخصوص - قد دابا على

محاربة الاعتقاد والتشبع في الاولياء والصالحين. وخرباً

عدداً من الاضرحة والمقامات القبورية التي كانت طوانف

من الناس في بعض المفاطق اليمنية تشخيفا مزارات

ثم أنه. وإن كان اليمن انذاك على درجة من البؤس

ومِن التَّخَلفُ عَن حَضَّارة العصر، فقد كان فيها علما،

وفقهاء متمرسون في شؤون الذاهب وفي امور الدين

عامة من زيديين وسنين. قد بسنتكرين مثل تلك الاعمال

صنعاء - احمد قائد بركات

كاتب سفير ووزير سايق.

ويامكاننا أن ننسب الى الامام يحيى الكثير من

والأعجمية (...).

للتبرك والتشفع.

حين يعارسها مشعود مدع

علم الجيل الذي عاصر ثورة ١٩٤٨، أن اليمن كان لها طيران حربي - او مدني - في ذلك التاريخ او

بعض الاقطار العربية التي تبنت بساتير لدولها (...).

الاستغراب أو الاستنكار حين يصدر عنه.

وكامل عنوانها (رحلة الى بلاد اليمن...) كالآتى:

□ السيد المحرد

تحية طبية

ترحب المياةه برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يصفظ حدية الراي في أن. وتمسقظ

والمسياقه بحق تنفسيح الرسسائل واختصارها. وتعتثر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشس الرجاء توجيه الرسائل دواسطة الفاكس أو البسريد الى أي من

#1 AU 1 AU 1

معارضتان تنتظران ساعة الصفر

"فيلق بدر" و"مجاهدي خلق" نقطة تقاطع وتجاذب بين العراق وايران

مهدى السعيد *

■ للمرة الشانية، وخالال اقل من شهر، عادت الاتصالات بين الادارة الاسيركية وبعض القوى والشخصيات العراقية المعارضة الامر الذي يشير الى احتمالات حصول أنعطاف شبيد وسبريع في الوضع العسراقي الراهن. وتاتي هذه الاتصسالات في حِسُو ملبِسُد بالغيوم والاستنفارات بين بغداد وواشنطن أذ بدأت تتصاعد حدة التصريحات بين الطرفين لتأخذ شكلاً خطيراً وصل الى مستوى اعلان الولايات المتحدة ويشكل علنى وواضح نيتها على تغييس النظام العسراقي واستبداله بنظام جديد يحشرم المواثيق والتعهدات ويصون حقوق الإنسان.

ويخل على خط المنافسة الجانب الايراني، حين اعلن السيد باقر الحكيم من مقره في طهران بأن تغيير الوضع الداخلي في العراق شان عراقي خاص، لكنه نظم في الوقت نفسه اجتماعاً موسعاً لقادة العمل العسكري الاسلامي المعارض في احد المواقع المجهولة داخلً العراق، الأمر الذي فسنر من قبل بعض المتأبعين للقضية العراقية كونه رسالة سريعة وموجهة الى واشنطن بأن القوة العسكرية المنظمة المتمثلة بد وفيلق بس قادرة على حسم الامر في اي وقت تحين فيه عملية الانقضاض على النظام الحاكم في بغداد. لكن ربود فعل القيادة الإيرانية العلنية تجاه المُوقف الاميركي لا تتوافق مع التَّصرَّك الاخير الذي قام به محمد باقر الحكيم. لذلك يعتقد بعض المراقبين بأن تسرع الحكم في اعلان نفسه قائداً عاماً للقوات المسلحة العراقية الإسلامية في البيان الصاس عن الاجتماع، انما سُيُؤثر سلباً عَلَى الْمُوقَفَ الاميركي الذي ينحسس من التَّاتيس الأيرانيِّ، وهناك راي أحَّـ يقول أن هذا الأعلان هو محاولة لمصادرة قيادة النولة العراقية من القوى والاحزاب الاخرى قبل اسقاط النظام القائم. لكن امام هذا التطور السريع فان التلويح بقوة وفيلق بدر، وهو الجناح العسكري في المجلس الأسلامي الإعلى، أثار حفيظة النَّظام العراقي الَّذي بدأ يتحنث عنْ احتمالات قيام قوات «مجاهدي خلقَّ، بمنَّاورات عسكرية، وهذا في واقع الحال رد سريع على تحركات «فيلق بدر»، وتشكل هذا الفيلق في منتصف الثمانيات من أفراد ومنتسبى الجيش العراقي الأسري في ايران، النين فُضلوا الْأنْحَسِراطُ بهنذا الجَيش بدلاً منَّ الْبِيقَاء فَي معسكرات الأسر تحت رحمة الحراس الايراندين. وسمى في بداية تشكيله ب دقوات بدر، ثم احتصر آلي أفيلق بدره كلما ضم ايضاً البعض القليل من الهاريين الى أبران، وبيلغ عند أفراده ومنتسبيه في الوقت الحاضم رُهاء اربعة الاف مقاتل، يتوزعون على عدة معسكرات ومواقع متاخمة للصود الايرانية من ناحية جنوب العراق خصوصا القريبة الى البصرة والناصريا والعمارة، وهذه المناطق رعوية او مليسة بالإصراش والبساتين والإهوار «البطائح» وهي معزولة عن السلطة المركزية مئذ فترة يعيدة.

ويبدو ان مقطة التقاطع في العلاقة بين بغداد وطهــران، انما تتــمــركـــرْ في الموقف من مفــيلق بدر، ومجاهدي خلقء فابران تطالب النظام العراقي بتصفية وجبود منظمية مسجياهدي خلق، قبيل الشيروع بعبودة العُلاقات للطبيعية، بينما تَطالبُ بغداد الجانبُ الأبراني تصفية وجود «فيلق بدر» ليتسنى بحث الامور الآخرى عالقة، والعودة الى طاولة المفاوضات. وريما شنئل جود «مجاهدي خلق، في العراق خطراً حقيقياً على ستقبل الوضع في ايران بحكم التناغم الشعبي مع

انفصلت مجموعة من الشباب عام ١٩٦٣ من منظمة المهندس حنيف نجاد وبديع رانكان وأخرين.

وفي خصم اعلان الكفاح المسلح، اغتيل عدد من المستشارين الأميركيين، وشأنَّ هجوم مسلح على المكتب التجاري الاسرائيلي في طهران، وفي مطلع السبعينات تم القاء القبض على مجموعة مؤلفة من ١٢٠ شخصا كأنوا عبارة عن كواس قياسة لهذه المنظمة، بما فيهم بديع زادكان وحنيف نجاد، وتم اعدامهم وادى اعدام هُؤُلاءً وغيرهم الى حدوث خلاف تنظيمي وايديولوجي داخل النظمة فانقطعت العديد من الخُلايًا عَنْ يَعْضُهُ بعضاً، الامر الذي سهل قيام انشقاق ايديولوجي داخل المنظة، اذ خرج تيار ماركسي بقيادة وحيد افراخته، فاعلن كما ا دعى عن تحوله من المثالية الاسلامية الي الماركسية، قاسس منظمة «الكفاح من لحل الطبقة العاملة؛ (سازمان بيكار داراه أزادي تبقة كاركاري). وحاول أن يعمم هذا الاعلان على كل اعضاء ومؤازري

المنظمة، في حين كأنت هناك حسلايا لا ترال ملتسره بالايسولوجية الاسلامية للمنظمة، اي مجاهدي خلق، كَانْتُ الْكُوادر في خَارِج السَّنِ تَخْضَعُ لَقْيَادَة شُريف

هذه المنظمة التي بدأت في الأونة الاضيرة تتحرك في اوساط واسعة داخل ايران. ومن المفيد جداً القاء بعض الضوء على تطور هذه المنظمة تاريخياً، قبل الكُلْفُ عن مواقعها الحالية في العمق العراقي.

ونهزة ازاديء أي ونهضة الحرية، التي كان يقويها المهندس مهدي بزركان، وشكلوا محركة مجاهدي خلق، اي دمجاهدي الشعب، واختاروا اسلوب الكفاح المسلح كطريق وحيد الاسقاط الشاه، وكانت هذه المنظمة بقيادة

وعندما بدا الكفاح المسلح، اعلنت المنظمة عن نفسها باسم ومجاهدي حُلقَ، تعيييزاً لها عن منظمة وفدائي خُلق، الماركسية التي انشقت هي الاخرى عن حزب تودةً الشَّيوعيُّ. وانطلقتُ المنظمة بن في وقت واحد تَقَريبًا. ويذكر أنَّ «مُحِاهدي خلق» كَانتٌ في ذلك الحين تشكل تَيْارِأُ ٱسلامياً في مقابل «فدائيي خلق» التي كانت تشكل

تبارأ ماركسيأ

واقفى، وكانت تواصل عملها، لكن جماعة وحيد افراخته قَامتَ بِتَصفية شُرِيفَ وِ اقْفَى فِي مُنطَّقَة ،قلعَّة مُورِكيٍّ، في طهران، وهذا التحول كأنَّ نقطة انفصال منظم امجاهدي خلق، بشكل عام عن التيار الاسلامي العام الذي كان يقوده آية الله الخميني ورجال الدين، حيث ظهرت استقلالية فكرية وايديولوجية عن تيار الخميني. وكانت منظمة «مجاهدي خلقّ لم تشرع بعد في تصعيد المُوقِفَ صَد التيارَ الديني، بينما قام النَّيارَ الدينِّي بقيادُة الخميني بالوقوف ويشكل حاسم ضد «مجاهدي خلق» متهماً أياها بانها حاضنة للاينيولوجية الماركسية

واستمرت المواجهة الني لم تتحول الي صدام عنيف حتى قيام الثورة الاسلامية، اي حتى استلام الخمين مقاليد السلطة. وكان مسعود رجوي ضمن المجموعا التي القي القبض عليها وعندها ١٣٠ شخصاً، وحُكم عليه بالأعدام بيد أن شقيقه كان مقرباً إلى الشاه فتدخل للتوسط لانقاذ رقبة مسعود، فتم تخفيف الحكم عن الاعدام الى السجن المؤيد، واحَّدُ في فترة لاحقة يدير قيادة «مجاهدي خلق» من وراء القضبان. وبعد الثورة اطلق سراحه وتخل في تحالفات مع تنظيمات اسلامية ووطنية مثل دحركة المسلمين للناصلين، وومنظمة الشُّورَى، و«منظمة الحركة»، وَغيرها، ثمَّ تحالف مع الرئيس (الهارب) ابو الحسن بني صدر. واستمر صراعة مع السلطة، وتصاعد حتى هروب ابو الحسن ومن ثم هرويه الى فرنسا. بعد ذلك انتقل من باريس الى بغداد، وبانتقاله بدأ تشكيل القوى العسكرية لـ «مجاهدي خلق» في داخل العراق منذ بداية الجرب العراقية – الإبرانية.

اما رُوحِته التي كانت رُوحِة لحد رِفاقه قبل أن يطلُّقها زوجها السابق ويتزوجها مسعود، فقد رافقت مسيرته الْأَخْيِرة هذه وهي الآن تغيش في العراق وتصنف حسب تصنيفات المنظمة كونها المرشحة الوحيدة لرئاسة الجمهورية الايرانية اذا ما تم اسقاط النظام الحالي من

علاقة دمصاهدي خلق، بالنظام الامنى العراقي بدأت تتشكل بصورتها الجديدة منذ انتفاضة أذار (مارس)

١٩٩١، والآن هي محصورة في ثلاثة خطوط داخل الدولة العراقية، خُط جِّهارُ المُحْابِراتُ وخط آخر هو جهارُ الأمن الخَّاصُ والخَّطُ الثَّالَثُ أصبح تحتُّ رحمة عدى نفسه. فكل ما يتعلق بنشاطات المنظمة في المناطق المحيطة ببغداد يشرق عليها عدي بصورة مباشرة وبشكل شخصى عبر متابعة لجنة خاصة من كبار ضباط الاركان، وهم علآء النين مكي خماسي ومكي حمودات وعبدالكريم العتُ باوي وضَّياءُ الناصريُّ. وكلُّ هؤلاء من نوي الرتب العالية منَّ الصَّبَاط العراقيينَّ النَّين اصبحوا بمقام هيئة تنسيق لتاسيس شيء اسمه وللرتكرات الامنية في خارطة الانتشار حول العاصمة بغداد، وباشراف هؤلاء تم بناء للعسكرات الجديدة لـ رمجاهدي خلق، في منطقة الفاوجة ومنطقة الراشيبة ومنطقة بيالي – طريق بعقوبة القديم ومنطقة العزيزية والمنطقة الواقعة ما بين محافظة بابل ومحافظة واسط على طريق اجبلة. هذه المناطق في الضريطة نجدها تحيط بالعاصمة بغداد، وباستُثناء ضلع واحد، هو الضلع المؤدي الى منينة تكريت والموصل، قانه خاضع وبشكل تام لاشبراف

قوات الطوارئُ في الحرس الجمهوريُّ، وعبر المنفنين، وهما طريق شاطئ الناجي - الطارمية، وطريق الممر الدولي المؤدي الى مدينة الموصل.

و أغلب المهمات التي تتولاها منظمة ومجاهدي خلق، حالياً هي حماية العناصمة بغداد، ويناو أمر منّ لجنة التنسيق الخاصة هذه بني موضع قيادة جديد ما بين منطقة الرضوانية واليوسفية، والتي هي عبارة عن مزارع كثيرة تعود ملكيتها لعدي، وتم تتفيد المشروع في هذا الموقع وانجر قبل اكثر من عام تقريباً، وهو مزود بادهزة ومعدات عسكرية متطورة، الفرض منها تأمين تُوحِيهُ القطعات اذا ما اقتضت الضرورة، وبعد تقسيم العاصمة الى مناطق عمل طولية داخل هذه الدائرة النسيجية. هناك مهمات يومية في تشكيلات منظمة «محاهديّ خلق، تبدأ مع الضَّعاء الأخير للشَّمس، وفي الغالب تكون مناطق انتشارها على مقتربات من الوحداتُ العسكرية العراقية المهمة في شعال وجنوب وشرق وجزء من غرب العاصمة، وتنتهى هذه المهمات الامنية حتى

حلول الضياء الاول من اليوم التالي. وقد اعطيت صلاحيات واسعة لافراد النوريات التي تشكلت بعد أن تعرض عدي لمحاولة الاغتيال، وباشرافً هؤلاء الضباط للؤلفين للجنة، وتم اختيار مجموعة من الضباط من بين تشكيلات الحرس الجمهوري لتامين تنفيذ هذه المهمات. احد النظام العراقي يتحكم في تحريك منظمة صجاهدي خلقء كعامل ضغط على أيران متى ما ظهرت بوائر تصعيد في المواقف السياسية والعصمكرية، بما في ذلك تصركات مصلق بنر، أو المجموعات الميدانية في الجنوب او اي تحرك تقوم به القوى الاسلامية الموجودة في مقراتها في طهران. لذلك فان موضوع افعلق بدر، ربما يختلف عن موضوع رمجاهدي خلق، في المنطلقات السياسية الوطنية، فهذا الفيلق الذي هو الجناح العسكري للمجلس الأسلامي الاعلى يمثل ظاهرة عراقية معارضة لا تنقصم عن مجموع الجسم العراقي المعارض، وله اهداف وطنية تختلف عن اهداف «مجاهدي خلق، حتى وان كان يوجد نفس ضبيق في بعض قياداته، الا انه مع كل نلك يتالف من فئات عراقية فقيرة ومعدمة كالجنود والفلاحين النين فقدوا كل شيء سوى تطلعهم للعودة الى العراق في ظل نظام جديد يضعن لهم حريتهم ويصون كرامتهم.

* كاتب وصحافي عراقي مقيم في لندن.

كشف عمق الخلافات بين الفصائل العشرة

■ على رغم الخلافات الكبيرة التي خرجت الى العلن بين قادة المنظمات الفلسطينية في حضور عشرات الشخصيات المستقلة، العربية والفلسطينية والايرانية، والخلافيات الإخرى التي حصلت وراء الغرف المغلقية خُلال صياغة البيان الختامي، يمكن القول أن المؤتمر الوطنى الفلسطيني حقق للهدف الاساسى الذي عقد لأجله وهو: توجيه رسالة سياسية بوجود صوت آخر في الشَّارِعِ الفُلسطيني يعارض ما حصلٌ في اجتماعات غزةً من تعديل لمواد الميثاق الوطني وإلغاء الَّذري في حضور لرئيس الاميركي بيل كلينتون.

ولم يكن أحد يتوقع أن يخرج المؤتمر بمشروع بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية ولا ان يصيغ المؤتمرون في يومين دخطة استراتيجية للعمل، ومع أنّ المجتمعين كأنوا مخلصين في البحث عن دحل، فإن الخلافات كانت أقوى. والأهم أن ألظروف الإقليمية والدولية لا تسمح بأكثر مما حصل، على رغم اعلان تشكيل لجنة علياً

وألطرفان الاقليميان الوحيدان اللذان ابديا دعمهما للمؤتص، هما سورية وايران، على عكس الأردن الذي منع ٣٢ شخصية من السفر الى سورية لحضور المؤتمر، بينهم رشيس الكتب السياسي لي حصركة المقاومة الإسلامية، (حماس) السيد خالد مشعل. وتصدت دمشق في ظروفٌ حُساسةً لَفكرة استضافة المؤتمر مع انه حظ بمعارضة أصيركية لان واشنطن اعتبرته بمثابة معارضة لْزيارة كلينتون الى غزة. وانطلاقاً من الحرص السوري على أدارة التوازنات لم يتجاوز الجهد السياسي ارسال إشارة سياسية الى الإميركيين المتجاهلين للمسار التفاوضي السوري منذ سنتين من دون أن يصل الى حد المعارضة المانية للجهود النيبلوماسية الاسيركية. واتضح ذلك في عدم وجود أي مسوول سوري في لَوْتِم باستثناء النائب المنتخب باصيل محبوح.

واتخذ الحضور مع الدعم الإيراني شكلاً آخر، اذ ان نائب الرئيس الإيراني الدكتور حسن حبيبي لحدد موعد زيارته الى بمشق لرئاسة اجتماعات الهيئة العلما الى جانب نظيره السوري عبدالحليم خدام ليكون عشية لنطلاق المؤتمر. وعقد اجتماعات مع متصالف القوى الفلسطينية، بشكل جماعي إضافة الى اجتماع منفصل مع رعيم محركة الجهاد الأسلامي، رمضان عبدالله شلع. ولم تكن تلك الإشارة السياسية الوحيدة، بل أن نائد رئيس محلس الشوري آية الله موحدي كريماني القي خطاباً في الافتتاح اضافة الى حضور ببيلومأسيين واستقبأل أيه الله شريعتي مستشار الرئيس محمد خاتمي لقادة الفصائل. وكنأن هؤلاء بين اكثر من ٣٥٠ شخصا حضروا المؤتمر بينهم الرئيس الجرائري السابق أحمد بن بله ورئيس الوزراء اللبنائي السابق امين الحافظ والامين العام لم دحرب الله، حسن نصرالله وشخصيات قومية وناصرية واسلامية أخرى وقادة المنظمات الفلسطينية المعارضة لعملية

يذكر ان رئيس حبيهة الإنقاذ الوطنى الفلسطيني، حَالد الفاهوم، هو الذي طرح فكرة المؤتمر بعد توقيع اتفاق دواى ريفر، وعقد عنداً من الاجتماعات لترتبيه، واستطاع أقناع قادة الغصائل الفلسطينية بتجاوز خلافاتهم والجلوس على طاولة واحدة. فكان المؤتمر والاجتماعات التمهيدية الفرصة الاولى التي تجمعهم

لَكُنَ سَـَبِ الشَّكَلَةُ يَعْسُودُ إِلَى أَنْ رَفْعَ وَسُتَحِ الانتفاضة، شعار وللسطين من نهر (الاردن) الى البحر، المتوسط، الذي يتناقض علنياً مع مشروع «الديمقراطية». وقال حواتمة لم والحياة، أن اعتراضه حصل ولانه لم يستشر في رفع الشعارة ما أدى الى تبادل التسريبات بين الطرفين واتهام حواتمة بانه تعهد لرئيس السلطة الوطنية القلسطينة باسر عرفات ب وتخريب للؤتمرة الآمر الذي نقاه الناطق باسم «السمقراطية، على بيوان. غير ان بدوان لم بنف عودة عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر رمزي رباح وعضو المكتب السياسي فهد سليمان الى أراضي الحكم الذاتي، الاسر الذي عرض والسمقراطية، إلى انتقادات كبيرة من الأخرين، واجهته بالطلب من «الأضرين عدم المراودة علينا، أذ أنتا نحمل على اكتافنا ثلاثين سنة من النضال، بينما كان الاخرون

سوية منذ سنتين وبعد طرد «تحالف القوى القلسطينية» الجبهتين والشعبية، بزعامة جورج حبش معتلين عنهما جلسة المجلس الوطني التي الغيث فيها مواد في الميثاق الوطني في العام ١٩٩٦.

لكن الجلوس الى طاولة واحدة لم ينس المجتمعين عمق الخلافات، بل كان المؤتمر مناسبة لتنكير المدعويين من المفكرين والسياسيين بعمق الخيلافات. والمشكلة العلنية الأولى حصلت بين والجبهة النيمقراطية، بزعامة حواتمه والأخرين بسبب إدلاء حواتمه بتصريصات صحافية على رغم اتخاذ قرار من اللجنة التحضيرية بحصر التصريكات بالناطق الرسمي باسم المؤتس أنيس الصبايع، الأصر الذي أدى الى تنخلُ الإسن العمام المساعد ل وفتح - الانتقاضة، أبو خالد العملة لمنع زعيم دالسمقراطية، من الحست.

لا يقومون بأي شيء، على حد قول مسؤول قيادي في هذه الجبهة اليسارية.

وعلى رغم اقتضراب البرناميدين المسياسيين

 الديمقراطية، و«الشعبية، وتحالفهما العلني، فإن الاخيرة ابتعدت في المؤتمر عن الاولى، وقال الامين العام ووالديمقراطية، بزعامة نايف حواتمة بسبب حضور المساعد لل والشعبية، ابو على مصطفى له والحياة، انه ومع شعار: فلسطين من النهر الى البحره وأن الجميع اتفق قبل انطلاق المؤتمر على خمس نقباط هي: دعدم شرعية القيادة الفلسطينية الحالية. رفض تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني. استمرار المقاومة صد الاحتلال رفضٌ أَتَفَاقَاتُ اوسلُّو وواي ريفر وما نجم عنها. وتشكيل

لجنة عليا للمتابعة ومناقشة القضايا العالقةء

وحصلت المشكلة الاخرى في اليوم الأخير بين الامين العام ل والجبهة الشعبية لتُحرير فلسطين - القيادة العامة، لحمد حبريل وابو خالد العملة الذي تصدى بقوة لجبريل عندما شُكِّكُ في توقيت اعلان منظمة التحرير في ١ كانون الثاني (يتاير) ١٩٦٥ باعتبار ثلك موقف عمالة من عبرقات وقيادة حبركة فتحم ولم يكتف العملة بمقاطعته بصوت عال: والكثب عيب، بل خرج الى المتصة وقدم مداخلة دردا على افتراءاته

من للؤتعر الوطني الفلسطيني في دمشق

وفي موازاة المساكل العلنية، كان معتلو المنظمات العشر يولجهون بعضهم بعضاً حول تقاط تفصيلة في البيان الختامي، انطلاقاً من ورقة سياسية قدمت الى المُتَمْرِينَ جِاءَ قَيِهَا انْ احِتْمَاعَاتَ غَرْةَ «تَبْرِزْ كَارِثْيَةً الخيار السياسي الذي انخرطت فيه السلطة وفريقها للفاوش وحجم تتازلاتها واستهتارها بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، ذلك «استجابة الاملاءات الاميركية والصهيونية،

وقالت مصادر المجتمعين لم «الحياة» ان ممثلي القصائل اختلفوا على همسة محاور تتعلق بالموقف من تعديل مسشاق المنظمة، والموقف من المنظمة وحجم التحرير والعمل المسلح، والعلاقة بين مؤتمري غزة والضفة ومؤتمر دمشق، وقدرارات الادم المتحدة. واستنتت التبايئات الى الخلفية الإيسولوجية لكل طرف. اذ انعكست قناعة «الشعبية» و«الديمقراطية»

العمل في الجيش ضباطاً برتبة ملازم ثان. ومنذ نلك الحين الى يوم هبوط طائرة الاستاذ عسيران لم يستخدم الساحة سوى عند محدود من الطائرات المدنية. ولم تمتلك الحكومة السمنية طائرات مدنية الابعد ثورة الذكريات ان والامام المعلم والطبيب، يداوي الامراض بالاعشاب والتعاويذ، وبالأبات التي تتحدث عن شر ما خلق وعن الجن والنفائات في العقد، ويدعم هذا بحجاب يعلّق في عنق من اصابهم مس من الشيطان الرجيم، حستى الدواب التي تصاب بالرض كان يداويها بدالحجاب، هو يكتبه ويقبض اجره. والتجنَّى، وكان المؤمل منه ان يتفحص المعلومات وينقب عن وجنه المدواب، أو الخطأ فيها، بدلاً من الباتها والتعليق عليها بكلمات تشير الى تصديقها.

بالحل المرحلي ووجود اسرائيل من جهة، وانخراطهما مع القصائل آلاخرى في منظمة التحرير من جهة ثانية، وعدم انضواء والجهاد الاسلامي، ومحماس، في المنظمة ومطالبتهاب والجهاد المقدس لتحرير كل فلسطين، من جهة ثالثة، في حدة المناقشات التي أستمرت ساعات اسفرت عن حلول وسط أرضت الجميع النين اتفقوا سلفأ على أن دهدف اجتماعنا هو إعلان رفض تعديل الميثاق استحابة للمطالب الاسرائيلية - الاميركية،، نلك «ان الميثاق الوطني هو اساس وحدة الشعب الفلسطيني، حسب قول حبش الذي أضاف أن «الإصرار الاسرائيلي على تعديله دليل الى أن اسرائيل مدركة أن هذا مدخلٌ

لتهديد وحدة الشعب الفلسطيني. وتفاهم الجميع في البيان الختامي على ان المؤتمر مرفض رفضاً قاطعاً أتفاقات اوسلو - واي بالنتيشن وإلغاء او تعديل الميثاق الوطني، والذي تعد توابته محل إجساع وطنىء مع التشديد على دحساية منصرات ومكتسبات شعبنا الوطنية على طريق تحقيق اهدافه في التحرير والعودة والاستقلال الوطنيء

وفي مقابل موافقة دحماس، ودالُجهاد الإسلامي، على نلك، اضَّافتا الى تاكيد البيان على وتمسك المنظمات والقوى الوطنية بذهج وخيار أستمرآر المقاومة لتحرير كامل تراب فلسطينه من دون الإشارة الى عملية السلام وقرارات الامم المتحدة والاكتفاء بالاستقارء بدارادة للجَتْمِع الدولي، طالمًا أن معظم المجتمعين اتفق على أن الامم المتسحدة شي التي وقسيمت فلسطين واقسامت

🖪 غابت صفحة «قضابا» بسبب عمليات وثعلب المنجراءه وتعاود الصدور كالمعتاد

المعودة وم والمعطورة the graph of the party و ماد را منطق سيريعون المهلي في All the said when A Same wat grant was

of weight a

dist yet was

المسرد في المعقار المي

Marke is a way

And the same

A SEASON WILLIAM

mind the commercy

& Lucia & make

المعالمة والمعطاقة

& last home No.

I Kagerall wang

ب عم المعد إلى هي

والتب المالغه في

ويوسدهم وأددا

نيانات مواثيم تفعفاها

Late of the Late مجلس رجال

بجمعياني

🗷 🗚 دې د دې ځمې پېښيځ man of the of in comment with

And the second Adres - Land Congress A Partie of the Parties of the Parti part of the same of the

A STATE OF S A Resident California Andrew State But branch way # 8 p run ... B de la company de la se

arge - 4- julyaber water water to the F gaggetichers and the F Mark to the second E CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH The second second

& parker was a was 12mgyc

عازدالكماناا





التاري الالمالي 🖈









استقرار الاسواق الاوروبية قبل الاعياد

في انتظار بدء التعامل باليورو



اعمال توسيع مطار الملك عبدالعزيز الدولي ستبدأ قريبآ

مشروع الاسواق الحرة في المطارات السعودية سيرفع المداخيل للانفاق على الصيانة والتشغي

🗷 قال رئيس الطيران المدنى السعودي الدكتور على الخلف أن تطبيق فكرة الاسواق الحرة في المطارات الرئيسية خيلال الفترة المقبلة، بمعد تجربتها في مطار الملك فهد الدولي شبرق السبعبوبية، سييرفع مبداخيل المطارآت للانفاق على منشاريع الصنيانة

واضَّاف انه يجري البحث حالياً عن شركات مؤهلة لتنفيذ المشروع. وقسر قيسة عقود تشغيل المطارات السعوديَّة وصيانتها بأكثر من ٣٥٠ مليُّون بولار سنوياً بعيداً عن المرافق الأخرى التابعة

وتتجه الحكومة السعوبية الى تخصيص سرافق المطارات في اراضيها لتم ويلها

واكد الخلف في لقياء مع «الحنيساة» ان السعودية ستستخدم قريبأ لحدث نظم الملاحة الجوية التي تعتمد على الاقمار الاصطناعية لتأمن سلامة الحركة الجوية.

وافساد أن اعسمسال توسيعع مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة ستدخل مراحل التنفيذ قريبأ بعد اكتمال الدراسات الخاصة

وقال أن السعوبية ستعمل «على تنفيذ تجربة الاسواق الحرة للمرة الاولى في مطار الملك فهد عند أفتتاحه رسميا في غضون الأشهر المقبلة، وسنعمم المشروع عُلى بقيةً المطارات الدولية في جدةً والريَّاضَّ. واخْتَرْنَا هذا المطار لأنه الأحدث في المنطقة ويتمير

بتوافر المساحات المفتوحة وموقعه الذي يتاخم المُطّارات الخليجية التي سُبقت بالْخُطوة نفسيها، اضافة الى المكانة الاقتصالية والتجارية التي تتمتع بها المنطقة لجهة قربها من مناطق صناعة النقط والبتروكيماويات.

واضاف ان المشروع يهدف «الي تحقيق عوامل عدة في مقدمها ربادة الايرادات الذاتية للمطار، ونعممًل حمالياً على وضع معايير لأختيار انسب الشركات المتخصصة لتنفيذ الفكرة، ونتوقع الانتهاء منها في الاسابيع القليله المقبلة، علماً بأن تشغيل الاسواق الحرَّةُ سيخمضع للاحكام والانظمية المطبيقية في السعوبية وفقأ لنظم خاصة يجري اعدادها حالياً، وافاد: افي تخصيص المطارات السعودية وتشغيلها من قبل القطاع الخاص نتحرك وفق خطط عامه تضع في أهدافها اولويات يأتى في مقدمها ترشيد الأنفاق ورفع ستوى خدمات المطارات والعمل على توازن الايرادات مع المصروفات، اضافة الى تشجيع الاستثمار والعمل على ايجاد المصادر البديلة والجديدة للنحل في طريق الاستعداد لمستقبل

التخصيص والادارة التجارية.. واشبار الى ان دهناك دراسية تحت الاعتداد تهدف الى اعادة هيكلة الطيران المدنى. كما ان رئاسة الطيران المنني تعهد كافة ألخدمات والانشطة التحارية الى القطاع الخاص. ومرافق المطارات شائها شان غيرها من المرافق الخدمية يجب ان تمول جميع نشاطاتها ونموها من ايراداتهاء.

وعن أسباب تأجيل تنفيذ خطط تطوير مطار الملك عبدالعزير الدولي في جدة، قال أنَّ والظروف المالية حالت دون تتفيذ خطط تطوير

مستكاملة في مطار الملك عبدالعمزيز الدولي معسدما تم أعت مادها، الأمس الذي ادى ألى تأجيلها ولكننا سنعيد طرح المشروع من جديد قريباً للشروع في تنفيذه». وأعلن اخيرا تطوير نظام الملاحة الجوية

في السعودية، وحول عبلاقة تلك بصوادت الطيران الاخيرة قال الخلف ان مصوادث الطيران على مستوى العالم انت الى تطلع رئاسة الطيران المدني لتعزيز خدمات المراقبة الجوية وتأمين سلامة الحركة في الإجواء السسعسودية ومطاراتها بمواكسيسة لحسدث الإجراءات المتبعة في المطارآت العالمية وصا توصى به منظمة الطيران المدتى الدوليء.

والوضح ان الطيران المدني شكل فريق عمل لتحديث الخطط الضاصة بنظم الملاحة الجوية المستقبلية عبر الاقمار الإصطناعية والتي قدمت الى اللجنة الإقليمية لتخطيط وتطبيق لللاحة الجوية في منطقة الشرق الاوسط، وهو نظام يعمل على تحسين مناولة المعلومات وتقلها بين الطائرة والجهات المقدمة للخدمات، الامر الذي سيدعم النظام ويزيد من سعة المطارات والمجال الجوي ويوفر امكان تلبية رغبات مستخدمي الأجواء في اختيار المسارات المفضلة اضبافة إلى تضفيض كلفة

وأشار الى ان الطيران المدني نقد مشروع الملاحسة الجبويه لمعالجسة بيانات الرادار ومعلومات الطيران باستخدام الحاسب الآلي ومن مراياه انه يعطي المراقب الجوي انذارا في حسال تعسرض أي طائرة للخطر مستل الأنصراف عن المسار أو في حال اوشكت على الاصطدام بطائرة اخرى.

السنوات الست السابقة في خدمة

العمل في الهيئة وتحقيق أهدافها

وتنفيذ برامجها الاستثمارية

للاستثمار تراجع قيمة ممتلكاتها

الإجنبية من أكثر من ١٠٠ بليون

الطّليج عام ١٩٩١ وتكالنفُ اعادة

البناء بعد سبيعية أشهر من

وقال البندر في تشرين الاول

الماضي أن الدولة سيحتبت من

المؤسسّة ٨٠ بليون دولار تقريبا

منذ أب (أغـــسطس) عــــام

١٩٩٠عندما عصرت القوات

الاجنبية التي تشمل حصصاً في

عدة شركات عالمية عدة تنير

الهيئة برنامج التخصيص

الكويتي الذي بدأ في عام ١٩٩٤.

في المُلَّة في عام ١٩٩٧.

وفضلاً عن الإستشمارات

العراقية حدودها الى الكويت.

ويفعت الكويت فاتورة حرب

دولار الَّى ٣٥ بليوناً.

الاحتلال العراقي.

ستقر سعر صرف الدولار في اوروما امس بعد أن شبهد تقلبات خلال المعاميلات الأسيوية امس والاميركية يوم الاول من امس. ولم تشبهد الاسواق الاوروبية تغيرات كبيرة لضالة حجم المعاملات يسبب عطلة عيد المبلاد التي تستُمرُ أُربِعة أيامً. واغَلق المتسعساملون دفساترهم بعناية مترقبين مطلع الشبهر المقيل وبداية التعامل بالعملة الاوروبية

■ لنبن - دالصياقه رويترن

الموحدة (اليورو). وسنجل الدولار في سنوق لندن امس ۱٬۳۷۲ مبارك و ۱۱۳٬۱۹ ين مقابل ۱٬۹۷۶ مارك و۱۱۹٬۸۹۹ ين في نهاية التحامل في نيويورك يوم الاول من أمس.

وفي طوكسيسو أمس ارتفع الدولار في أواجر التعامل ليسترد الخسائر التي مني بها في وقت سابق وذلك لهبوط اسعار الأسهم ومسواصلة السندات اليسابانيسة اتجاهها النزولي، ما دفع عائدها الى الارتفاع.

واشار متعاملون في طوكيو الى ان تصركات العمالات كانت تميل بدرجة أكبر الى تعديل المراكز قبل عطلة عيد الميلاد.

ويتصوقع ان يظل الدولار مدعوماً بارتفاع الاسهم الاميركية، اذ سجلت زيادة قدرها ١٫٧٤ في المئة في نهاية التعامل يوم الاول من أمس. واظهرت وقائع اجتماع مجلس الاحتياط الفسيديرالي (المصرف المركري الاميركي)، آلذي عقد في تشرين

متعاملون في سوق القطع في طوكيو امس. (١ ب)

الاسترليني تحسنا أمام العملة عام ١٩٩٧. الثاني (نوفمبر) الماضي ونشرت تفاصيلها في ساعة متأخرة يوم الالمانية في معاملات خفيفة جداً، وبلغ سعره ٢,٨١١٤ مارك مقابل الاول من امس، ان قــرار خــفض سُعَر الفائدة الأميركية في ١٧ ٢,٨١٠٥ مارك في نهاية التحامل تشرين الثاني الي ٤٠٧٥ جاء في لندن يوم الاربعاء. بمعارضة عضو واحد من ١١

عضواً في اللجنة للخفض.

وارتفع الاسترايني مقابل

التولار في اوروبا أمس وبلغ سبعره في سبوق لندن ١٦٧٦، آ

نولار مسقسابل ۱٬۲۷۷ نولار في

نهاية التعامل في نيويورك يوم

الاول عن أمس. كـمـا شـهـد

ولم يتاثر الاسترليني ماست قالة اثنين من الوزراء في بريطانيا بسبب فضيحية تتعلق بقرض لشراء منزل لاحدهما، على رغم ان محللين قالوا ان الفضيحة تعثل اسوا ما سرت به حكومة توني بليسر رئيس الوزراء منذ توليها السلطة في ايار (مايو)

مؤشر مفاينتسال تأيمز ١٠٠»، على رغم ارتفساع بورصسة نيــويورك يوم الاول من أمس ١٥٧,٥٧ نقطة على اسباس مؤشير

وفي اليوم السابق لعيد المبلاد لم يتحرك في بورصات أوروبا سوى الاسهم البريطانية، اذ أعلة، معظم البورصات. وقشل مناخ عطلة العيد في تنشيط الاسهم في لندن التي اغلقت على انخفاض قسيره ٦,٦٦ نقطة على اسساس

مجلس رجال الإعمال المصري -المغربي العضوالمنتدب للهيئة العامة للاستثمار الكويتية يجتمع في القاهرة في شباط المقبل يتنحىعنمنصبه الماضيي اوصت بمنح اعف

4 . .

3 --- -

🗷 يعقد مجلس رجال الاعمال المصري - المغربي دورته الشائية في القــاَهرة في شباط (فببراير) المقبل برئاسة رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين سعيد الطويل ونظينره المغربي عبيد الرحبيم

وكسيان المجلس تاسس في نيسان (ابريل) الماضي وعقيتًا النورة الاولى في ايار (مسايو) اثناء اجتماعات اللحنة العلبا الشنتركة التي راسنها الرئيس مسني مبارك واللك المسن

وقَّال مصدر رسمي أن مصر والمغرب تتجهان نحو سرحلة جبيدة من التعاون، خصوصا بعد اقترار الدرلان للغربي اخيرا اتفاقات اقتصادية عدة مع مصر، واوكل الجانبان الى مجلس رجال الأعمال مهمة تنشيط التعاون بين القطاعُ الخاص، وكان من تُمرَّة نلك تنفيذ شركة المقاولون العرب المصرية اخيرا مشروع اقامة بنية تحتيّة لمينّة سكنية في ضاحية الناطور في المغرب على مساحة ٣٠٠ قدأن بكلفة ١٠ ملايين دولار. وابلغ رئيس الجانب المصري في المجلس السييد يماني فلفلة

«الحياة» أن وزير الكهسرباء المهندس مساهر اباطة سيسرور المغرب قرييا للاتفاق على مشاريع عدةً. وتوقع ان يبلور الجانبان استراتيجية للتعاون مستقبلاً. وقال أن عدد السلع المعفاة من الجمارك سيصل الى ٤٠٠ سلعة بين الجانبين بعد خمس سنوات،

إذَّ أَنْ اتْفَاقْيَةَ التَجِارَةِ الْحَرَةِ الْتِي

وقعها زعيما البلدين في ايار

عروسة المطاعم اللبنانية

مروش ۱

MAROUSH

للحجز والاستعلام 0773 723-0171

مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز

عازف الكمان الاول الاستاذ عبود عبد العال

ونجم استوديو الفن زياد برجي

وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

سعر شاص للعلثلات ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء

٣٠ جينيها استرلينيا للشخص الواحد كحد ادنى.

مروش II مروش III 62 SEYMOUR STREET 38 BEAUCHAMP PLACE

0171-581 5434

لوجبائكم السريعة: ر نــوش

تدريجي لمدة خمس سنوات للسلع المتباللة التي لا تتجاوز رسومها الجمركية ٢٠ في المشة فيما يتم اجراء خفض تدريجي في الجمارك للسطع التي تزيد رسيومها على النسبة المنكورة لمدة سبع سنوات. وتم تشكيل خمس لجان في اطار المجلس في مسجسالات الصناعسة

في اجتماعه امس تكليف عضو وكسانت الدورة الاولى للجنة الطيا المصرية - المغربية التي مجلس الادارة عبد المحسن يوسف عقدت في القاهرة برئاسة الرئيس الحنيف القيام باعصال العضو المنتسب بالوكالة، وطلب الشبيخ مبارك والملك الحسن وقعت ١٧ اتفاقا تتطلب خمس منها على في تشرين الاول (اكتوبر) من اجراءات سستورية وتصبيقا النَّدرُ اعتادة النَّظر في طلبه برلمانياً عليها. وقبررت اللجنة السابق بتنصيه عن منصب كعضو منتبب للجهاز المسؤول انشاء شركة قابضة في مجالات عن الاستثمارات الضارجية الاستثمار والتجارة برأس مال للكويت، التي تقَسدر بنجسُو ٥٠ مئة مليون بولار، وعلقت الاوساط بليون دولار، غير أن البدر أصر الاقتصادية أهمية على تلك الخطوة باعتبارها فرصة للقطاع على ترك المنصب في اخر تشرين الخاص للامساك بنفة الاقتصاد الثَّاني (نوفمبر) وفقاً لاتفاق في البلدين مستقبلاً، إذ ينفذ هذا سابق. ويراس ورير المال مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار القطاع نحو ١٨ في المئة من التي أدارها البير شلال الاعوام المشاريع داخل مصر. الخمسة الماضية وأعيد لختياره

واعتبرت القاهرة ان اتفاقية النجارة الحرة ستؤدي الى تحرر كسامل للسلع بين الدولتين في غضون سبع سنوات كما ستسهل دخول السلع الشتركة بتنافسية واوضّح فلفلةً ان رجال الاعمال

🖪 الكويت - رويتـرز - قـالت وكالة الانباء الكويتية (كونا) امس ان على البدر العبضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار الملوكة الدولة سيبتنحى عن منصب بحلول السنّة الجبيدة. وقسال الشسيخ على س والتجارة والزراعة والسياحة والخدمات بهدف تنمية العلاقات المسبساح ورير آلمال الكويتي ل المُشتركة. ركوبنا، أن مجلس أدارة الهيئة قرر

أفضل من السابق.

في البلدين بدرسون كاليا مد خطوط ملاحة في شمال أفريقيا للربط بين الاسكندرية ومسيناء الدآر البيضياء وضغض أجور السفر لتشجيع الانتقال مع اصدار بطاقات بخول مجانية لمدة سنة على الإقل لرحال الإعمال.

LONDON

0171 - 224 9339

اليمن يتجهالي استبدال تراخيص الاستثمار بنظام التسجيل

ابراهيم محمود

🖬 تتجه الحكومة البمنية الى اتخاد خطوات تشريعية واجرائية لجنب الزيد من الاستشمارات العريبة والاجتبية واختصار المعاملات لرجال الاعمال. وقال المدير العام لـ • الهيئة

لفترة خدمنة ثأنية مدتها أربعة

الادارة جدد انقديره وشكره للبدر

على جهوده التي بنلها خلال

وقالت «كونا» أن م

أعوام في العام الماضي.

العامة للاستثمار، عبدالكريم مطييل «الحسياة، ان وكسالة خدمات الاستثمار التابعة للبنك الدولي وافسقت على دعم ثلاثة مشاريع متعلقة بتطوير البية عمل الهيئة خلال العامين المقبلين.

واوضح أن المسسروع الأول يتلخص في مراجعة شاملة والناب لقانون الاستثمار بهدف اجراء تعديلات خاصة تنص على إلغاء نظام اصدار تراخيص الاستثمار واستبدالها بنظام التسجيل المتبع

فَّى بعض النول العربية، وقال مطير ان المشروع الثاني يستهدف تعزيز اعصال والهيئة ألعامة للاستثماري ويركز على تنفيذ استراتيجية ترويج في

الضارج للاستشمار في اليمن، بالاضافة الى انشاء مركس معلومات لخدمة المستثمرين

وأعلن مطير أن عدد المشاريع المرخص لها من قبل هيئة الإستثمار منذ انشائها عام ١٩٩٢ وحستى نهاية تشسرين السنائي (توفيه بر) الماضي بِلَغَ ٢٦٨٠ مشِروعاً نفذ منها ١١٧٧ مشروعاً بنسبة انجاز ٤٦،٨ في

ونكر ان الهيئة رخصت لنحو ٤٥٢ مشروعاً منذ مطلع العام الجاري بلغت كلفتها الاستثمارية ٨, ٧٠ بليون ريال موزعة بواقع ٢٦١ مشروعاً صناعياً و٣٩ في الزراعة والأسماك و٨٨ في القطاع ــدمي و٦٣ في ألقطاع

اليمنى اتخذ قرارأ الشهر الماضي بدمج «الهيئة العامة للاستثمار» مع «الهيئة العامة للمناطق الحرة، وشكل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية عبدالقاس باجمال لإعداد مشروع

وعلى رغم أن حجم معتلكات الهيئة واحتياطات الدولة يعتبران من الاسترار الوطنية، قدرت دراسة رسمية حصلت عليها درويترز، سابقاً استثمارات الهَيئة بنحو ٥٤،٥ بليون دينار (٤٨ بليون دولار) بعائد نسبته ١٧

تيارات وافاق الأربعاء الرياضي اقتصاد Aced and سىنما وفضائنات مجتمع

اقتصاد

شباب

1 :11

1.071

12.41

15.70

1.417

1707

, 4444

الياباني

77.17

T.A.1

r.1.V

17.95

175.

الناباني

. · £A£

الإلماني

£ . 707

A.FE.

AND E

استعل صرف النولار و الجنية الاسترابيني تثنير الي قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المحددة . والعكس صحيح بالنب بة للعملات الاجنبية الإخرى

الإلماني

اسعار الفائدة على العملات العربية

0,5T E, YO 7,AA

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العادن الثمينة دولار اونصة *

2.95

العنادن بالنطينة

نحاس (دولار) ۱۲۲۷ ۱۲۲۲ (۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۶۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۱ ۱۲۷۱ ۱۲۷۱ ۱۲۷۱ ۱۲۷۱

1277

1445

1 Y, 17

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

الاسترليني

,0.00

7, 14

1, 11

TO17.7

الاسترليني

1.7700

142.4.

V.70 7.M. T 97.V

7,00 Y,Y0

7,70

1444

747.70

£ . A4

۱۹۹۸ (تسليم فوري)

٠٨, ٩٨٢

الامبركي

TAE4

7,779

الإمبركي

1,7777

1,7777

الدينار الكويتي

درهم الامارات

الريال السعودي

العنار البحريني

لريال العماني

الريال القطري الليرة اللينانية

الحنيه المصري

النسار الازنني

الجنيه الاسترليني

النولار الاميركي

الين الناباني المارك الإلماني

الإجل

لشهر واحد

احتيه الاسترايبي

البن الباباني

الْمَأْرَكَ الْإَلَمَانِي '

الغرنك الفرنسي

الليرة الإيطالية

للعدن

نف

الفرنك السويسري

47.70

5,91

الومنيوم (دولار) ٥,١٢٢٩ ٥,١٢٣٠ ١٢٣٠

الفائدة بين المسارف البريطانية بسيسي

فاندة سندات الخزينة الاميركية المبرد مداا

السلع اللطن - سوق السلع التنبية

١٢/٢٤ | السابق

TTO YTT. O

MYS I MYA

41. | 4.4

01,70 OF,70 V7, 70 | 07, 70

11.70

£, V.1

تسليم شهر

٣ سنوات ا ٥ سنوات

44.71 1.7.10

صويا (بولار) ١٤٢ | ١٤٣٧

الساعة ١١ صبلحاً

العرض

السلعة

سکر (دولار)

بن (دولار)

كأكاو (جنيه)

قعح (جنيه)

الفرنك الفرنسي

الغرنك السويسري الليرة الإيطالية

السويسري

170.2

17771

T. 770

TVOO

1. AL . I

71.5.

السويسري

FFTE.

WYTT

AF. 4A

1710,7

(1444/1447)

(144A/1447)

* سعر فلتنبيت للذهب في سوق لندن الساعة ؟ بعد الظه

تسليم ٣ اشهر

17/1A 17/71 17/77 17/77 17/75

475

1757 1757 1755 1751

477 104 177

TATO TAYO TTI

¥41.7.

المعالمة الم

دبي: معرض انترنت الشرق الأوسط ٩٩ في شباط المقبل

● لنين - «الحياة» - تعقد على هامش «مؤتمر ومعرض انترنت ١٩ في الشرق الأوسط، الأكبر من نوعه في المنطقة والذي يعقد في أبو ظبى في شباط (فبراير) المقبل، ثماني ندوات متخصصة تقود مستقبل استُخدام شبكات الانترنت والتجارة الالكترونية في الشرق الأوسط ويتحدث خلال المؤتمر الذي ترعاه شركة نتسكيب خبراء من مصر والارين والمملكة العربية السعودية والامارات ويريطانيا والولايات المتحدة ويتناولون التنمية في الانترنت والانترانت، التجارة الالكترونية، تقوية اللغة العربية على شبكًات الانترنت، تصميم وإدارة مواقع

الانترنت، تأمين شبكات الانترنت والمبيعات والتسويق. وقال مدير المبيعات في شركة دفيرز اند كونفرانسس، جون هاست أن المؤتمر صمم خصيصاً ليساعد الشركات على التوافق مع شبكات

وسيعقد المتحدثون جلسات تعريف تتيح للمشاركين التركيز على كيفية ارتباط شبكات الانترنت ببيئات عملهم. وأضاف هاست أن ثلاث جاسات ستعقد يومياً خلال الأيام الثلاثة

المؤتمر. وأوضح ان المؤتمر ليس قاصراً على صناعة تكنولوجيا المعلومات اذ يهدف الى توضيح الأفكار لساعدة التنفيذيين من كل القطاعات لتحقيق فهم أفضل لكيفية استخدام شبكات الأنترنت لتنمية أعمالهم وزيادة الأرباح.

ويشهد للؤتمر عرض براسات توفر الارشاد خطوة بخطوة لكيفية النجاح في استخدام شبكات الانترنت والتجارة الالكترونية. كما يشهد

جلسة بالنَّغة العربية للمرة الأولى. وقال هاست أن استخدام شبكات الانترنت تضاعف في المنطقة خلال العام الماضى وعاماً بعد عام فإن النمو سوف يتزايد بشكل كبير خاصة في ظل موافقة الملكة العربية السعودية على ضرورة وضع الملكة على طريق المستقبل حيث سيكون النمو عظيماً خلال القرن

جنير بالذكر أن الحدث يعد من بين أكبر المعارض الدولية في العالم في مجال صناعة الانترنت وتنظمه شركة ماكليرميديا الأميركية في أكثر

الاتحاد الأوروبي يقراندماج شركتي نفط كويتية وسويدية

€ بروكسيل - رويترز - اعلنت المفوضية الأوروبية موافقتها على خطط شركة والكويت بتروليوم أوروباء الملوكة للحكومة الكويتية وشركة «ايكونوميسك فورنينغ، السويدية لدمج أصولهما وأنشطتهما في السويد باقامة مشروع مشترك بينهما.

وقالت لجنة مكافحة الاحتكار في اللجنة الأوروبية في بيان أن حقوق التصويت والأسهم في الشركة الجديدة سيتم اقتسامها بالتساوي بين الشركتين. وأضافت أن دهذا الدمج لا يخشى معه نشوء أو تقوية وضع

موسكو مستعدة لدفع ١٥٩ مليون دولار من ديونها

 موسكو - أ ف ب - اعلن ناطق باسم وزارة المال الروسية لوكالة انترفاكس ان الوزارة على استعداد لنفع اكثر من ١٥٩ مليون دولار من ديونها الخارجية تشكل الدفعة الاولى من سندات الخزينة الاوروبية على ثلاثين عاما التي صدرت في حزيران (يونيو).

وقال الناطق أن دجميع حاملي السندات سيقبضون اموالهم في

وحولت وزارة للال قيمة السندات بالدولار الاميركي اي ١٥٩,٣٧٥ طيون بولار الى حساب في مصرف خاص في انتظار التسديد. وكانت موسكو أصدرت في حزيران سندات خزينة اوروبية على مدى ثلاثين عاما (تتتهي سنة ٢٠٢٨) بقيمة اجمالية بلغت ٢,٥ بليون دولار وفائدة سنوية ٥٧, ١٢ في المئة. ووصلت قيمة الديون الروسية الخارجية الى نحو ١٤٤ بليون دولار.

النمسوية توقع صفقة لشراء سبع طائرات ايرباص

 لندن - «الحياة» - أبرمت الخطوط الجوية النمسوية أول من أمس عقداً مع صناعات ايرياص لشراء ست طائرات من طراز ١٠٢٠٠، وطائرة من طراز وا ٢٢١ء في خطوة تهدف الى تعزيز أسطولها من طائرات المر الواحد الأوروبية.

وتنضم الطلبية الجديدة الى سبع طائرات دا ٢٢٠، وست طائرات دأ ٢٢١، اشترتها والنمسوية، سابقاً وتستخدمها على الخطوط الاقليمية. كما تشغل الناقلة أربع طائرات من طراز «أ-٣١-٢٠٠ ذي الجسم العريض والمحركين وثلاث طائرات من طراز وا٢٤٠١ ذي الأربعة محركات والمدى البعيد جداً وطائرة من الطراز الجديد ﴿٢٠٠٥-٢٠٠٠ كما طلبت طائرتين أخريين من هذا الطراز ستتسلمهما لاحقاً.

وصرح رئيس الشركة النمسوية هيربيرت بامر بعد توقيع العقد بأن اطائرات العائلة أ٣٢٠ توفر اقتصاديات تشغيل مهمة، كما أننا نحتاج. الى المرونة التشغيلية لجهة حمولات الركاب والشحن التي تتميز بها

تجدر الاشارة الى أن الخطوط النمسوية كانت أول مستخدم لطراز وأ ٢٠٠٠-٢٠١ الذي ستباشر تشغيله شركتاً وطيران الامارات، ووطيران

نيكاي يهبط للجلسة الثالثة على التوالي مع ضعف أداء المصارف

 طوكيو - رويترز - منيت الاسهم اليابانية أمس بانخفاض لثالث يوم تعامل على التوالي بعدما أسفر رفع أسعار الفائدة وخفض التقييم الانتماني عن تقييد حركة الاسهم المصرفية ومنها دبنك ساكوراء

وارتفعت أسهم شركات التكنولوجيا اقتداء بارتفاع الاسهم التكنولوجية الامريكية لتعوض ضعف أداء المصارف. وهبط مؤشر «نيكاي» الرئيسي عند الاقفال ٧٢,٧٢ نقطة أو ٥٠,٥٣ المئة الى ١٣٧٠٦,٧٣ نقطة فيما ارتفعت تعاقدات آذار (مارس) الأجلة ٨٠ نقطة الى ١٣٧٦٠ نقطة.

وتعرضت الاسهم المصرفية لموجة بيع عند بدء المعاملات بعدما أعلنت مؤسسة دستاندارد أند بورزه الاميركية للتصنيف الانتماني خفض تصنيف سيعة مصارف مثقلة بالديون. وهبط سهم «بنك ساكورا، الاكثر نشاطاً في السوق ٢٠ ينا الى

٢٥٦ وسهم «دايواء تسعة ينات الى ١٦٨ ينا ودبنك سانواء ٥٨ ينا الى وساهم ارتفاع أسعار الفائدة أيضا في ضعف أداء الاسهم المصرفية إذ أدى الى تقلص مكاسبها الراسمالية عن حوافظ

ارتفاع أسهم هونغ كونغ قبل عطلة عيد الميلاد

• هونغ كونغ - رويترز - سجلت اسعار الاسهم في هونغ كونغ ارتفاعاً حاداً عند اغلاق بورصة الأوراق المالية أمس قبل بدء عطلة عيد الليلاد. لكن حجم التداول كان خفيفاً. وأعرب وسطاء عن اعتقادهم بأن السوق ستتجه الى الارتقاع الاسبوع المقبل الحافل بالعطلات. وقال ستيفن تشو من شركة مساسون، للأوراق المالية مينتظر أن نتجه الى الارتفاع قليلاً بسبب أثر عمليات تحسين المراكز. وأتوقع أن ينهي المؤشر السنة حول مستوى ١٠٥٠٠ نقطة أو أفضل قليلاً». وفي نهاية جلسة التعامل ارتفع مؤشر هانغ سنغ للاسهم المتازة ٤٥, ٣٣ُ . تَقَطَة بِنسبة ١٠,٣١ في المُّنة ليغلق على ١٠٢٩٢، ٢ نقطة على رغم انه صعد في وقت سابق الى ١٠٣١٤, ٤٨ تقطة. وانخفض حجّم التداول إلى ١٥٥١ بليون دولار هونغ كونغ (١٩٥ طيون دولار أميركي) مسجلاً أدنى مستوى منذ ٢١ أب (اغسطس)

حركة تصحيحية في الأسهم السعودية تعوض جزءا من خسائر الأسابيع الماضية

■ سيجلت سوق الاسهم السعودية الاسبوع الماضي نشعاطاً ملحوظاً تمثل في ارتضاع أسعار الأسهم المتداولة رافقه ارتفاع الكميات المتداولة وقيمة الاسهم وعدد الصفقات ويمثل هذا النشاط حركة تصحيحية بعد ما تعرضت السوق في الإسابيع الماضية لهبوط أوصل أسعار الاسهم الى مستويات متدنية اغرت كثيراً من المتداولين بالشراء الاسبوع الماضي ما رفع الاسعار وعوض جزءاً مما

١,٨ مليون سهم بقيمة ٢٢ مليون دولار من شلال ١٥٤٢ صفقة. وتصدر سهم دالرياض للتعمير، اسهم القطاع بتداول ٤٠٩ آلاف سهم، وارتفع سعر السهم شلاشة ريالات الى ٣٠ ريالاً للسيهم، تبعيه سيهم ويكون المؤشر بنلك فعقد منذ بداية السنة ٣٠,١٢ والعزيزية بنده، الذي ارتفع سنة ريالات الى ٤٦ ريالاً. سهم بقيمة ٣٨ مليون دولار، نفنت من خلال ١٦٠٢ حققت اسهم ٥٥ منها ارتفاعاً في اسعارها، فيما تراجعت اسهم اربع شركات وحافظت شركتان على صفقة. وتصدر سهم دسابك، بتداول ١٨٨ ألف سهم

صافولًا ثمانية ريالات الى ٢١٧ ريالاً. وارتفعت الكمية المتداولة الاسبوع الماضي ٦٠٣ مليون سهم مقابل ١,١ مليون سهم الأسبوع السابق بنسبة ارتفاع ٥٥ في المئة. وارتفعت قيمة الاسهم المتداولة الي ٢٠٨ مالكيين بولار مقابل ١٦١ مليوناً، فيما ارْتِفَع عَند الصفقاتُ المنفذة الي ١٩٧٢ من ٥٤٥٠

على حركة الإسعار.

وقال ان نلك بعتمد بالتحديد

على حركة الإستعار فاذا ازدادت

يسترعنة فانها ستندفع بعض

المستثمرين الى البيع، ما سيعود

بها الى الهبوط اما اذا ارتفعت

تدرجسأ فسيكون بامكان السسوق

استيعابها خصوصاً اذا رافق

الارتفاع تداولات تعمل على تثبيت

دائرة الأسهم في دبنك ابو ظبيّ الوطني، ان السوق تأثرت سلباً

نتيجة عدم تغطية زيادة رأس مال

«بنك ببي الاسلامي، وتمديد فترة

ادى الى توازن السوق بصورة

وبدوره قبال زياد دباس مبدير

مليون دولار بنسبة ٦٠ في للنة من اجمالي قيمة الاسهم المتداونة، من خلال ٢٨١٥ صفقة بنسبة ٣. ٠٠ في المئة من إجمالي عدد الصفقات المنفذة. وتصدر سُلَهم والراجِحيِّ، أسبهم السوق بـ ٤٥٠ الفُّ سبهم بقيمة ٨٨ مليون دولار، وارتفع سعر السهم ٣٠ ريالاً الى ٢١٤ ريالاً للسهم. وتم تداول ٨٩٣ الفاً من اسهم بنك الرياض قيمتها ٣٣ مليون دولار، وارتفع سعر ألسبهم ١٥ ريالاً الى ١٤٦ ريالاً. كـمــــ ارتفع ســهم والسعودي المتحد، ثمانية ريالات الى ١٣٢ ريالاً السهم، وسهم وبنك الاستشمار، ثمانية ريالات الى

وحل في المرتبة الثانية قطاع الخدمات بتداول وجاء ثالثاً قطاع الصناعة بتداول ٢,١ مليون

وحل رابعاً قطاع الاسمنت بتداول ٦٥٣ الف سهم شكلت ١٠ في المئة من اجمالي السوق. وتصدر سهم داسمنت ينبع، بتداول ٢٣٧ ألف سهم، وثلاثة ريالات الى ٦٦ ريالاً، كما ارتفع سبهم داسمنت السبعوبية،

وقآد قطاع المصارف فعاليات السوق لجهة وبلغت الكمية المتداولة في قطاع الكهرباء ٧٨ الف الكميات المتداولة وقيمة الاسهم وعدد الصفقات.

ارتفع خلالها اربعة ريالاتِ الي ١٤٧ ريالاً، وارتفع سهم والاسمدة، ١٢ ريالاً الى ١١٩ ريالاً، وسهم

أربعة ريالات الى ١٢٧ ريالاً.

سهم بنسبة ١,٢ في الْمُثَة. وَبلغتُ الكَمْيَةُ المُداولة في قطاع الزراعة ١٢٨ الف سهم بنسبة اثنين في المئة

فبلغت الكمية المتداولة في القطاع ٢,٣ مليون سبهم من اجمالي السوق. شكلت ٣٧ في المئة من اجمألي السوق قيمتها ٢٥,٤١

الؤشرخسر25 نقطة بنهاية الأسبوع

أسهم الإمارات تعود للارتفاع لكن شكوكا كثيرة تحيط بالسوق

□ ابو ظبي ً-شفيق الأسدي

بأرتفاع نسبته ٢٨ في المئة.

فقيته الإسهم.

نوعاً من الاستقرار.

ويتوقع محللون أن تشهد السوق في الإيام المقبلة

وإرتفع المؤشسر العام للسبوق في تداول نهاية

الإسبوع ألى ٦٦, ١٤٢ نقطة في مقابل ١٧٤, ١٣٤ نقطة

الاسبوع للَّاضي بارتفاع نسبت ٨٥، ٥ في المئة،

نقطة وينسبة ٢٧,١٣ في المئة. ويلغ عند الشركات

التي تم تداول اسهمها الاسيوع الماضي ٢١ شركة

الاسبهم في سبوق الأمارات من الانخفاض الستمر منذ ايلول (سبتمبر) الماضَي الى الارتفاع في اليومين الأخيرين من الاسبوع الماضي. غير أن هذا التحول لم لتطع تغطية الخسبائر التي حقت بالأسهم في بداية الاسبوع المنكبور وأغلق متؤشس بنك ابق ظبي الوطني بنهاية تعاملات امس منخفضاً نحو ٣٤ نقطة

ليصل الى ٢٣٢١،٥ تقطة. ولفت زهير الكسواني خبير الإسسهم في الإمسارات الى أن التحول من تراجع الاستعار الي الإرتفاع كأن دون للرور في فترة

وقال ان السوق غالباً ما تبييرــ باتجاه واحد نتبجة لآسلوب التقليد المتجع فيه غير ان كثيراً من الشكوك ما

رُالت تُصَيط بِالسوق على رغم التحسن النسبي في اسعار الإسبهم. وأشبارت مصبأدر السوق في هذا الصند الي عدم تمكن سنك بني الاسلامي، وشركة زراعة الإسماك العالمية، (اسماك) من تغطية الاصدارات الجديدة للأول وتغطيسة الاسسهم المطروحسة للاكتتاب بالنسبة للثانية وتمبيد فترة الاكتتاب في الحالتين حتى الرابع من كانون الثاني (يناير)

المقيل. كُـما لقتت المصادر الى ان اسهم شركة داطارات، وهي احدث

حالياً في السوق بأسعار اقل من قيمتها الاسمية في أول ظاهرة من نوعها في سوق الأمارات منذ بدء التعامل خلال السبعينات وحتى

وأكدت الدوائر الاستثمارية على ضرورة صدور قرارات عن الحكومية تمنع الاعلان عن اي اصدارات جسيدة خسلال سنتين

وطالبت في هذا الص

ان السوق والمستثمرين يتطلعون الى طرح اسبهم وصناعيات، وأن عنها السوق بطرح اسهم

مشابعته لتطور السوق كبلال الفشرة الاخسيرة، وجبود قبوة

وأضَّاف أنَّ حركة الطَّلَب على أدت الى اختفاء جميع العروض السابقة او رقع استعارها على الأقل، ويدأت السوق تعاني من شحة العروض بالأسعار السأئدة

على الأقل.

بانشّاء هيئة للرّقابة على السوق وتأخير طرح اسهم دصناعاته المقرر في ٢٣ كانون الثاني (يناير) المقبل براسمال اربعة بلايين نرهم الى وقت بعيد. ولكن مصادر استثمارية تقول

كتثيراً منهم لم يساهموا في لجمع قواهم الاستثمارية ودفعها رصناعات، للإكتتاب العام.

وقال أن التداول ما زال قليلاً.

الأسابيع السابقة. وحذر الكسوائي من أن تكون هذه الحركة مجرد فقاعة تستمر لفترة قصيرة ثم تنتهى ليعود الركود. وقال انها قد تكون بداية انتعاش فعلى للسوق ويعتمد نلك

الشبركيات التي طرحت اخبيرا في اوسع عملية استشمارية ويرى الكسواني من خسلال

شرائية كامنة تنتظر انخفاض الأسعار التي انضفضت فعلاً. الأسهم خلال اليومين الأخيرين

لشركة داسماكم

وكسان من ابرز النطورات في السوق ارتفاع اسعار تسعة اسهم من أبرزها سبَّهم «اعصار» الذي بدأ يقود السوق باتجاه الارتفاع ووصل الى ٢٦,٥ ترهم فــيــمـــاً انخفض سعر سهمين فقط وهما دابو ظبي التحاري، ودببي

977,0 927,0 98. 974 987,0 زنك (دولار) الاكتشاب وكذلك ألامر بالنسبة TA .. TAIO TAYO TA .. TATO وأضاف أن السوق شهيت ارتفاعاً في حجم الطلب بنهاية الاسبوع الاان توافس عروض البيع على اسهم معظم الشركات

ادنی مستوی ۹۸/۹۳	توی ۹۸/۹۳	اعلى مبد	. 1444					الخاء
السعر التاريخ	التاريخ	السعر	17/14	17/71	17/77	17/77	17/75	الحام
4A/17/T1 4,71.	11/1-/11	77,A.	1.,10	4,70	4,40	10,00	10,10	ببي مزيج برنت
M/17/11 " 17.YO"	47/1/4	41,50	11,20	10,40	11,10	11,70	11,70	غرب تكساس

17/77	17/77	العملة	النولة
20	10	لعرة	سورية
157,77	187.77	ريال	اليمن
. 20	, 20	ادينار	ليبيا
1,.4-7	1, 4.7	لينار	تونس
17.70	17.00	سنار	الجزائر
1,4011	1,4011	درهم	المغرب
T. 2. T	7.2.47	اوتية	موريتانيا
117	147	ىينار	السودان
TYV.VY	144,44	قرنك المراك	جيبوتي
TTT.	YTY	أشلنغ	الصومال
V. VEV.	V,VEV+	دولار	هونغ كونغ
14	EA.A.	روبية	باكستان
TA. 1	7A, A0	أبيسو	القيليين
1,757.	1,454	ىولار	ستغافورة
TT. TV	44.44	دولار ا	تابوان
77,70	171.5	ا بات	تايلاند
,A015	,4019	ابكو	العطةالاوروبية
YA TY	74. 70	دراخما	اليونان
157.70	127.77	بيزيتا	اسبانيا
0.04.	٠,٥٨٠	-]	الغرنك الافريقي
Y1, M	T1.M	نيرة رسمي	نيجيريا
1011	IOVI	ليون	سيراليون
00A. · A	00A. A	فرنك	غابون
1.4701	AVYF. I	دولار	استراليا
1.0147	1,007.	ا دولار	كندا

نيسان	777	777	بطاطا (جنيه)
لنئن ليبور لندن، سندان	à 15.5H.50	× 8.4%	
. تلفائدة الاوروبية، لسمار	ي الدولية، استعار	, مسرف العملاء	المفزينة الاسيركية، اسعار
وللعائن الثمينة	العملات العربية	عار الفائلة على	جنزف التملات العربية، اس
			● جدول استار منزف
- {	ونوسيكس، (النس	رگ دېروليوم اه	●●● اسعار التقط من شر

V1-1

1444-44

العملة في مقابل الدو		24)	ي لورصة بي		Name of the State	 لسعار النفط من شوكا وبتروليهم لكونود
تاريخ اخر تثبيث	عدد الاستهم المتداولة	عدد الاسهم المعروضة	سعر التثبيت ل.ل.	سعر التثبيت \$	سعر التثبيت السابق \$	سم الشركة
1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF 1444-17-YF	1277 1777 1777 00	47756V 47741 160-1711 56777A 1-7AV VO 007- 171714 111AE 765-16	16/47 17/4 17/4 10/77 10/75 11/47 11/47 11/7 11/7	9.AV 1+.1Y 1+.1Y 1+.0 TA.AV V.TA	4.AV 4.V0 1.1.Y0 1A YA.AV V.TA T.1A T.1T 4.V0 1.Y0	ولينير فقة داء – التثبيت الأول ولينير فقة دب، – التثبيت الأول ولينير فقة دب، – التثبيت الثاني ولينير فقة دب، –التثبيت الثاني بنك اللنيائي للتجارة دج، ك بيروت دج، ك بيروت دج، كد بينيوس ركة الترانة اللينائية ركة الإسمنت الأبيض (إسمي) ركة الإسمنت الأبيض (إسمي)
1994-179 1994-17-77 1994-17 I	γ	- {****	1-AÉ 1-AÉ 7977	1.97	· Y1	که اترنیت نیسیرامیك (لحامله) نیسیرامیك (اسمی) (۱)

بورصة الكويت ترتفع واحدأ في المئة بنهاية الأسبوع

على ارتفاع نسبته واحد في المئة في الأسبوع المنتهى أول من أمس متخلية عن المحاسب الكبيرة لتى حققتها وقت الغارات التي قائتها الولايات المتّحدة على العراق والتي زادت من التوقعات في شان وضع نهاية للأزمات المتكررة.

البورصة ارتقع ١٦٠٣ نقطة خلال الاسبوع ليغلق على ٧,٥٤٥ نقطة.

وارتفع المؤشسر يوم السببت الماضي اول أيام سبوع التعامل بنسبة أثنين في المئة بعد الهجمات الميركية - البريطانية على العراق، ويوم الاحد ارتفع المؤسر اثنين في المئة، ولكن المكاسب تبعدت بعد وقف الغارات.

■ الكويت - رويترز - أغلقت الأسهم الكويتية وأفانت بيانات رسمية صدرت أمس أن مؤشى

الاسبوع إلى نصو ٢٠ مليون دينار (٢٧. ٢٦ مليون دولار) قبل انتفاضه مرة اخرى الى ٢٥.٥ مليون بينار الاربعاء. ويلغ متوسط حجم التعامل خلال الاسبوع ٢٤.١٤ مليون بينار بالمقارنة مع ١٠.٥٧ مليون بينار في الاسبوع السابق. وكان متوسط حجم التلغامالات يبلغ ١٤ مليون بينار في النصف الاول من عام ١٩٩٨ و ٤٠ مليون دينار في عام ١٩٩٧ عندما ارتفع المؤشر بنسبة ٤٠ في المئة.

ولكن المؤشس الذي عاد إلى مستوى اعلى من

١٦٠٠ نقطة يوم الاربعاء الماضي ما زال منخفضاً

بنسبة ٣٨ في للثة هذه السنة وينسبة ٢٢ في للثة

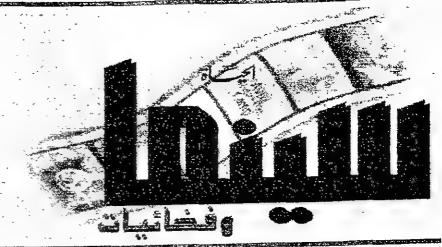
عن اعلى مستوى له على الاطلاق الذي بلغ ٩ ٢٨٣٦

وارتفع مـتـوسط التـعامل اليـومي في اولئل

تقطة في تشرين الثاني (توقعبر) من العام الماضي.



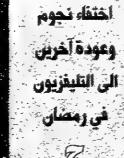
وتنوي اندونيسيا للمرة الاولى استيراد البيض بسبب تراجع الامدادات وتحضيرا لعيد على البيض الفطر المبارك الذي سيحل في منتصف شهر كانون الثاني (يناير) المقبل. (أ ف ب)



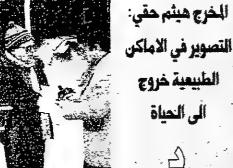
بطلة فوازير رمضان تأدين تعتمد حركات النالنه في استعراضاتها











الجمعة ٢٥ كانون الإول (بيسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العبد ١٣٠٧٩

AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

ك تلعب دور الساحرة وتتحدث عن

🗆 هوليوود - محمد رضا

■ عرفنا سائيرا بولوك في افيلم السرعة، الذي حقق رواجاً كبيراً. قَبِل نَلك قَيمَت افلاماً غير ناجح لم تلفت اليها الانظار.

تُلعبُ بولوك الآن في مسحر عملي، فيلم مختلفُ عَنْ معظم النَّتاجِياتِ النَّقَلِيدِيَّةَ: كوميديا سوداء تدور حول ساحرة طيبة واختها تتورطان في جريمة قتل. ينتقل الفيلم من لون الى آخر: منَّ الكوميديا الى الغرائبية الى التحقيق البوليسي. وتتألق فيه ساندرا

في الحوار التالي تتحدث بولوك عن تجربتها في هذا الفيلم وعن مسيرتها: • تنشطين هذه الآيام كتثيراً: في البداية «الامل يطفوه ثم استحر عملي، وهناك غيلمان في قنوات

الانتاج على الاقل... ماذ وراء هذا النشاط؟ - هذا سـؤال جـيد لكنني لا ادري اذا كنت اعرف كيف اجيب عليه. حدث ان عرضت علي فرصتان لم استطع رفضهما، ولو فعلت لتُطلّب الآصر منى عَامًا قبل ان آعود الى السينما بما ارضَى عنه، كنت انتهيت من والامل يطفوه الذي تستطيع ان تسميه، على ما أعتقد، الفيلم الستقل، عنَّدما وصلَّني استحر عملى، وما أن انتهيت من هذا الفيلم صتى اني سيناريو ،قوى الطبيعة، مع بن (تقصُّد بن آفُلُكُ الذي نراه في «غدود ويل

مُانتىنىغ،). • متى سنحت لك فرصة قراءة مقوى الطبيعة ؟ - وصلنى السيناريو كما قلت مع نهاية تصبوير «ستّحبر عَمليّ» اي مطلع هذّا العام وقررت في البداية ان لا أقرأه.

لم اكنَّ أريد أن اقبرا أي شيء. لكن عندما يحاصرك ستيفن سبيلبرغ ويلح عليك بأن تقرأ شَيِئاً، عليك أن تستسلم وتقرآ، ماذًا تستطيع

مُتَنَابِعة اريد أن أَخَذُ أَجَازَة لأرتاح. ليس لدي

اي شيء اضيفه. اريد ان امضي خُمسة اشهر

الغیلم من انتاج شرکته...

- نعم وهو متحمس جداً له. قراته بدوري وجلست مع المخرج برونوين هيوز والمثل بن وقررنا خُوض الفيلم. الأن وبعد تلاثة ايام

وحدي في مكان الحر. ● بصَّمتك الَّخاصَّة طاغية على وسحر منطقيء. - ماذا تعنى ببصمتى الخاصة؟

● أعنى أن مُقنمة الفيلم الاعلانية وحقيقة أنه من انتاج شركتك الخاصة بميزان الفيلم. يستطيع الشباهد أن يدرك أنه فيلم من أعمال بولوك أكثر مما هو من أعمال شريكتك نيكول كيدمان أو حتى مخرجه غريفين دن. - شـريكتي في الانتـاج بنيس دي نوفـا

عرضت المسروع فتبنيناه وقدمناه الى وورنر الني اعجبت به. من هنا نهبنا نبحث عن نجسارين لهدا المنزل. ومضتاح الانتاج في الحقيقة هو البحث عن مواهب جديدة تشاركك

 مأ رأيك بالمفرج بن؟ - لديه عين رائعة، وحس مرهف، يعمل على صعيدين متعارضين عادة. انه ينهج ما يناسب اسلوب العمل التقليدي، لكنَّهُ يملُّكُ المُوهبُّةُ الفنية. الفيلم في اعتقادي بنتمي الى دن اكثر من انتمائه الى آحد اخر. سيكول وانا اردنا تصقيق هذا الفيلم لاته

نسائي التوجه. شيء يندّمي الى الثّالتينات والاربعينات والخمسينات. هُوليُوود قُلما تضعُ النساء مع بعضهن في الافسلام في انتساج رَّئيسسي. ولا أدري لماذاً. يقولون انناً، نحن المثلاث، لأنحب ان تجتمع

طُّلقها وهي هراء. ● وهل أعجبك السيناريو لانه يقدمك في صورة

- اعجبني للمزايا النسائية التي اتحدث عنها. أنه عن أمراتين متهمتين بالسحر. وربما كانتا تملكان قوى خارقة لكنها قوة خيرة، لكن الناس لا تكترث للتفريق. وفي حياتهما الكثير من المتاعب الناتجة عن ذلك النوع وعن رغبة احداهن في البقاء بعيداً عن ممارسة السحر حتى ولو كان ايجابياً. اعتقد ان هذا النوع من

الانتقاء اللذيذ ● كيف كانت علاقتك بنيكول كيدمان خلال

عني. وعلاقتنا خلال التصوير كانت متعة ً كاملة. كنا نمزح طوال الوقت. أنا معجية بقوتها وكبريائها وعملها.

لقَــاء بينْنا وكــانت مـعي نيكول. الآن كُلمــاً شاهدني يبتسم معتقداً انني نسبت. لكنني لا انسى وسيكون أنتقامي كبيراً.

٣٠ مئيون دولار

النجاح المعقول الذي ووجه به فيلم • الامل يطفُّو،؟ وماذا حقق لك هذا الفيلم؟

احد لأننا انجزناه بموازنة محدودة ولجمهور قليل، لجمهور محدود جداً، يقال لنا أنه غير موجود. واطلقنا الفيلم في وقت كان مخم للافلام الكبيرة. لكننا فتسحنا الإبام الشلاثة الاولى بنصو ١٥ مليون دولار تبعاً لموضوع خَالَ مَنَ الْانْفُجَارَاتُ وَالْمُؤْثَرَاتُ وَالْمُخَاطِرِ. وَالْأَنَّ الخل الفيلم اكثر من ٦٠ مليون دولار وما زلنا

• ما رأيك بها كممثلة؟

- انها رائعة ولديها حضور جميل جداً وقوية للغاية. عائدت وواظبت على العمل لاكثر من عقبين قبل أن تصل الى حيث هي الآن. أنا

جوليا روبرتس لقد كسرت قالبا جامدا وفتحت المجال امام عدد كبير من المشلات. كاميرون ديار تحقق حالياً نجاحاً جيداً. ميريل ستريب، جودي فوستر... كثيرات بفتحن الآن الباب. سوران ساراندون امراة مرتاحة تماما مع

🖷 ماذا عن مفن تحطيم الزخاج؟

 ♦ این موقع مسرعة، وجسرعة ۲۲، وهما غلیمان كبيران مختلفان عن باقي افلامك، بالنسبة اليك؟

انسانية حقيقية وواعية نعم، لكن دورك في

حيرة من امر حبك لزوجك الذي خائك. – في تفصيل الدور نعم كنت اعيش في

كنت وشقيقتي الفعلية متضانتان. الأن افعل اي شيء لكي استطيع حمايتها. اعتقد أنّ هذا النُّوع من العُلاقة هُو الذي ساد خلال التصوير بيني ونيكول. تعلَّمت الكَّثير من تيكول لانها مختلفة

فل صحيح لن زوجها توم كروز القاك في

🕒 ماذا عن ستوكارد شانينغ ودايان وايست

- يا الهي كم كانتا ممتعتين. لكل منهما شخصية مختلفة. دايان ناعمة ورقيقة لكنها سريعاً ما تجد مناسبة للسخرية اللانعة. ستوكارد هائئة للغاية، ولكن تحت هدوئها هَنَاكُ مَــُقَّـدَرَةَ عَلَى الفَّـوَرَانَ في سلسلة مُنْ الملاحظات. انها تخرج عن طورها سريعاً لترمي تعليقاتها الكومينية اللاذعة ابضا أنما بطريقة مخْتلفة. اعتقد انهما مناسبتان للنور واننا احسنا الاختيار.

● أريد أن أعود قليلاً ألى الوراء: ماذا يعنى لك

- كنيف علمت ذلك؟ نعم فيعل هذا في اول

اللتين قامتا بدور العمتين؟

في فيلم واحد منعاً. هذه شنائعةٌ لا اعلم منّ

– صنّعنا هذا الْفُسِلم من دون ان يلاحظ

الظلم اعاد كلفته وضعفها مرتين وكنت شغوفة به منذ البداية واعتقد أن الشغف والشعور بالحب تجاه اي موضوع أمر بالغ

المشاهد، وثمة رُحْم واحد ومتتابع

من البداية الى النهاية. وهذا نوع من الطاقة أو الموهبة بحتاج اليها

• كيف تصفين شخصية سارة؟

- شخصية حرة وتحررية،

● ثمة ممثلون من حيل الرواد

- في الفن لا يوجند في اعتقادي عمر أو ممثل جيد من

وأخرون من الجيل الشاب، ماذا عن

كل مُعثل على الحشية.

فريد آشادة ورائعة.

هذا التعاون؟

- «سرعة» لم يكن ّرابِداً فحسب بل ّلدتوى على دور مهم لي. مسرعة ٢، اكن خطأ فالحاً. الجَرْءُ الثانيُ مَنَّ اي قَيْلِم مَخَاطَرَة بَعَد ذاتها. ومن بعد نجاح الفيلم الأول كان متوقعاً للجزء الثاني ان يأتي بالجودة نفسها. لم يكن هناك مهربٌ منه. أنهٌ مغامرة وانتهت بخير على رغم

رأيها بالأخريات

والامل بطفوء لم تكوني ناضبة، كنت لا تزالين في

بداية فراغ واحاول الهرب منه في اكثر من اتجاه واحسدها الحلم بأن يعود روجي لي. لكني نوعية الدور باسره مختلفة عن أي نوع آخرٌ مثلته من «سرعة؛ الى دائنان ولو في البحر، هذه المرحلة حتمية لكل المثلات حتى اللواتي يعطلقن كممثلات اغراء وانا متاكدة ان شارونٌ ستون ليست راغبة في الاستمرار في تمثل هذه الادوار. بل اعتقد انها اخذت طريقاً مختلفاً منذ مدة.

معجبة باي ممثلة تعاند وتنجح. انظر الى

- هذا فيلم جاد انتجه لحساب وورنرء لكنه لا يزال ضمن التحضير. انه عن ممرضة في عيبًادة نفسية تتعرف الى ارهابي لديه ضمير ومبادئ عندما يعهد اليها بالأسراف

نضال الأشقر في إطلالة تلفزيونية بعد انقطاع طويل

🗖 بيروت – سمير كامل

💻 يعرض تلفزيون «المؤسب اللبثائية للإرسال، محسك لبنانياً لافتاً من بطولته نضال الأشبقي، بعد غيباب طويل عن الشاشة دأم صوالي العقبين من الرَّمن. ومستسلسل ورمساد وملح، كتبه جوزيف صرب (امين عام

اتحاد الكتَّابُ اللبنانيين حالياً). ويشارك الأشقر في بطولته انطوان كرباج وحشد كبير من المستناين اللبنانيين من جسيل الرعبيل الأول وجبيلَ الشببابُ. ويضرجه السوري هيثم حقى في تجسرية اولى له على صبعب الأعمال التلفزيونية اللبنانية. ويتناول العمل الواقع اللبناني، خُصوصاً فترة الجرب من خلال نماذج مسعينة، من دون أن يكون شاهداً عليها أو مؤرخاً لأحداثها.

نضال الأشقر في الحوار الآتي: أ • بعد غيبة طريلة عن التلفزيون تطلين بعمل يحصد مع كل حلقة نجاحاً جماهيرياً لاقتاً. ماذا تقول نضال الأشقر عن عملها الجديد؟

عن هذا السلسل التــقــننا

- عندما اوافق على التمثيل في اي عمل اكون قلت رايي فيه النني إذا لم اقتنع واعجب بالدور ارفضه من البداية. عندما عرض علي جسورف حسرب وكسنلك المسيقتان سونيا بيروتي ووداد يونسَ الاشــتــرَاكَ فَي الْسلسل رفــضت قــبل أن أقسرا النص. وبعدما قراته اختلف الأسر، ولم يعد ثمة امكان لرفضه. لم اقرأ منذ سنوات نصباً درامي في هذا المستوى، جوزيف تناولٌ خُلُفية الحرب، وقدم عرضاً لها جرى بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤ في ليبنان، وفي المهجر من خلال قرية لبنانية ومن خالال سيدة لبنانية تدعى سارة تقيم في أميركا. قرات المطسل ٣ مرات قبل التصوير واعتقد أن أي ممثلة تحد صعوبة في رفضه وإذا رفضت فهي لا تحترم عطها، هَذَا مِن حيثُ الْمُوضِوعُ الشيق، اما النص واعني اللغية والحوار فهو على رغم أنه عامي فإن لغته رفيعة الستوى وجميلة وسلسة، وكثلك هي الحال لناحية المعالجة. واكتشفت أن جورف كاتب سيناريو من الدرجــة الأولى. وساهمت السيدة وداد يونس من خلال الإنتاج وتقديم كل الساعدة للممظين وتأمينها احتياجات العمل في رفع السنوي ايضاً. كما اعتبر المخرج هيثم حقي من أهم المخرجين في العالم العربي. وبعد

كل ثلك كسيف لي أن ارفض

الإشت تراك في هذا المسلسل الذي ضم مشات الممثلين وأسماء

تعليقك؟ - المسلسل لا يدون للحرب ولا

يؤرخها. هو عمل درامي يتناول مواضيع شيتي منها المقد، الكراهيــة، التـهـجــيـر، العــذاب واللوعية ومشكلة الناس النبن سكنوا في منازل غيرهم، البعض تسرع وكسان عليسه أن ينتظر ليشاهد أربع أو خمس حلقات لأن العمل في خلقاته الأولى اشبيه بالتعريف. لم يتهم المسلسل حزياً معيناً هو يظهر قهر الناس المتشابه ويظهر تصرفات ناس،

«رماد وملح» عمل يفضح كواليس الحرب اللينانية



محثلت يظهر نلك على القور ويظهر أنَّك تَفْتَعَلُّ. السينما مثَّلُ التلفزيون أيضا فالصورة تؤخذ لقطة تلو لقطة ومن الطبيعي أمام جيش من الفنيين والنقنين أن سَائِّن اداء المشَّلُ كَما انه لا يتم تَصوير للشهد بالتتابع. تصور الآن مشهداً ويعد شهرين قد تعود الى متابعة تصويره، وبالتالي لا بعود هذاك تواصل بالإحسياس، وَّالوَّضْعَ العامُ نَفْسَهُ. عَلَى السَّرَحَ تُقدمُ الحَالة الدرامية بساعتين من الـوقُّت من دون أي تـوقف. تـدور امام الجسسهاور الشكلات كلها

- مَا التَّمَثِيلِ، هُو أَنْ نَعَيش الدور حتى النهاية. نغوص فيه تحدم نفسها كما تريد أن تكون. هي اسراة عير تقليدية أبدأ. هذا وتحفظه. شخصية سارة أجستها كُمَّا أراها وكما هي على حقيقتها. هو وجسه المراة الذي نريدة... ويشبعر المساهد أن الأداء عُسر الكاتب بكتب الشأخ مبينة على بدائي أو تقليدي. المُضرِج هيثمُ حقي لم ديتفلسف، في كاميراته. الورق والمسئل يعطيسها الدم والروح ليعيش الجمهور معها ويتفاعل مع الأحداث والنطورات. نحنُ قطعة من هذه الحياة. ثمة مشاهد بين انطوان كرباج وعماد

• من يعرف نضال الأشقر عن قرب يلاحظ أنها نفسها على التلفزيون

كما هي في الحياة العامة بكل عفويتها

وصدقها وأنفعالاتها الإنسانية، هل هذا

الانطباع صحيح؟

على المسرح يحتلف الأمر ويكون لدى المثل عاصفة حياشة يسعى أو عليسه أن يوصلها الى ٥٠٠ شُخْص مَـثَـلًا فَي التلقـزيون، الكامييرا تدخل الى داخلك، إذا



اللاطائفي من خُـلال شخصــات يعرفها ويميزها المشاهد. لم ينحز جوزيف حرب الى فئة ولم يسيس المسلسل لكن الشخصيات هي التي تنحاز خصوصاً الشخصيات البعيدة عن التعصب مثل سارة وغيرها من الشخصيات اقول أن عَلَى المساهد أن ينتظر الحلقات قسبل الحكم وقي الوقت نفسسه اتفهم موقف بعضهم، نعم يجب ان يكون نص جوزيف ومشاركة نضال وهبثم حقي وغيرهم مثيراً النقاش، لأن لدى هؤلاء قيضايا كبيرة وأفكاراً مختلفةً.

جيل معين وأخر سيء من جيل أخر. المثل الوهوب موجود لدى كل الأجيال، هذا من حيث المبدأ، عملنا في السلسل بروح العائلة الواحسة وكل واحسد منا قسم مساعدة وعاون الأخر. أنا أحفظ مشلأ أدوار جميع المثلين وكنا نجلس حول بعضنا ونتسامر ونتناقش ونقترح ونحفظ الأدوار – فيتح هذا المسلسل نفيس على العيمل. وإنا مستنشحية للمشاركية في أي عيمل يكتبيه جـوزف حـرب، وأنا سعـيسة بالتعاون مع هذا الكاتب المعرّ. ● لا يجوز إلا أن نتم عث عن «مسرح للنينة» الذي تنبرينه لناحية الصعوبات التي تواجه استمراره؟ - قرارناً هو الاستمرار ولن نتراجع عن هدفنا وهو تحريك تصويل مدينة بيروت الى مدينة للمستسرح، مسينة لكل العسرب خصوصاً أن السنة المقيلة ستكون بيروت عاصمة ثقافية. وقد أبدأ بإخراج مسرحية جديدة لسغد الله وتُوس عَدوانهست «الايام المخدرة، كما اعددنا نشاطاً معيراً ييدا مع فترة الأعياد ويستمر مع اعلان بيروت عاصمة ثقافية. نتسمتی آن تکون بیروت و تبقی مدينة أدرح ومتعة وثقافة. عملنا اربع ستوات من يون أن نلقى مساعدة من لحد إلا الأصنقاء، وقرارنا الاستسمرار وسطكل

الظروف، ندن نعـمل مع جيل الشياب ونجند أنفسنا بأستمرار وتحضر الشيباب للعمل تحن القديم والجديد ولكن للشبباب ويحصل تطور الشخصيات أمام وجودهم ودورهم وأهميتهم

TIMMOCH = Unit 24 **Bow Industrial Park** London E15 2DZ, UK. Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

The state of the s

🛘 عمان – مهدی السعید

■ اسبوع الإفلام التشبكية في عمان استقطب

وسائل الأعلام المختلفة هنات ولم يمر يوم من ايام

العرض للاقلام الضمسة التي عرضت في قناعة

«المركسُ الشِّقافي الملكي، الا واكتَّظتَ قاعة ألعرض

بالمنات من النَّاس النَّذِينَ بِنَتِمُ وِنَ الى شَرِائِح

أحتماعية محتلفة، وريما يكون الشيباب اكثر

اهتماماً يحضور تلك الافلام، التي علق بعض من

تابعها منذ اليوم الأول بأنها جسية تعرض

الكشيس من الوقائع السائدة، لا في اوروبا

وحسماً، وانما في بلداننا العسريسيسة أيتَضَّا،

فمستنكلة البطالة والبحث عن مسكن ومشاعر

الأملومة ونقد البسيروقراطلية ومتحاربة الناس

وسيطوة للسيؤولين على مية درات البسطاء

والعامة وصفقات الرشوة والمحسوبية، وغيرها من

أمور كلها قضايا تشمل المجتمعات المختلفة

بحدود ومستبويات متقاوتة، لذلك فان تبقاعل

المواطن العربي مع هذه الافلام يخضع لقاعدة التضابه في المشاكل السعامة، ومن هذا المنطلق

استطاعت هذه الأفلام مخاطبة الحس العسربي

الذي وجد فيها تعبيراً عن مشاكله وقضاناه

. ومن بين تلك الإفسلام التي عسرضت في المرك

الثُّقَافَيُّ الملكي فيلم وكوليًّا؛ (المنتج عبَّام ١٩٩٦)

والحائز على جَائزة الأوسكار كأحسن فيلم أجنبي،

ويحكى قصة تدور أحداثها في اواخر الثمانينات أي

قَبِلَ انْهَيِارِ النظامِ السابِقِ في تَشْيِكوسِلوفاكياً، وهذه

القَصَةَ بِطَلَهُا مُوْسِيقًار بِسَيْطُ مِنْ بِينَ عَامَةً النَّاسِ،

كان يقدم موسيقاه في الحفلات المختلفة لكسب لقمة

العيش وتخصيص بعض من هذه النقود لترميع بيت

امه الصغير، وكان يحلم بالرفاء، وكانت لديه سيارة

قديمة المانية الصنع وهي بحد ذاتها تعبرعن

شريحة فقيرة من النَّاسُّ النَّين بِقَتنونها لرخص

ثمنها، وكان يعزف في الافراح والاعراس والجنائز،

ومع نلك لم يستطع توفير المال الكافي للعيش بهدوء

ويقترح عليه احد اصدقائه حلاً مقابل عقد زواج

مُسوري، مع احدى النساء الروسيات اللائي كنّ

يشترين هذا العقد من التشيك لتسهيل عملية السفر

وهكذا تمت الصفقة وتركت هذه السبيح ابنها

الصغير عنده وغادرت الى المانيا الغربية أنذاك كأن

كوليا وهو الطفل الروسي لا يجيد اللغة التشبكية.

بينما راح الموسيقار يتُنب حقَّه لَنحُولِه في هُذه

الورطة وهو الذي كره الزواج بسبب الفاقة، من جهة،

وعدم اهتمامه بالإطفال، لحاجته الى الهدوء الذي

وبتطور الأيام اختذ الموسسيقي وهو تشه

متعصب القوميته، وكارها للروس يتعود على الطَّفَلَّ

ويواجه انتقادات الجيران الساخرة بعدم أهتمام

ومنهم من يعجب ان يربي تشيكي طفلاً روسياً في

يميل اليه الموسيقيون في بيوتهم الخاصة.

والهروب الى الغرب.

اليومية.

بأفكارهم وتصديد حسرياتهم الشسخصي

بطلة فوازير «ما نستغناش»

نادين: انا مختلفة عن نيللي وشيريهان

بطولة قوارير رمضان في التلفزيون المصري، لتثبت بهذا التواصل انها اصبحت نحمة الفوازير الجديدة، وتؤدى دور البطولة المطلقسة في فوازير دما نستخناش، بعدماً تقاسم معها وائل نور بطولة فوازير وحدران الهناء العام الماضي. وعن الاختلاف بين التجربتين تقول: هذاك اختلاف من حيث

الشكل والمضم ون، ففي الشكل شاركني بطولة فوازير العام الماضي وائل نور، وهذا العسام أحسماً مسوولية البطولة المطلقة، كما أن الشاهد كان يستقبلني كوجه جديد. والأن اصبح وجهي مألوفاً لديه. اما عن المضمون ففي «جيران الهنا» اشتركت التراما مع الاستعراض مناصفة، وفي دما نستغناش، ٩٠ في المُثَة استعراضات و١٠ في المُثَة يراما، كفواصل بين التابلوهات الأست عراضية، تُتنَّاول قصَّصا مختلفة عن الإشياء المهمة في حياتنا، لا يمكن الاستغناء عنها.

ولا شك أن الاستعراض يحقق للمشاهد متعة الإبهار ويمنحني فرصة للانطلاق وابراز قدراتي الاستعراضية، اضف الى نك ان عرض فوازير هذا العام على شاشية القناة الأولى في التلفريون المصري يحقق قاعدة جماهيرية اكبر من قوازير العام الماضي التي عرضت في القَناة الثانية.

• مل ترين أن غلبة الاستعراض سببها تغيير المضرج هذا العام؟ - بالتاكيد لأن المضرج هو رب العسمل المسيطر عليه من خلال ابداعه وثقافته ورؤيته الإخراجية، اشرف لولى غير كشيراً من شكل القوارير وأقادني ذلك بأن جعلني اظهر بشكل مختلف.

• ما حكاية تهرب المثلين من

- لم يحدث هذا، كل ما نشر في الصحف غير صحيح وانكر أن الإسماء التي نكرت بانها أعتنرت عن العمل معي هذا العام هي واثل ثور وتُشريف منير وللنتَصر بالله وأحمدُ أدم ولكنُّهُم نَّفُوا ذلك، ثم ان مساحَّة الدراما قليلة جداً لا تليقُ بتاريخ واسم اي منهم.

• هل جاءت زيادة أجرك بناء على طلب منك كما تردد؟ - نعم. وهذا حقي، لانني متفرَّغة تماماً للفوازير التي تأخذ مني وقتاً طُويلاً على حساب اعمالي الاخرى، ثم اننيّ اقوم بالبطولة للطلقة عكس العام ألماضي.

المناهدك في اعمال اخرى. فهل يعني ذلك تخصيصك في

📕 القاهر ق – والجباق ء – للعام الثاني على التوالي تؤدي مادين



بجال الاستعراض فقطة

على قناعة تامة بهذا الاختلاف واؤمن انه لا احد يشبه احداً.

- لا، فأنا أقدم الاستعراض والتمثيل والغناء مثلما حدث في فوازير العام الماضي، ولكني أسير بخطوات مدروسة. • هل ترين انك استطّعت الظّهِ ور في أسلوب جديد مختلف عن

تيللي وشيريهان؟ - الجمهور حكم بالفعل باختلافي عن النجمتين نيللي وشيريهان، ولي شكلي واسلوبي الميزين، ففي استعراضاتيّ اعتمد على حركات ومهارات الباليريناً، نص الثلاثة نتحيثُ لغة واحدة ونقدم فناً واحداً، لكن تُعبيري مختلف بحكم طبيعيتي، والآن لم تعد تشغلني مسالة أخْتَلَاقي عنهما، لانني

وبدأت مشاعره الأبوية تجاه الطفل تزداد يومأ بعد يوم. حتى شعر في بعض الاحسان التي ضَّاع . فيها الطفل في قطارات الانفاق بانه فقد اعز شيء لديه، وكان في تلك اللحظات اختبر مشاعره، ولكنَّه في النتبيجة صمم على الابقاء على الطفل الذي أحبه كقيراً، بيد ان الاوضاع تتغير بسقوط الاتصاد السوفساتي وتعود ام الطفل الى بالادها كراثرة وتطالب بعودة طغلها، وهنا تكمن الضربة القاصمة لهذا الموسيقي، فعاحد الطفل الى امه، ويمتنع الطفل في لحظة اللقاء والمواجهة مع الأم والموسيقي من التَّخلي عن الموسيقي، ولكنه أخيراً بنضم إلَى أمه، وهي بدورها تحاول أعطاء الموسيقي شيئاً من المال مقابل تربيته للطفل، بيد انه يمتنع ويكتفي بنظرة

السينما التشيكية ومخاطبة الحس العربي

ابوية الى ذلك الطفل الذي فقده. احداث حساسة جداً، مليئة بالمشاعر الانسانية، وهي شهادة عن واقع مؤلم ريما كان يتكرر بأشكال مُحَتَّلَفَةً في اكثر من بلد.

السنوات الرائعة

اما الافلام الاخرى، فلا تقل اهمية عن فيلم «كولياء ففيلم «السنوات الرائعة، يتحدث عن طفل احْس وعن ابوين من عنامية النَّاس، لَّا تَسْوَفُر لَّدِيهِم امكانية بناءً حياة عائلية والحصول على مسكن في ظل الوضع السابق الذي شاعت فيه البيروقراطية والرشاوي والتفريق بين الناس على اساس الانضمام القسري للحرب.

ولَنْلُّك تَعَانَّى العائلة من العون، ويضطر الأب الى البحث عن اي عُمل، حتى وصل به الأمر الي الموافقة على اللعب في فريق كرة القدم التابع للمصنع الذي ارسل للعمل فيه، ولكنه يفشل ايضاً، ويسبب صَّداقته مع كاتب مسرحي معارض للنظّام السَّابق يُفقد الأب عمَّله ويتعرض للَّاعتقال، ولأنه حساس ولم يتحمل اعباء النصايقات والاستجوابات ويفصل من عمله، فانه يفقد عقله ويصبح مجنونا يقوم بصناعة تابوت له بدلاً من العملّ في النَّجارَة التي يَجِينها.

وهكذا بيقى الرَّعب سائداً في حياة العائلة حتى انهيار النظام وتتغير الإحداثُّ ويظَّهِر في المسيرةُ التى نظمتها المدينة لتاييد الوضع الجنيد رئيس المُعمَّل دالصَرْبِي، الَّذِي كَانَّ هُو الَّذِي اعتُقَلَّهُ سُابُقًا كونه معادياً للنظام، وهنا تكمن الشكلة، فبعض الناس قادر وبلمح البصر على تبديل جلده مع كل تغيير في الاوضاع السائدة.

?صحابالأزرار^{*}

الغينم الثالث واصحاب الإزرار، يتحدث عن قضايا متعدية تتعلق بحياة الناس العانيين عن امور تحدث تباعاً في اي مكان من العالم كالقتل والخبانات الزوجيية والبصق على القطارات وعن الطقس السيء، انها صور من واقع المجتمع، والتي نشاهدها في كل يوم ونحن في بيوتنا أو في الشارع لو في المُدرسة أو أي مكان أحر.

وهو يتكون من ست قصص قصيرة، خمس منها تحدث في ليلة ١٩٩٥/٨/٦، والأولى تحدث في وقت سابق يعُود الى عام ١٩٤٥، وَلَكُلْ قَصِيةٌ شَكَلَ رُوالَي متمين، ولكن المشترك بينها جميعها انها تبحثُ عنَّ

السينميا التشيكيية ربما تخطت في السنوات القليلة الماضية السينما البولندية التي شهدت صعوداً في فترة سابقة، بسبب عوامل عدة ابرزها اندماج المزيد من رأس المأل البولندي في الضارج بعجلة الاستثمار السيندائي، كان نلك مرتبطا بحجم الهجرة الى الغرب، اما السينما التشبيعية فقد سارت باتجاهين، على سستوى الداخل توفرت امكانية معالجة الظواهر العامة بالخال عنصر الرمزية في ظل الاوضياع الساندة قبل انه بيار النظام وهذه الرمزية تطورت مع تطور الإوضاع حتى غدت تكشف عن الواقع بوسائل التعبير العلنية اعتصادا على والجماعية ، فمعظم السييمانيين التشبكوسلوفاك آنذاك كَانُوا في الإنْجَاهِ الْأَخْسِ - المعَارِضُ الَّذِينَ صاغوا شعار والاشتراكية الانسانية، كوسيلة للتمير، وهكذا فرضوا انفسهم على المؤسسات الثقافية تأعدال مهمة استقطبت أوسع للناس، اما على صعيد الخارج فقد استطاغ السينمائيون الشباب افتراق الحواجز الهائلة ووصلوا الى سلم النجاح الفائق بِفِعلَ اعْمَالَهُم الجَّادَة، وَهِي تَنْتَمِي الْي الوَّاقِعِيةُ الصَّعِيثِة، التَّي لا تتعصب الى ظاهَرة بون اخري، وانما ألى الابعاد الانسانية الشَّتركة، فهيَّ تَخَاطُّبُ ألحس الإنساني عند الشاهد، وتنقلُ الوقائعٌ كما هي بصورة يرامية رفيعة المستوى لذلك اثبتت جدارتها

all seasons

gran grant year

The same

And the same of the same of

Butters . was got

Minhea ...

Augus E. Jan

dentities in the second

Bug was

product in France

المحورة والله و ١٩٠١

يان شائنسي ۽ "وڪينڪا

وقار المسارعي بخطا

makened since any

يست و شوتر لا

سي أ _ عسي الطحط€

ينادعي رواعات وفا

ريسحب مؤدي

للريمادي للأوعيلظ

چې ک الاعلق پر اسم

بإيس والمعولي

翻翻的如水山

بيامداد أدمغوطة

ى دەسىقىد

 $\lim_{n\to\infty} ||_{\mathcal{A}_n} = ||_{\mathcal{A}_n}$

ALL WARE

تقطيع طفيف لبعض المشاهد الاقتصادية المباشرة. اليوم بدأت عجلة السينما التشبكية تتراجع في ظل الأوضاع الجديدة، خصوصاً بعد تصف استوديوهات «باراندوف» الشهيرة، وبيعها الى القطاع آلخاص الذي جزاها وتخلص من أعبائها، والغريب ان تصفية براندوف جاء على يد رئيس الَّجِمـهُّورِيةَ، الكاتب والرَّوائيُّ والْسرحيُّ فَاتسَّلَّافَّ هافل، لأن ملكية هذه الاستديوهات الواقعة في ارقى احساء العناصمة التشبكينة براغ دفي منطقة سميخوف، تعود الى والد فاتسلاف هافل، قبل قيام الاسست وبيوهات أثناء الاحست للل النازي لتشبكوسلوفاكيا تحت ادارة الألمان مع الاحتفاظ بِمِلْكِينَةُ مِنْ قَبِلَ عَائِلَةً هَافَلَ، وحَينُ سَقَطَ النظام الشيوعي عام ١٩٨٩، استرد هافل ملكيتها الشخصية وباعها لمُؤْسسات واشخاص مختلفين.

فَى الْمُؤْسِسَاتُ السَّيِنمائيةِ العَالِميةِ وخاصَةَ مُولِيوُودُ،

لنَّكُ الْبِتَ جِدَارِتُهَا في المؤسسات السينُمائية

العالمية وخاصة موليوود، وانتجت افلاما ذا مستوى

عال، لم تستطع السلطات السابقة تجاهلها،

واضطرت الى عرضها في دور العرض المحلية مع

هذه الإســــــــوبيوهـآت كــــانّـت ثاني اقـــده استوبيوهات في أوروباً، وانتجت آلاف الافلام، وهي من ابْرِزْ ٱلاستوتبوهات التي بدأت مع مرحلة ظهور السينما غير الناطقة، وتطورت حتى احتلت مكاناً مهما في أوروبا والعالم على حد سواءً.

ومع ذلك ما زالت بعض الاستوبيوهات الاخرى تسعّى َّ أَلَى مواصَّلَة التَّجربة، وهناكُ تَنَّافُس شَنيد فَي ميدان السيئما بعد دخول الراسمال الألمائي والغربي عموماً، وربما تحدث نقلة اخرى في هذا الميدان على مدى السنُّولْت المقبلة، فالتجربة متوَّفرة والانقطاعات تحصل دائما في مجالات الثقافة بفعل الظروف

اثناء أحسَّالًا براغ منَّ القُّواتُ ٱلرَّوسية، وَلَكنَّهُ كَانَّ يفرق بين موقّفه السياسي ومشاعره الإنسانية، فما هو ننب الطفل اذا كسان الروس قسد عسروا تشبيكوسلوفاكيا.

سينما الاطفال فى دول الشمال الأوروبى

الواقع والخيال السحري في «نافخ الزجاج» للسويدي غربونروس

■ لم اصدق أن فيلم وطفلاً نافخ الزجاج، اكتمل وأصبح بالامكان مشاهدته في صالات العرض، فالعمل فيه توقف مرات عدّة بسبب العسجسز في الموارَّنة وقلة الدعَّم المالي اللأزُّم لانجازه، حتَّى انْ ألامل بمشاهدته بات ضرباً من التفاؤل الساذج.

يعد وطفلاً نافح الزجاج، انجازاً فنياً كبيراً في تاريخ سينما الصغار، وهو بلا شك وأحد منَّ الأَفْسَلَامِ السويديةِ الأبرزُ مَثْلُ «الاحْوة» للمخرج اوله هيلبوم ودحياتي ككلبء للمخرج لاسه هالسترويم ودهوغو وجوزفين، للمخرج شيل غريدي. والمعروف أن للسينما السوينية تاريخ قديم في حقل انتاج الأفلام الروائية للاطفال بدأ عام ١٩٢٢ عندماً تم انتاج اول فيلم روائي للاطفال في عنوان دكاله ابن السيدة اندرسون، ويلاحظ ان تطور فيلم الطفل رافق تطور أيب الطَّفل، وارْدهر مع ارْدهار قصص الاطفال التي بلغت اوج نهوضها في السبعينات والثمانينات، عي أيدي كاتبات لامعات من امتال استريد ليندغرين وباربرو ليندغرين ومارينا كريبه وبلغ عند الأضلام الطويلة المنتجة للإطفال في الثمانينات ستة وضمسين فيلما وهو انتاج ضخم لبلد لا

يتجاوز سكانه ثمانية ملايين نسمة. وللمنضرج انديرس غروينروس تجبرية سينمائية تتعدى العشرين عاماً، الا أن شهرته ذاعت بعد فيلمه المعروف داغنيس سيسيليا، للكاتبة ماريا غريبه عام ١٩٩١، الذي فاز بعدد

من الجوائز العالمية. والواقع ان المخرج غروينروس يستمد اسلوبه السحري ورواه الشاعرية من عالم الكاتبة كريبي نفسه وفينماه للنكوران امتداد وتجسيد خُلاق لروايتي كريبي. ويذكر ان العشلاقية الفنيسة بين الاثنين نظسات بعسر ان شاهدت كريبي لغروينروس فيلما وثائقياً ذا مسحة شاعرية في عنوان دالوردة بين يسك عن الازمات الجنبية في الحساة، عن الميلاد والموت، الاحسلام والرؤيَّ، الواقع ومسا فسوق الواقع، واكتشفت في الحال ان غروينروس هو

للخرج المطلوب الخراج قصيتها للسيتماء ويتحدث غروينروس عن انطباعه عن القصة فيقول: ببعد انتهائي من قراءة القصة امتلكتني رغُبة شُنيدة في لخّراجها، انها قصة تنخل القلب راسأء

كتب سيداريو الغيلم بنفسه متقيدأ بالقصة من دون اجراء تغييرات، فعالم الروائية السويدية اصلأ عالم سينمائي حافل بالصور الدرامية ويلحظات الصمت المشدودة، ووراء كلمائها الشحونة بالأحاسيس والإنفعالات دلالات انسانية عميقة غير مرئية. اما فيلمه وطفلا نافخ الزجاج، فتمترج

لحداثه الواقعية بأحداث وهمية وخيالية. الإحسدات تجسري في فسضساء بين الواقع واللاواقع، بين الطبيعي والاسطوري. هنا تتكشف ملكة غرينوروس الإبداعية عن قدرته كمخرج في اضفاء الطابع اليومي على كل ما هو اسطوري، وتجسيد الاسطوري حقائق يومية، فالحياة بحد ذاتها حكاية، والحكاية جوهر الحياق والعلاقة بين الاثنتين كالعلاقة بين الواقع والحلم اما التحولات الروحية في



وجود للبداية والنهاية. تبدأ القصة في منزل صانع الزجاج «البرت» الحرفي الماهر، والفنان الحالم، وأشهر من أبدع في أنتَّاج تحف فنية من الزَّجاج، ومع نلك فحظه عاثر، لانه لا يجد سوقاً لبضاعته الثمينة فيعيش هو واسرته في فقر مدقع. ويحنث ذات يوم ان يحضير الى سوق القرية تاجر غريب السحنة بشتري منه بأسعار خيالية كل معروضاته بفعة واحدة. وتكافأ الزوجة بخاتم ثمين ذي جوهرة سحرية نادرة تعتبره ساحرة القرية فالأسيئا وتخبر

الزوجة ان خطراً ساحقاً يتهدد طقليهما. تتبحقق النبوءة بعد أيام اذ بخبتواف طفليهما كلاس (الابن) وكلارا (الابنة) ويساقان

الى منصن منيع يسكنه حاكم أحد الأقاليم النائية مع روجيته العاقر، وبناء على اوامر الحاكم بخضع الطفلان لرقابة مسدة ونظام تربوي صارم يفرض عليهما بموجبه قواعد اخلاقية قاسية تحرم عليهما متعة الضحك والفسرح واللعب والمرح ويعضني الوالدان في البحث عن طفليهما طوال الوقت ألى أن تهتدي ساحرة القرية البهما بفضل طائرها السحري وتحررهما مزحصن الحاكم

الهيكل السردي للحكاية تقليدي في الفاهر كناي حكاية خارسيتية. لكن الفيلم يكشف عن عسالم زاخسر بالرمسور والرؤى الفنطارية والعناصر البصرية الحادة. الي جانب كل هذا يعالج العيلم الإفكار والتصورات الخاطئة التي يُحطِّهُا الكِّبارِ عن الصَّغارِ.



أسعار اشتراكات سنوية جديدة ابتداء من ديسمبر ١٩٩٨م

				عدد الإنتراكات الشاوو
70.	70.	%1·	VYY Ball	* Percentition
740	1,77	%1Y	1,222	Y
714	1,88+	1/10	۲,۱٦٦ 🎚	*
010	۲,4٤٠	%19	۲,۸۸۸	F CONTRACTORING
084	Y V1.	% Y O	۳.٦١٠ ا	0

E.Mail: subscriptions@altrayaisa.com

مدينة الازمنة المفتوحة

■ يصدق على مدينة القاهرة ما لا يصدق على غيرها، بمعنى ان

شبهائتها على الواقع اقرب الى الضيال الرواثي والسينماني. ومناما

وجدت الرواية في رحاب حاراتها الشعبية وحياة ناسها مادة تأمل

درامية لا تنضب، جاءت صورتها الفيلمية تؤكد ذلك مرة وتتسط في

السينماتي الفرنسي أندريه بازان افضل من تعريفها. بذلك الوسيط

الذي بامكانه ربم الفُجوة بين الواقع والمتخيل. وبقدر ما ينطبق هذا

الكلَّام على السينما كفن للفرجة، فانه من جهته توصيف نقيق لاجواء

هذه المدينة التي يصعب على زائر مهرجانها السينماني فرز الواقعي

تصبُّح الشاهدة السينمائية مجرد تمهيد لانخالك في تتبع المشهد

العام الفالت من ايقاع الزمان والمكان، حيث زحمة الشوارع المكتظة

وصعوبة حركة المرور، الغبار الذي يعفر واجهات البنايات والنصب

التاريخية. هل يمكن لدينة أن تستوعب الحنطير وأخر أنواع السيارات

لتجاوز صعوبات اليوم، وهي واضحة للعيان، وانما العيش فيه. ولئن

كانت السينما تقلص الازمنة عبر ثقافة المونتاج، كون المشاهد يعيش

لقطات من زمن مغلق في حدود التتابع السردي للشريط السينمائي.

متخيله، فإن للمدينة متخيلها الخاص والذي تتعدد اشكاله، انها شريطً

مستمر يترك الباب واسعا لخيال متأملها من دون الزامات الجلوس

قل مثيلها، تعفى الزائر من شروط اليوم موقتاً. هنا ينتابك احساس بأن

الكل صباح حتى سباعات الفجر الاولى، الباعة المتحلقون حول المقاهي

والمطاعم، محلات بيع الاغاني، النوادي الليلية حيث تسمع ما طاب الله

هنا، عرفت كيف تتعلم من تناقضات الحياة دروساً ثمينة حولتها الى

شكل نكتة او سخرية، عرفت كيف تتعلم وتنسى. وحسبي ان السينما

ازاء هذه المدينة لا تعدو كونها مجازاً تعبيرياً ظل يلهو على هامش مهما

بالغ في واقعيته. فكل ما نعرفه عن حياة القاهرة هو صورتها الفيلمية.

حتى أختاطت الاوهام بالاحكام بالواقع. هل هي التي قاربها نجيب

محفوظ ورهط من الكتاب، ام تلك الساخرة والفارغة في •صعيدي في

الجامعة الاميركية ١٠٠ هل يعقل أن المثل محمد هنيدي يتقاضى مليوني

جنيه، وهو رقم قياسي، وهناك عشرات المشاريع السينمانية الجادة

المركونة على رفوف الأنتظار؟ كيف يمكن للسينما ازاء هذه الحال ان

تستعيد عافيتها، وثمة حفنة من النجار تتحكم في السوق وتتفنن في

وهل يتسم صدر التلفرة لتشغيل هذا الكم الهائل من الفنانين؟

صحيح أن مثل هذه الاسئلة وغيرها تشغل بال المعنيين بالشان القني

والثقافي المحلي، الا أن عملية السلام المتعشرة في الشرق الاوسط.

واخبار العراق ومصائر اهله هي التي تتصدر الحوارات والنقاشات.

وائن كان مهرجان القاهرة السينمائي مناسبة سنوية، فهو فرصة طيبة

لمقاربة حياة هذه المدينة، يكفي تأمل نهر النيل ليلاً وهو يلامس اطراف

المدينة او التبضع في خان الخليلي وانت ترقب الناس تحت انفاس

نجيب محفوظ، علك تظفر بسر من اسرار هذه المدينة.

لذا فان لهذه المدينة نبض حياتي يبلغ حدوده القصوى. ولكن الناس

ولكونها مدينة لا تعرف هداة النوم، فان ليلها يقدم لك وجبة بصرية،

فان القاهرة مدينة الازمنة المفتوحة بحق ومثاما للشريط السينماذ

مثل هذا التسامح، انعكس على التعامل اليومي بين الناس. لا

في معرض تساؤله عن ماهية السينما، لم يجد الناقد والمؤرخ

🗆 القاهرة – فيصل عبدالله

الحديثة والمترو من دون غضاضة

على كرسى في قاعة مظلمة.

أقصاء المدع والمثقف وتهميشه؟

شعر السينما وسينما الشعر

🗆 لندن - عمار الجندي

🗷 مشاهد حفنة من الافلام الرئيسية في مهرجان لندن السينمائي الذي أختتم دورته الثانية والزربعين الشهر المأضي يخرج بانطباعات في مقدمها أن الفن لايغسل عن ألروح أوجاعها فحسب بل هو حررها الواقي من الموت. ﴿

الشُعر هو صنو الحياة وعمائها في الخلود ويوم واحد، ملحمة اليوناني ثيو انجلوبولوس التي كانت جناحه إلى منصة الشرف في مهرجان مَكَأَنَّهُ الْمُاضِيِّ، حيث أَخْتَطَفُ والسَّعِفَةُ النَّهَبِيَّةِ». الشباعر المريض المتوسط العمر الكسنس يستعد للرحيل في سفر طويل والوحدة تخنقه لا يجد الحَدَّانُ لَدي ابنته وصهره، لكنه يستمد بعض الدفء من شبح زوجته الراحلة الذي كثيراً ما

تقوده المصادفة الى لقاء طفل الباني تسلل الى شوارع اليونان، فتبدا علاقة اثرت حياة الشاعر وولد

على عايته، يضرب انجلوبولوس سرب عصافير حجر واحد، بعضي بالشاهد الى المنفى ويغوص به بعيداً في غياهب العزلة والنكرى. وهو في هذا وذاك لأيخون الواته واساليبه يتكي على الصمت ويزاوج بينَ الْمَاضِيُّ والصَّاصَـ ويطعُّم الوَّاقع بالإسطُّورَة، وكأن الجدُّل في حد ذاته عنصر جوهري في الفيلم، وليس نافذة اساسية على هموم السريط ودلالته فُحَسُب، والتوتر لا يُنبع مَن العَلَاقة بِيَّنَ النَّقيض وحده بل من عناصر ومنآخات وشخوص يستعينها المخرج من افلامه السابقة، على طريقة وليم فوكنر الذي دَّاب على التنكير في اعماله الجديدة بما كان نشره في روايات وقصص أولى.

الفيلم الشاعر

والشسعسر يؤدي دوراً اكستسر ريادة في الفيلم البريطاني «بروميتيوس». لم ينظم صاحب الفيلم توني هاريسيون «شعراء سينمانيا على طريقة بازوليني وانجلوبولوس، مع أنه قدم حدفنة من الْاشْرَطَةُ التَّلْيِفُرْيُونْيَةً، بَلَّ اثْرٌ عَلَى امتداد حوالي ٣٥ عُلَماً تعاطي شُعُر الكُلْمة المُكتوبة ووقع عُدداً من المسرحيات الشعرية.

في «برو<u>سيات ي</u>سوس» نعاتسز على باكسورت السينمانية، والشريط الأول - في بريطانيا على الآقل - الذِّي يبدعه شباعر بالمعنى المَّالوفَ للكلمة. فضيا عن هذاً، يعتبر الغيلم القصيدة الإنكليزية الأولى الْمُنْظُومِـةُ لَلشَاشَـةَ الْكَبْيَرِةِ، بمعنى ان كُلّ كَلَّمةَ فَيِهَ تقريباً هي شبعر منظوم ومُقفى؛ الذَّا؛ تأتي في طليعة الإسباب رغبة هاريسون في تعزيز البعد الأسطوري لفيلم يستمد نسغه الإساسي من الميثولوجيا، كما

الشبعر في رأي المخرج، كالنار ،قوة كبرى، واداة تغيير من شُلَّانَها أن تجلُّعل دعالَم الآلهة (مَلكاً) لناء نحنَ الْبِشْرِ. كيف اذأ لا يكون الشعر حاضراً بقوة في فيلم يقبس جنوته الأساسية من النار الميثولوجية ليُسلُّطُ الضوء على اللحظة المعاصَّرة؛ أ

سيتماما بعدالحداثة وربما يكون الخيال، الموسوم بالابتسامة، برعاً واقية ضد الموت كما ادرك بطل فيلم «الحياة جميلة». فداك البهودي الذي ينتهي به الامر في معسكرات الاعتقال النازية مع أبنه المنفير، ويؤدي دوره مخرج الفيلم الإيطالي روبرتو بنيني، لا يجد سوى الفكاهة والتهريج كي يحول انظار طفله عن الموت المحدق. وهو في نلك يُسعى الى انقاذ نفسه. خلاص الطفل يُعني خُلاص ابيه، فهذا يستمد حياته من حياة عائلته الصغيرة.

ومع أن الرجل يخسن الرهان ويسقط برصناص الجنود النَّازيِّن، يبقى طفله في منَّاى عن الدَّقيقة الرهبيِّة بِفَضَّلَ «تَمثيلَيات، ابيِّه المُتمرس في ابتكار

مُوِّهُبة بنيني تتفتق عن حركات ومواقف تهند احياناً بتحويل الفيام الى مهزلة، خصوصاً قبل ان تبدأ محنته الحقيقية في المعتقل، وتطمس جانباً من تراجيدية الحدث. مع نلك، يمثل العمل مقاربة اصيلة لمأساة تصعب الإحاطة بها.

في شغب بنيني شيء من تمرد صا بعد الحداثة وميلها للاتكاء على السخرية وسيلة لكس الانطباع التقليدي بأن النص منته وثابت.

المخرج الفرنسي المعروف كلود نيلوش يوغل اكثر من زميلة الإيطاليّ في عالم ما بعد الحداثة، وان اختار سمة اخرى من سماتها محوراً نشريطه اللاقت دفرص ومصادفات، فبدلاً من السخرية، نجد الكنب، بتجلياته، حاضراً بقوة في شريط ليلوش الذي يقدم، على طَريقة ما بعد الحداثة، حجة فلسفية ووجوبية على خواء الحقيقة او صعوبة القبض عليها لأنها غير موجودة. هكذا يغبو الكنب مرابقاً للحياة في فيلم تبدو كل حركة أو كلمة فيه محسوبة بدقة

ضياع. . . غي المغرب

يعرض المضرج الاسكتلندي ماكينون عددا من نماذج الغربي الضَّائع والمفتون بشمال افريقيا. ويرسم تفاصيل مسرح الاحداث بانصاف ربما فاق الإنصساف الذي أبداه برتولوتشي في «السسم الواقية، حيث الاكزوتيكية والغموض اللذان اتهم بهمًا الشرق تقليدياً، حاضران كسمتين بارزتين.

صحيح أن جوليا تائهة، كل همها الابتعاد عن زوجها، ألحبيب الخائن، وليس القبض على والحقيقة، الصوفية. وصحيح أن تعاملها مع طفلتيها يفتقر الى كشير من النضَّج. لكنها تكن آحترامًا شبيداً، على عفويته، للمكان وثقافته. ولعلها تنشيد استأساً، كغيرها من الغربيين الهائمين في شمال افريقيا، النسيان الذي تعد به اغنية شهيرة يستَعملها المضرج خلقية لبعض الشاهد: أفي الصحراء تنسى اسمكه

وإذا كان الغربيون متيمين بالمغرب من غير ان يفهموه، فكيف يبدو المغرب وناسه في فيلم ماكينون؟ طبيعي انه كان في حاجة الى بعض البهار الأكروتيكي كي يضع ألشاهد في عالم المكان ومناخه





عدا ذلك نجد بلال، صاحب الشخصية الإيجابية بامتياز يسرق ويعرض نفسه للخطركي يؤمن جولياً ثمن بطاقات السفر الى لنين لمعالجة أبنتها المريضة، ورجال بين يفيضون بالحكمة والهنوء الروحي، ولا يفوته ان يقدم شخصية مثقف، تبدو عليه الرصانة المقرطة، وبعض جوانب الحياة المطلبة الأقل بهاء. ولأنه لا يسعى الى اغراق المديح المجاني

على المغرب، نرى مشلأ عاهرات ثلاثاً يسرقن بنطال جوليا ويحاولن ازعاجها لاعتقادهن الخاطئ بأنها ستتُأفُس هن على الزبائن. الطريف في امر أولئك الساقطات انهن دفعن البعض لاتهام المضرج الاسكتلندي بتشويه صورة المجتمع المغربي، وكأنّ من المكن فهم الشخصية في معزل عن سياقها

مشهد من قيلم والارض،

لقطة من فيلم «الحياة جميلة.

اختفاء نجوم وعودة آخرين الى التلفزيون في رمضان

🗆 القاهرة – سعيد ياسين

■ بعد غياب سئوات عاد عدد كبير من نجوم التمثيل في مصر الى الظهـــور في الأعـــ التلفيزيونية في رمضان، في الوقت نفسه اختفى عدد من النجوم كانوا شبيه دائمين السنوات الماضية، ويستمر أخرون في الظهور.

من العائدين بعد غياب زاد على عشر سنوات الفنانة نيللي التي تعسود بطلة في مسسل ·عن رسنوات الشقاء والحب، عن قصية لإحسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار مأجدة خير الله يشاركها البطولة صلاح السعدني الذي يعود هو الآخر بعد غياب عامين عن أي مشاركة رسحسانية، وتؤدّي نيللي صية فتاة رومانسية من أسرة ثرية، هي إبنة أحد السفراء وكسونها تقع في حب سائق لعائلة الذي يؤدي دوره صلاح حبيني منا يستيب منصباعب وستساعب عسدة تحسول يون زواجهما.

كسانت آذ خريونية لنيللي من خلال مسلسل تحبيبي الذي لا اعرفه، أمام إيمان البحر برويش، وجلال الشيرة اوي في العيام ١٩٨٨ الى جانب قيامها بأداء بطولة فوازير دعالم ورق، منذ ما يزيد على اربع

وبعد غبياب عامين تعبود الفَنَانَة سميرة أحمد الى مسلسل والمستراة من زمن الحبء امسام يوسف شعبان وهشام سليم وعبلة كامل تاليف أسامة أنور عَكَانُسة، واخسراج استصاعبيل عبدالحافظ وتؤدي شخصية (وفيية) السيدة القايمة من ضُعَينُدُ مصنَّر التي تَعَيِشَ في عسزلة لسنوات عسدة، قسبل ان تسعباود نشساطها من جسديد، وكانت فاتن حمامة مرشحة لأداء الدور شفسيه، ومعروف أن أخر مشاركة رمضانية لأحسد كانت مع المخرج نفسه من خلال مسلسل «ضيد التعارية أمام بسوسي ومحمقود ياستين وجسميل رأتب وتاليف متحمد صفاء عامر.

وبعد غّياب اكثر من خمس سنوات تعود الفنانة ميرفت أمين بطلة لمسلسل والقلب يخطئ أحساناء امام مصطفى فهم ومحمود قابيل واحمد خليل وتاليف فيصل ندا واخراج احمد صقر، وتؤدي شخصية فتاة تتزوج رغما عنها من ثري مصري يعيش في فرنسا يُنيقَهَا الوَّانَّ العذاب، مَا يجعلهما ينفصلان





نيللي: وسنوات الشقاء والحب،

من خصص سنوات من خطلال وتقرر العودة الى مصر لتبدأ من جديد، ولكنها سرعان ما تقع في حبّ المحامي الذي يدافع عنها صُ قضايا مطلقها وتتزوجه ولكنها تفشل للمرة الثانية، وكانت أخر مشاركة تلفزيونية الأمين منذ اكثر

مسلسل «بموع صاحبة الجلالة» أمام فاروق الفيشاوي عن قصة مصطفى آمين وإخسراج يحسيى ويعود سمير غانم بعد اربع سليم.

الكوميدي «عودة فطوطة» أعام هالة فاخر وإخراج واثل فهمى وكانت أخر مشاركة لغانم من خلال مسلسل مرفوع موقتاً من

الخدمة، امام جيهان نصر عن قصة لهالة سرحان وإخراج احمد اما أبرز النجوم الذي اعتاد

المشاهد العربي على رؤيتهم في

رمضان، ولن يراهم هذا العام

فيأتي على راسهم الفنان يحيى الفخرأني الذي كان لعب شخصية الخواجة «بشير» في رمضان الماضي في مسلسل ازيزينيا، ومن قبله الدكسةسور دربيع الحسيني، في مسلسل دنصف ربيع الأَخْرُ، ومَّنْ قبل وعلى مدار السخريء في مصلسل دليالي الحلمية، وتغيب كذلك ليا علوي الني حلت على الجمهور في رمضان الماضي في مسلسل دالتَّوام، من تاليُّف يسري الجندي وإخسراج مسجدي أبو عميرة ألى جانب يسسرا التي حلت في رمضان قبل الساضي في مسلسل محياة الجوهري، اسام مصطفى فيمي ونرمين الفقي، ومن تأليف محمد حالل عبدالَقوي واخراج وائل عبدالله، ويغيب فأروق الفيشاوي للعام التساني على التسوالي منذ مــشـــاركــتـــه في مــ والحساويء أمسام إلهسام شساهين ومسعسالي زايد، وعلى رغم أن صابرين شـــاركت في رمسضان الماضي في مسسلسلين همسا «جمهورية رفتى» وهواتم غارين سُيتَى، إلا أنها سُتَحَتْفي في وسيضسان الحسالي على رغد استصرار مسلسل الهوانم ولكنها اعتنرت عن تكملة دورها في الجرزء الثاني لتحل مكانها سحر رامي، وكان الاعتذار بسبب تفرغها لأداء شخصية سيدة الغنّاء العسريي أم كلتُسوم في مسلسل «أم كلتُسوم وعصسر من الغناء، من تأليف مسد ف وظ عبدالرصمن ولخسراج إنعام

ويعليب كلك الفنان عرت العبلايلي الذي كنان ضيفا على الجمهور في رمضان الماضي في مسلسل «الشَّارع الجَّديد، أَسَامُ فرويس عبدالحميد واخراج محمد فاضل ومن قبله الأجزاء الثلاثة لمسلسل دبوابة الحلواني.

ويستمر ظهور عدد من النجيوم خلال مسلسل مهوانم غارين سُيتي، وابررهم صفية العمري وحسين فهمي وهشام



أقدم التاريخ القريب لأفهم المستقبل

■ قدم المخرج السوري هيثم حقى عدداً كبيراً من

الاعمال ألدرامية للتلفزيون ويخوض، منذ سنوات

طويلة، معركة فنية – نقيبة تنجاز الى جمالية

الصورة التلفريونية واحتفاظها في الوقت ذاته

عن تجربته الطويلة في السينما والتلفريون، وعن

- لا شك ان الدراما السورية حققت فقرّة كمية

ونوعية هائلة، خلال السنوات الإخيرة. فمنذ اواخر

الشمانينات بدأ عنصر جديد في الدُخُول الى العمل

التلفريوني السوري وهو ما اسميه والضروج الى

الحياة، وكان لي شرف المساهمة الاساسية في هذا

الخروج الى الاماكن الطبيعية والتصوير بالكاميرا

الواحدة منذ مسلسل ددائرة النّار، والْحُقيقة أنّ

نشوء القطاع الخاص السوري وازدياد تشاطه

واردياد الطلب على المسلسل السوري افرز اتجاهات

اولاً الدراما التجارية: وهي النوع الغالب، مع الأسف، على الانتباج الدرامي عندنا. قليلة الكلفة

وقليلة الأهمية الفئية والمُعرفية. وهي تهند مصير

الدراما التلفريونية السورية، لأنها بدات تبعث

المشاهد العربي على الملل من تكرار الموضوعات

الإيام في بلدنا واسميه والدراماً كليبً، لشبهة

بالجانب البصري من العمل التلفزيوني، لكنه - مع

الْأَسْفُ أَيضاً - اثْرَ تَاثَيراً سلبياً على الجانب المعرفي

المهم في الدراما التلفريونية، من حيث كونها مصنّعةً

بلغة سينمائية راقية تهدف الى تقديم المتعة والمعرفة

مُعاً. لكنَّ هٰذَا النُّوعَ فَصَل في زيادة الاهتمام بالجاتب

التشكيلي في الُعُمل التَلْفُرُيوني، ولو كَمانُ هذا الاهتمام متطرفاً بحيث اهمل جوانب اخرى اساسية،

كبنية المشهد وعلاقته بالحل البصري، وبناء الإخراج

النابع من النص، والاهتمام بالبنية النرامية للعمل

ثَالَثُا الدّراما الوّاقعية: وهي نُوع صعب من

الدرامنا يقنوم على العبلاقية الوثييقية بين الشكل

والمضمون ومحاولة تقديم المتعة والمعرفة. وهي نوع

يخفى الوسائل التقنية على رغم انه يستخدمها على

اوسع نطاق، لكن حين يفرض النص ذلك، من دون أن

يراها المتفرج بارزة للعيان. وأعمالي تنتمي الى هذا

النوع الذي الحرص فيه على الموضوع الاشكالي الذي

يغوص في مشاكلنا الحاضرة والماضية ليقدم رؤية

جديدة ومعرفة تعيد انتاج الماضي والحاضر عبر

المُوشُورِ الشخصي. كما احَرِص فيِّها على الطريقة

التي اريد ان اوصلَ بها المادة الدرامية وأستنبطُها

من النص. وبصراحة فاننى ارى انحساراً لهذا النوع

وقلة في انتاجه لمصلحة العمل السهل أو المبهم

والذي يلغى المجازفة بالغاء المشاكسة التي تتميز بهآ

قدمت اعمالاً يمكن تسميتها «الرواية التلفزيونية»

(هجرة القلوب الى القلوب، خان الحرير، الثريا ... الخ)، كيف

تفسر العلاقة بين التاريخ والدراما التلفزيونية، خصوصاً في

التلفزيونية، وأؤكد لله اعتقادي بقرب الإصل الاببي

للمسلسل التلفريوني الجييد عسوماً من العمل

الروائي الذي يفتح امام القارئ (والمتفرج في حال

المسلسل) نافذة على عالم متكامل (عصر، حقبة، بلد،

اماكن شخصيات..). كتبت منذ سنوات عن هنه

العلاقة وحاولت أن أحض الروائيين على الكتابة

للتلفزيون، ونجمت في هذا فعلاً، ونتج عن ذلك عدد

من الأعسال، بينها المسلسلات التي تكرتها وهي

أن القرب بين الرواية والاصل الإنبي للمسلسل

(السيناريو)، هو الذي جعل عدداً من السلسلات

المهمة تتجه نحو التأريخ والتاريخ القريب بشكل

ادق. ولاحظت ان أهم الاعمال الروائية العربية عانت

قليلاً الى الوراء من أجل الحديث عن مرحلة وتقديم

تحليل نقيق لعالم استكمل وجوده، وليس مأسوراً

لاحظ منعى ثلاثية نجيب محفوظ ودمدن الملح،

للروائيين عبدالنبي حجازي ونهاد سيريس.

· أولاً احب ان اؤيدك في تسميية «الرواية

ككل وبالإيقاع الداخلي وليس الخارجي.

ثانياً الدراما الشكلانية: وهي تقليد ازداد مع

﴿ وَالْفَيْدِيقِ كُلِّيهِ مِنْ حَبِيثُ مُحَاوِلَةَ الْأَبِهِال

ثُلاثة في الدراما التلفزيونية السورية:

وسقم المعالجة الغنية وسداجتها.

اع ماله الله تلفة وارأته في التبيارات الفكرية

والجمالية في الدراما التلقريونية السورية، حاورناه: بين السينما والتلفزيون رحلة امتدت ربع قرن، كيف

بامكاناتها التعبيرية التي تخدم العمل ولا تثقله.

ترى الدراما السورية اليوم، وأين وصلت لغة التعبير؟

and the second s

اقطنان من مغان الحريره. (الحياة)



صفية العمري وخالد زكى في الجزء الثاني من «هوانم غاربن سبيتي». (الحياة)

زواج وطلاق وقصص حب بالجملة: ثلاث حروب بین «هوانم غاردن سیتی»

🗖 القاهرة – دالحياة:

◙ تنشـــا وتنتــهي احـــداث سياسية وعالاقات اجتماعية متنوعة وتظهر شخصيات جبيدة ضمن احداث الجيزء الثاني من مسلسل هموانم غاردن سيتنيء الذي يعرض في عدد من القنوات العربية، كان الجزء الاول منه الذي عبرض في رميضيان الماضي تعرض لفترة الاربعينات، بمآ فيها من احداث اجتماعية وسيساسسيسة حسنتي أوائل الخمسينات، أما الجزء الثاني وليس الأخسيس فسيستناول الخمسينات والستبينات وأوائل السبعيثات ويبلغ عدد حلقاته ٤٠ حلقية تركيز على الاحسداث

السياسية خلقية لها. تتناول الإحداث ثلاث حروب هي: العدوان الشلاثي على مصبر (١٩٦٧)، حسرب حسرتيران (١٩٦٧) وحسرب تشبرين الاول (١٩٧٣) وتاثير تلك الحروب في المجتمع المصري بما قبيها من هريمة وانتبصان وتشبهد الإصداث الاجتماعية والانسانية ركيزة السلسل ظهور شخصيات جبيدة

من بين الشخصيات الجديدة وشاهنده (إيمان) ورفيق (سامي (خالد محمود) و«البرنسيسة» صلاح رشدی (خالد زکی) ورئیس التحرين الذي يخلف عمس عن النين (رياض آلفولي) والمصور

تشتت الأسرة

الحبيدة تنشأ احداث جبيدة حيث

لينتقل الى رئاسة تحرير صحيفة دالحرية، اكبر الصحف في ذلك الوقت، ويساعد المصور الحّاص

للملك الاستخبارات للصرية في استعادة ثروة قومية تم تهريبهآ الى الخسارج بعسد ثورة تموز (يوليو) ١٩٥٢، وهي عبارة عن تحف ومبجبوهرات فبريدة كان يحتفظ بصورها، كما يتضح بداية تشتت الاسرة المصرية واعتماد كل فرد على نفسه بعدما كانت كل اسرة كتلة واحدة يتفاعل افرادها في ما بينهم ويتحركنون يدأ

زواج وطلاق

امنا العبلاقيات التي تفيشل وتنشا فتتمثل في الزواج والطلاق وقنصص الحب التي تعتبر البهارات التي يعتمد عليها المسلسل في الآساس، يتم طلاق يوسف (محمود قابيل) وسعاد (ندى بسيوني) ثم زواجها من عزمى وطلاقها مرة اخرى زواج رفعت وكوثر، طلاق صلاح رشدي (ابراهیم یسري) وفاطیماً (نهال عنبر)، زواج عمر عز الدين (حسين فهمي) ونعمت (بثينة رشوان)، رُواج شُهُرت (صَفَيّة العمري) وحسين الشاذلي (عزت ابو عوف) ثم طلاقهما، زواج شاهنده (إيمان) ورفيق (سامي العدل)، طلاق مُشام سليم وعايدة رياض (الراقصة نوال) واستقرار حياته مع زوجته

عبلة كامل.

غارين سيتيء.

وتنشب خسلال تلك الإحسات قصص حب بين عمر عز الدين ووالبرنسيسة الصغيرة ماهيثان (روحينا)، ضايط الشرطة (حسبن الأمام) وفاطيما، ليلي فوري وصبيري عسيدالمتعم المصور الناص للملك كما يقع حسين الشائلي في غرام ماهيّنار وهي قصصة حب من طرف واحد... بالاضافة الى احداث اخرى كثيرة اما الجزَّء الثالث منَّ مسلَّسًل دهوانم عارين سيتي، الذي كتبته منى نور الدين ويتشرجه لحمد صقر، فإنه سيواصل احداث الجزء الثاني ليبدأ بعد الانتصار في حرب تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ على الجيش الاسرائيلي، وفيه سيتَّفيرَ الاسم الى «بهوات

لعبدالرحمن منيف، ودرياح الشمال، لنهاد سيريس وغالبية روايات حنا مينة، ورصوت الليل، لعبدالنبي ■ العنزاء (١/٢٢ - ١/٢٢): عليك جمع المعلومات الوافية عن شخص معيّن قبل أنّ تقبله شريكاً.

موضوع التوثيق؟

■ الميسزان (٩/٢٣ - ٩/٢٣): مساعم من آرتكب خطا غير مقصود وامنحه فرصة جبيدة ليثبت حسن نيته. العسقسرب (١١/٢٢ - ١١/٢١): شسخص من برج الميزان ومن الجنس الآخر سيثير اهتمامك فجاة. ■ القوس (١١/٢٢ - ١١/٢١): هُبِ لِنَجِدة صَدِيقَ يَقْع في ضيّق. أليس الصديقُ وقت الْصَيقُ؛ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٨): الغد سيحمل تباشير النجأح والوصول إلى بر الأمان. ■ الْعَلَّو (١/٣٠ - ١/٣٨): عَسَاتَ القَلْبِ تَنْسَارِ

ملاَّمح الحب؟ ■ الحوت (١/١٩ - ٢/١٠)؛ اللوقت ليس في مصلحتك

اليس هذا بليلاً على صدق المساعر وملم هـ أمن شخص من برج الحمل يصاول التودد إليك بشتى وعليك التصرك بسرعة نئلا تفلت الفرص من بين

سيعتروسكوب

مستوره في مسبحة المحيد ال صحاحي عمويها لو وبروا، بينا او يسارا، صحاري صعودا لو هبوطا، الى ان تبغى صفارة لبيك في النهاية الاصرف المكنة صنال الاكلمة ان الجملة الضائحة، مع صناعة الانتباء الى ان الاحرف النثورة لا تشترك في لكثر من كلمة واحمدة. ك فكلمة الضائعة من ٧ حروف طبع ئادي کرة قنم سعودي.

■ طريقة الحل: اشطب الكلمات التي تَمثَر عليها بينَ الاحرف ص التثررة في الشبكة، افقيا ال صاحر

طرطوس

طماع طهران

حجازي، وعدداً من اعمال الروائيين العرب.

عسير، اسميه النهضة المجهضة.

اما بالنسبة اليَّ فان العودة الى التاريخ امر مهم

أمًا بالنسبة الى التوثيق والصدقية فهي قضية

لنفهم الْحاصْر. فنّحن نمر منذ قرن ونيف بمضاض

بالغة الأهمية، وركزت عليها في كتابي بين «ألسينما

والتلفريون، لأننا يمكن أن نقدم الشَّفْ صيات

المتخطِلة التي نريد، ولكننا لا يُمكن ان نتسلَّاعب

بالاحداث التاريضية، فلا يمكن أن نجعل أنزال

النورماندي يتم في الصحراء الغربية، ولا أن نجعله

في زَّمْنَ نَابُولْيُونْ، لَكُنْنَا احْرَار في تَقْدِيمُ شَخْصِيَاتُنَا

وعقدها وانفعالاتها وردود افعالها على الاحداث.

نَحن ايضاً لا نستطيع أن نقدم شخصية تنتمي الى تيار معين ونعرف موقف هذا التيار تاريخيا

ونْجِعلها تُقْفُ موقَّفاً مَغَايِراً للتيار الذي تَعْتُله في

العمل، الا اذا برربًا بلك برامياً ومن خلال الصراع.

ان العبودة الى التباريخ تتطلب دراسة متسانية

للأحداث لكنها لا تعني بالضرورة تقبيم شخصيات

وفضة، وطفيان المشاهد الغنائية، كيف تفسر ذلك؟

■ في دخان الحرير، لاحظ المشاهد التركيز على دور

- اعتقد أنك تقصد الجزء الثاني، فدور فضة فر

الجزء الأول ليس كبيراً، لكن قصتها المؤثرة جعلتها

تبدو وكانها تحتل مساحة كبيرة. أن فضة في الجزء

الثانى شخصية اساسية وصعودها جزء مهم من

التركيبة العامة للمرحلة. وتحولها الى مغنية كبيرة

يمتاج الى اقناع، لذا كانت هذه المسلحة من الإغاني.

من عمل مؤلِّف من ٢٥ حلقة. اما الذي اوحى بطول

تواجد الغناء فهو الحذف الذي قامت به الرقابة في

التلفزيون العربي السوري في الْحلقات مَن ٨ الْي ٢٠،

حيث يتزامن صعود فضّة مع صراع سياسي داخل

الحركة القومية، وارتات الرقابة في التلفزيون من

دون اي وجه حق يرايي - انه يسيَّء الى فستسرة

ولكنها في مجموعها تشكل ساعة وربع الساعة

ة ص ح ف ع ق ر ن ا ز ر ف س م ق ا ط ف ت ا ح ق ط و رع ة ي ف ا ع ا خ ر ف ط ب ع د 3 3 6 6 9 6 9 6 9 6 9 1

ط م ١ ع و غ ب س ط ح ل ء ن من ج م ف ص ك ت ط ع ي ق 1 1 سفيرة ة ن ١١ ص١١ س س هـ ي ن ر ي ر س ح د ي ب ف و خ ر د ز ر ا ي رع ي س ا ج ر ت ا ف ا ٧- قتيم المرقلة ف ف ي ل ر د ځ ف ي د ي ن ح ص ب د ا ص ن ا ع د ع ك ا من ط ن ع د ب ع ص ن د ل د ب ن 3 4 6 4 6 1 1 1 1 2 2 3 40 عموبيأ

٣- غمري نفسه - علم منكر ٤- تنتية - بحر ٥- عيوب - طبيعي ١- أغنية لنبيل شعيل ٦- مِلكِي - عللي ۷- علم منکر ٨ - ضد الترب - اختار وفضل ٩- حرف غاية - تلمس ٥- فتبعة الإبرة - زهر حل العيد السابق ٦- صبيق - ارتفاع الفقياً: ١- كرفي أنان ٧- اثرت - سمير تقيب - تانه عُ- د د د د د ه - الشال à - مُند كنر - للعطف - مرغ ۹- مل - <u>غلفل.</u>

٢- علم مذكر - وراءه

لوحدة. فقد كان هدفنا تسليط الضوء على اخطاء

فترة الوحدة من اجل الوحدة نفسها التي ننشدها

متينة قوية مستمرة. وحين تم الحذف اقتصر بعض

الحَلقاتَ عَلَى مشاهَد الْغَنَّاء مَا اوْهِي بانها هي التي

• في والثرياء مشاهد ذات ايقاع سريع، وأخرى بطيئة.

– ايقاع العمل بالطبع يتبع بنيته الدرام

والإيقاع نوعان: ايقاع العمل ككل، وهو في العمل

السينمائي والتلفزيوني كالايقاع في العمل الموسيقي

متغير، فالحركة الأولى يمكن أن تكون سريعة، الثانية

بطيئة متاملة، الثالثة متغيرة الايقاع وهكذا...

والنّوع الثاني هو الايقاع داخل النّشهد الوآحد وهذا

تُفرضُه العنبة الدرامية للمشهد، أي النص الذي

يفرض حدركة الكاميرا، التقطيع، الرّاوية، اللون،

الإخراج... الخ. واعتقد أن «الثرياء كأن في هذا المجال

من الأعمال الصعبة فضبط الأيقاع من نون الانجرار

وراء جنب المتفرج قسرياً بالايقاع الخارجي في

سلسل من ٣٣ حلقة امر ليس سهلاً. وأعتقد آنني

بنلت مصاولة جدية في الابقاء على اهتمام المتفرج

مع عدم التقريط بالبنية الشهدية والعامة للمسلسل.

تقول انت عنها، خصوصاً الله قدمت في اعمالك نهجاً

التاريخية، هو اقرب الَّى شكل الحكاية الواقعية التَّى

تنتقى حقبة تاريخية غير محددة بالضبط (كفترة مأً

قبل الإسلام مثَّلا) وغيّر موتَّقة، بمعنى أن المّدينة

التي يتحدثون عنها أو المكان أو أسم القبيلة متخيل

وغير موفق (في ايام العرب مثلا)، وهذا النوع بداته

انا عام ١٩٨٦ بمسلسل «غضب الصحراء» ثم محمد

عزيزية بمسلسل دالبركان، وكتب السلسلين هاني

السُّعْدَى، وكتب بعدها عددا من الإعمال التي تنتميّ

الى هذا النوع. والصقيقة اننى حين اربت تقييم

• الفنتاريا والشكلانية موضة منتشرة هذه الأيام. ماذا

- ما اصطلح على تسميته خطأ بالفنتازيا

تسود العمل.

هل لذلك عُلاثة ببنية العمل الدرامية؟

وأنتيغون وكريون ليدافعا عن الحرية. AVTOETTI

الاجتماعية والانسانية وتتخذ من

ونشاة علاقات جديدة وفشل

التي تنضم الى الاحسسدات «البرنسيسة، إلينار (شويكار) العسدل) وابن رفيق وشساهنده ساهينار (روجينا) وعضو مجا قبيادة الثورة الذي يحل محل الخاص للملك (صيري عبدالمنعم) والصحافية (عبير صبري) وضابط الشرطة (حسين الامام).

يقوم عضو مجلس قيادة الثورة الذي حل منحل صبلاح رشدي بتصحيح المفاهيم الخاطئة التي كان صلاح رشدي يتعامل بها، خصوصا القسوة والعنف، ويترك عمر عن الدين صحيفة دالتهارة التي يتولى رئاسة تصريرها

الهدوء والتروي والاستقرار.

■ الـــــور (٠٠/٤ - ٠٠/٠): ¥ تتسرع في العمل وإلا حضيت نتائج لا تلبي طموحاتك

الجــوزاء (٢١/٥ - ٢/٦٠):
تشعر بأن الأفق مسدود وطريق السنة بل عليء بالأضام. ولكن عليك مع ذلك عدم التراجع.

السرطان (٧٢٧ - ٧/٢٧): هناك من يحاول إقناعك بافكأر أَ أَقُلُ مَا يُقَالُ فَيِهِا ۖ أَنْهَا مَهِتَرِئَةً.

■ الحمل (٤/١٩ - ٢/٢١): عُيْن

مسارك قليلاً في اتجاه مزيد من

= (∆/YY − Y/YY): الوسائل... فكن متنبهاً.

السلسل للعربي مغواهم عارض سيبيء «١٠ ٢» إرصاد عاطياي» در» بعد يبه يبه ويبه» ١٠ (٨٠ عمره المعايد» ١٠ (٨٠ عسريه بهديد» ١٠ (٨٠ عسريه سيور» مسري» على المسلسل المربي والمسلسل المربي والمربي والمسلسل المربي والمربي والمر

٠٠٠٠ الراقصة والطبال (ببيلة عبيد، احمد زكر) عراسي، ٢٠٠٠ فرجت أنسية علكت مصين سرحان) لجتماعي، ١٠٠٠ عداد في العسعراء (حميية وضدي عماد حددي) مراسي، ٢٠٠٠ الزنزانة (فيلم تلفزيوني)، ٢٠٨٠ المرد (فيلي طوي، فريد شرقي) مركة (كار بيتاني (صلاح تو الفقار، فاهد غزيفه زهرة العلا) مراسي، حركة المدين، المار المسلم، الموسطين، المارين، عالم عليه مراسطين، الموسطين، الموسطين، المار المسلم، الموسطين، الموسطين،

وسابع حارم ٢٠ ٢٠ القران الكريم والختام.

الله المسلم ا إلى التسرق ١٩,٢٠٠ جمعة الجمعة، ٢٠,٢٠ شبيك لبيك، ٢٠,٢٠ مسلمل عربي والتوت القليم إلى الشيق عند ٢٠,٢٠ مسلمل عربي و الشيك ينود يوماً م ٢٠٠٠ فقوة نبيتة



١٠٠٠ هلاة المعدة ١٠٠٠ مسلسل عربي عبلة أكابري ١٠٠٠ والليوم على القنوان العربية ١٨٠٠ برنامج بيني - قصص الانبياء ١٢٠٠ نونامج طبخ ١٢٠٠ مسلسل عربي ماانر في العنوب ١٢٠٠ اغاني ١٠٠٠ برنامج مكابرة المعارج الإغلام المعارج ا

٠٠٠ عالم الصباح، ٢٠٠٥ ريلفة، ٢٠٠٥ شبوي غريبة ٢٠٠٠ شبق اليوبة ٢٠٠٠ ميوبي الأشهار، ٢٠٠٠ شد في ما في، ١٠٠٠ فيلم عربي ميسال آلي ألكاس ١٠٠٠ مسلسل عربي دعمر بن عبد العزيز سرم، ١٤ الإطال ١٠٠٠ مي كالمتعادم من المتعادمة ١٠٠٠ أن المسلسل مكسيكي من يتلف الله من م المراق من ١٢ ورودة المورق ٢٠٠٠ للكورة المسال من من ما المدر ١٤٠١ من المراق عرب المراقع المراقع المتعادمة من الم



دغيضب الصحراء، بشكل حكاية تستلهم تراث الحكايات العربية التي على راسها والف ليلة وليلة، واخترت أن أقدم هذه الحكاية بطريقة فثية تحرك الخيال وتبعث اجواء الماضي، كمّا لو انها رواية ترويها جنتنا، شهرزاد (استعنت بصوت الغنانة القنيرة منى واصف كراوية)، حين فعلت نلك لم افكر ابدأ بما وصل اليه الحال اليوم في هذا النوع العني. فقد جُعل هذا النوع نريعة لكل التجاوزات الفنية وتناقض الشكل مع المضمون والهروب من طرح القضيايا الجدية. أتمنى أن يعيد الشيقفون بهذا النوع حساباتهم، وأن يستلهموا الاشكال من تراث الحكاية العربية الثري، وإن يبتعدوا عن تقليد الحلام المغامرات البابانية، وإذا أرادوا أن يستقيدوا

استفادة ابداعية غير مقلَّدة من احد اليابانيين فليكن

كوراساوا خصوصاً رائعته دران، أما أذا ارانوا

القَنْتَ ارْيا مع العودة الى الماضي فلي ساملوا فيلم

وساتيريكون، لفيليني الذي وصفَّه بأنه شيال علمي

عن المَاضَي وليس السَّتقبل. والحقيقة انه خيالً

ALHAYAT

جامح مسحلَق عن الماضي من اجل الحسيث عن • في الاخراج السينمائي والتلفزيوني نهجان يعتمد الأول حلولاً أخراجية مدروسة ويدعو الثاني الى العفوية، ما

وجهة نظرك في هذا المجال؟ – الطريقة ليست مهمة في عملنا، فلكل شبيخ طريقة، ولا احد يفرض طريقته على الأخر، المهم النَّتْيَجِة. فسينمائي كبير طور لغة السينما في وقت مبكِّن كرينيه كلير كان بقول بعد الانتهاء من كتَّابة سُنينًاريِّقَ ٱلتِّقطَّيْعِ الْأَخْرِآجِيِّ «الديكوباج»: اصبحْ الفيلم حاهزاً لم يبق الا التصوير. بينما يقوم مخرج آخر له الاهمية ذاتها في تاريخ السينما وهو جان لوك غودار بالأرتجال دائما واستنباط الحوار اثناء البروفات لكن في الحالتين يعرف المخرج ما الذي يريدة بالضبط فأما ان يقود ممثليه عبر عملية الارتجال او بواسطة النصّ الجاهزُ الشنيدُ العقَّة. لكنَّ شَكِلِ الْآرِتْجِالِ القَائِمِ على الصِيفَةِ غَيرِ ٱلمُنروسِةِ او اليانصيب كما اسماه يوتكيفيتش، هذا الشكل مرفوض لأنه بنتج الكثير من التناقضات ولا يسوق العمل باتجاهة الصحيح في الغالب.

● خارطة الدراما السورية اليوم فيها خليط من الاتصاهات، كيف ترى مستقبلها في ظل سقوط بعض المخرجين الشباب في رهم الشكلانية؟

- اسمح لي أولاً أن اقول لك بصراحة أن العمل الدرامي العَربي مَسْتُله في ذلك مَشْل العِمل الدرامي العَالِمْيْ في غَالَبِيتِهِ العَظمِي، عمل تجاري بحِثّ، يحاول أن يبتعد عما ميوجع الراس، أما عمداً أو حُوفاً مِنْ ٱلرَّفْضِ. فَالْمُسؤُولُونَ عَنْ الْمُطَاتَ فِي الْعَالَمِ كلَّه يعتقدون أن الجمُّ هُور لا يحب سوى برامج التسلية الخفيفة التي تروّح عن نفسه، وتبعد عنه التفكيّر في مشَّاكله، وَلكيّ يَثْبِتُوا وجِهَاتُ نظرهم يجندون الأحصاءات والهدايا والجواثز ليبرهنوا على ان تلفزيونات التسلية السخيفة المتقنة الصفر هي التي تحظى بالجماهيرية الواسعة. وعلينا انَّ نعترف أن هذه التلفزيونات تسرق الجمهور فعلاً، لذا عليها لكي تحافظ على شد الجمهور أن تحضر المُوهوبين النين يجنون الحلول المبهرة (الشكلانية) لمواضيع لا معنى لها، ولا تقدم الى المتفرج اي معرفة جديدة. أن الدراما السورية في هذا السياق جزء من الْحُرِيطة التلفزيونية العُربية، واعتقد ان انتشار هذه الدرامًا وزيادة الطلب على العمل السوري، قدم للنوع الفنى التجاري والشكلاني بفعة هائلة جعلتهما يحتلان مكان الصندارة بين كمية الاعمال المنتجة في سورية. اما الاعمال الحقيقية التي تُقدم الْمُتَعَمِّ والمُعْرَفَة، الإعمال التي تغوَّصُ في العُمق لتُحرض على جعل الحياة اقضل وتصارب القبح والظلم وتعلي شان الجمال والعدل فستبقى اعمالا قليلة كمأ

في كلُّ مكان في العالم. ● الرقابة بكل اشكالها، احدى العوائق اسام المخرج التلفزيوني يتحايل عليها بعضهم باللجوء الى الفنتازيا، فيما تلجأ انت الى الواقعية وتصر عليها. ماذا تقول في هذا

- الرقابة شس لا بد منه (حالياً على الآقل). ويجب التعامل مع وجود الرقابة بواقعية، بمعنى تُقْديم العمل الجيد مع تجاوز الخطوط الحمراء في كبل مرة. خصوصاً أن وجُود الفضّائيات أتاح بُعض المتنفس للخروج على سلطة الرقابات الإكثر تشيدأ في وطننا العربيّ. ان الصورة القائمة التي رسمتها نُوْاقَع التَلْفُرْيُونَات العربيَّة والعالمية لا تُمنع من الْمُصَاُّولَةُ الْفُنْيَـةُ الصابقَةُ، التَّى غَالَبًا ما تَحَظَّى باحترام الرقيب، الى درجة تربَّكه احساناً. فهو بالنتيجة مواطن مثقف، ويدرك أن ما يراه له قيمة ولا يجد مانعاً من عرضه من باب التعيير في المحسطة، ومن باب البسات شيجساعية المحطة

وديموقراطيتها. أماً عن التحايل على الرقابة بواسطة الفنتاريا او غيرها فأنَّا معه أذًا كأنَّ كتَحَايِلُ سَارِيْرِ على المحتل الأَلْمَاني حين كتب دالنباب، او كتحايل جان انوي حين كتب والتيغون، فقد استَعانا باورست وإلَكترا

طب ٦- سهو - عن ٧- قضينا ٨ - عظيمة ٧ ٩- ملکهن - پژاول عمودياً: ١- كانساس - عم ٢- وثق - ك- ٨ ڪل ٢٠ فريد شوقي ٤- يتبدل - شيمر ٥٠٠ ١- مضرب مثل في الثراء - داهية ٦- تستمل ٧- أماد - عامل ٨-ئيف - طن - رف ٩- رهيب - بغل. ٣٠٠٠ كيف وليش ٥٠٠٠ نهاركم سميد، ١٠٠٠ التُتْتُوهُن وُتُويَّنَ ١٤٠٠ الأَخْبَارِ، ١٠٠٥ هيلم شريع بهندي ولدي ١٤٠١٥ باتم الامثال، ١٥٠٥ مسلاة المغرب ١٠٠٠ وقف تقالت ١٠٠٠ السمار بعد ١٤٠٠ مسلام مسريح له الخميار، ١٤٠٨ شريع القاصيل، ١٤٠٥ الأخبار، ١٤٠٥ المثال ١٤٠٠ الخميار، ١٤٠٥ المثال ١٤٠٠ مسلام مسريح و إعادة مصدر مستول المثال ١٤٠٥ المثال ١٤٠٥ نهاركم سميد (إعادة، ١٤٠٥ مسلسل مصري و إعترافات مصدر مستول المثال ١٤٠٥ المثال ١٤٠٥ نهاركم سميد (إعادة، ١٤٠٥ مسلم

حل العدد السابق: كر أكون في الشارع،

١٣,٢٠ القران الكريم ٢٠.٣٠ الاخبار، ١٣,٤٠ مراة الصحافة ١٥,٠٠ السيندا في اسبوع ٢٠,٤٠ الاخبار، ١٥,٠٠ اخبار الرياضة ١٥,١٠ حدور، ١٥,١٠ الأخبار، ١٥,٥٠ الخبار، ١٥,٥٠ الخبار، ١٥,٥٠ الخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٦,٢٠ الخبار، ١٦,٢٠ الخبار، ١٦,٢٠ الاخبار، ١٦,٢٠ الاخبار، ١٥,٠٠ الخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٥,٠ الاخبار، ١٥ النبث عن السلام - ١٠,٢٠ النظار الديافية ، ٢٠,٠٠ عميد اليم، ٢٠,٠٠ الكرمن راي (اعادة) ٢٠,٢٠ ميجد النجار، ٢٠,٢٠ براسان الجزيرة (لعادة) ١٠,٠٠ العميد والمنطق ١٠,٠٠ الفيار ١٠,٠٠ المجدد العادة من ٢٠,٠٠ الأنبار، ١٠,٠٠ الأنب ١٠٤٥ صور، ٢٠٤٠ الأخبار. ٢٠٤٠ البحث عن السلام (اهانة). ٢٠١٥ الأغبار. ١٠٠٠ لغبار الرياضة، ١٦٠٠ الجزيرة علما الصباح. ٧٠،٧٧ الختام.

06.00 The Commish, 01.00 Silk Stalkings. 2.00 Ariss, 02.30 Jake & The Fat Man, 03.30 Macgyver, 04.30 The Commish, 05.30 TV. LAND Jake & The Fat Man, 06.30 Tarzan, 07.00 Walkers Texas Rangers, 08.90 Star Trek/ The Next Generation, 09.00 Once A Thief, 1800 Born Free, 11.00 Jag, 12.00 Fast Track, 13.00 Early Edition, 14.00 Star Trek/ The Next Generation, 15.00 Walkers Tex-Brangers, 16.00 Premier League Preview, 16.30 Brooklyn South, 17.30 Born Free, 18.30 Early Edition, 19.30 Silk Stalkings, 20.30 Premier League Preview, 21.00 TV Movies: Street Justice, 23.00 Once A Thief.

84.00 The Pickle, 06.00 A Pig's Tale, 07.30 Le Huitleme Jour, 11.30 Stars on The Movie Channel-New: The Karate Kid, 13.30 MOVIE Eddie, 15.30 Inside Hollywood, 16.00 New: Varistmas on Division Street, 17.30 Home for the Holidays, 19.30 The Leading CHANNEL VI Man, 21.30 Friday Mega Movie, 00.00 Casualties of War, 92.00 The Ballad of Little Jo.

- . ٧٠ و و تقديم نيد وسمنكل الماء (الشياب). - ٧٠ برنامج تيمن ويومدا (الشيلي)، ٢٠ ٧٠ سلسلة لليت قصي، ١٠ ٨٠ برنامج باني (الشباب). ١٠ ٩٠ سلسلة وثانقية من آريمة -- ٧٠ يونقدج نيد وسمطل الدراسيانيا، ١٠ - برسمج ميمن ويومب رسميسي، - ، . . سست سيد صحي، ١٠ .٥٠ برنمج يدي (التنباس)، ١٠ - ١٠ سلسلة وتلقية من أربعة لجزاء قوس للرضة (القبارة الثالث)، ١٠ - ١٠ فيلم يزم جميل (ميشال بغلبة مجرج كلوني)، ١٠ ١٧ برنامج الجنة الأخرى (بالواضح)، ١٥ ١٧ سلسلة بغيل ١٧ - ١٠ ١٧ برنامج المينيو (الشباب)، ١٠ - ١١ فيلم النبا الدينامور الصدفير ١٥ رس أخراج جود هيسمي)، ١٥ ١٧ فيرينيو (الشباب)، ١٠ - ١٠ فيلم النبا الدينامور الصدفير ١٥ (سن أخراج جود هيسمي)، ١٥ ١٧ فيرينيو (الشباب)، ١٠ - ١٥ فيلم النباء الدين المينامور الشبال المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور الشبال المينامور المينامور الشبال المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور المينامور الشبال المينامور الم الوجينيو التنبيب، ١٤.٥٠ عيم مسيد، وسي بوسين سن ترسطيم، ١٥ على برنامج المساور برندو عالى خوميرة ١٠٠٠ ويوسي سنب على المستورة على المراح على المراح متدركة بيفيس وباد هيد يجولان في اموكا (من لغراج مايد جاري)، ١٠٠٠ فيلم والتو المدروة على عليه والتو

- . ٢ تقران الكريم، ٢٠,٠ قارس الأصود، ٢٠,٥ التلاقي، ٦٠٠ أبناه للبيع، ٨,٢٠ مساحبة المصمعة، ٢٠، ١٠ لصوص لكن طرفاء، ١٥ ١٢ غزورة (إعادة)، ١٢,٤٥ موهد غرائم، ١٤,٤٥ للقرب، ١٥,١٥ اللمناء ٢ تقام، ١٦,٢٠ فيمشاء، ٢٠,١٠ فيمشاء، ٢٠,١٠ المؤورة، ٢٠,٠٠ موهد غرائم، ١٤,٤٥ للقرب، ١٥,١٥ المؤورة، ٢٠,٠٠ مسلمان الصحراء،

• تولیت غربنیتش

الاموال في العصر الاموي

نبيل ياسىن »

🗷 تذكر المصادر التاريشية انماطا من أوجه الصيرف وأسعار بعض المواد وتطور المسماة الاجتماعية الذي كان يتماشي مع تطور واردات الدولة من جسهد فالدولة في اكبر سوق للتحارة كما يُقول أبن خلدون، ولعل هذا الرأي سايزال ينطبق على الدولة في العالم العربي الصديث الضاء خُصوصا في ظلّ راسمالية الدولة العربية الحبيثة. فمؤسسة الخَالْقَة نفسها كان لبا من المتطلبات مابجعل السبوق في حالة نشباط دائب. خياميية وانّ الاصوال العسامية كنانت بيبدها وتجبى لها وتعيد انفاقه وفق

سياستها وسياسة الولاء لها. كسأ تنكر المسادر حركة الاسواق و المواد التي كأنت تباع في استواق بغداد والّامتوال التَّيّ كأنت تنتج عن التجارة في هذه الاسسسواق مماً يدل على ازَّدهار الحساة الآقتصلية للدولة الذي بنعكس بدوره على مستوي ألحياة الاقتصادي للمجتمع بشكل عنام وعلى التنجيار بشكل خاص. وكدليل على سعة الأنفاق يذكر المسعودي أن زبيدة زوجة الرشبيد حنفرت عين المشياش بالحجاز ومهدت لها الطريق للحجاج مسافة اثنى عشبر ميلا فانفقت عليها مليون وسبعمائة الف دينار وانها أولُّ من أتخذت الآلة من الذهب والفَّـضـة المكللة بالجبوهر وصنع لها الرفيع من الوشي حتى بلغ سعر الثوب من الوَّشِيُّ المُصَنُّوعَ لِهِـَـا ٥٠ الف بينار وهي اول من اتخذت القياب من الفيضية والابنوس والصيندل وكانت كالسباعن النهب ه الفضة ملسة بالوشي والسمور والنيبساج وانواع المسرير من الاحسر والاصفر والاختصر والازرق واتخبنت الخبفاف والاحتنية المرصيعية بالجنوهر وشمع العثين.

فقد اشترى المتوكل سيفا نكر له انه من صناعة الهند وانه فريد في طراره فسأمسر عسامله على السحسرة بشيراذه بما بلغ وورد جواب عامل البصيرة يأن السيف اشتراه رجل من اهل اليمن فأمر بالسعث الى السمن فاشتشري له بعشرة الاف برهم وهو السيف الذي قتل به كما يقول المسعودي. وسعر هذا السيف الذي عومل من قبل المتوكل معاملة تحفة ائتيك في زماننا يساوي ثلث ثمن ضبعة في ذلك العهد. فقد دفع المنتصر (أبن المتوكل) عشرين الفّ درهم الى على بن يحي المنجم، الذي كانت لديه عشرة ألاف درهم فقطه ليكمل سعر شبراء ضبيعية بجاورة لضيعته.

- ----

ضرطة بـ ٢٠٠٠ درهم

وفي عهد عبدالملك بن مروان اهبيت داترسية مكللة بالدر والبساقسوت الى عسبسدالملك وهو خليفة فاعحبته وعنده جماعة من خاصته فقال لرجل من جلسائه اسمه خالد: اغمز منها ترسا، واراد ان يمتحن صلابته وكانت التروس تقيلة، فقام فغمره فضرط فاستضحك عبدالملك

الضرطة ؟ فقّال بعضهم: ١٠٠٠ يرهم وقطيفة فأمر له عبدالمك بذَّلكُ فَأَنشناً رجل من القوم يقول: ايضرط خالد من عمر درس ويحبوه الامير بها بدورا

فبالك ضرطة حلبت غناء ويالك ضرطة اغثت فقيرا يُود الناس لو ضرطوا فنالوا من المال الذي اعطى عشيرا وأو نعلم بأنّ الضرّط يغنى ضرطنا أصلح الله الأمير ٣ أغنيات بـ----االف درهم

ومن طریف مسسا یروی ان

أحدهم اشترى ثلاث اغنيان بمائة الف درهم وذلك في قصبة ابراهيم بن المهدي الذي خرج على المامون فجعل لمن ياتي بخبره سائة الف سهم فستنكر ابراهيم بن الهدي وخرج في يوم صائف وظل يسير في شوارع بغداد لايدري الى اين يتُوجه فَدُخُلُ رُفَاقًا مُسْدُوداً ورأي رجللا على بأب دار فسياله أعن مُوْضِع يِقَيِّمُ فَيِه سَاعة مِنْ نَهَار فانخله الرجل داره وكان حجاما (وكانت العَرْبَ لِاتّحبَ النّعامل مع الصحامين من صيث النظافة وتأنفُ منَّ الاسْكافي والنداف) فعرفه الحجام فخرج وابراهيم يظن انه سيخبر عنه بسب الجعالة التي جعلت لن يضبر عنه وهي مسائة الف يرهم فسيخل وسي ---واحضر له الات طبخ وخبز ولحم وجرة نظيفة وكل مايحتاج اليه وقال له انه حجام وانك تتقَّدر ما اقتوم به فتعليك بنقتسك واصبتع طعسسامك فطبخ ابراهيم واكل وشسرب فاخبرج الحبجام عبودا وطلب منه ان يغنيه فاست فرب ابراهْيم بن المُهدّي ذلك وسالله كبيف عرف انه يغنى فقال له الحجام ياسيدي انت أشهر من ان لا اعْرَفْكُ، انْتَ آبْراهيم بِن المهدي وقد جعل المأمون مائلة الف برهم لن يدل عليك فتتناول ابراهيم

سرة اخرى وسأله من اين يعرف هذه الأصسوات فاخبره أنه كان يضدم استحاق الموصلي فغناه ثلاث اغنسات وحين انتسهى بله الحجام على الطريق ولم يضبر عنه وتنازل عن المائة الف درهم مقابل سماع ثلاث اغنيات من مغن يعد زواج الماسون ببوران خديجة بنت الحسن بن سهل وزير المأملون اكسس عسرس في تاريخ الحاهلية والإسلام كمآ يقول المسعودي أذ نثر الحسن بن سهل بنادق مسك على من حضر الحفل على ضفاف بجلة وكانت في كل بندقة رقعة اما باموال او ضباع أو خيل، ثم نثر البنانير والبراهم

العود فاقترح الحجام ثلاث

اصوات (اغنيات) فتعجب ابراهيم

على الحاضرين فلم يبق أحد بمن فيهم الخدم والحمالين والحراس وجند معسكر المأمون الا واصابته حصصة من المال فعلغ مالايين الدراهم والدنانيس فأمس المأمون بحمل خراج فارس وكوز الاهواز لسنة الى الحسن بن سهل.

فاذا عرفنا ان خراج فارس كان يبلغ سنويا في عهد المأمون ٢٤ مليون درهم وخراج كوز الاهوار ١٢ مليون درهم فان الحسن بن سهل كان قد قبض مبلغ ٣٦ مليون درهم تعويضا عما انفقه بزواج

ابنته من الخليفة. وتذكر بعض

باع جبة مستعملة، خلعها عليه الخليفة المنصور بعد أن أجاز له بيتا واحدا من الشعر، بأربعمئة نينار (الاغاني ج٣ص٣٩)، هذا مع بخل المنصور وشحه بنله للاموال. وتذكر المساير (الخطيب

المصاس القديمة مخل الديارات

وتزيين الاسواق ان ساخرج من

بيت المال لتغطسة نفقات الزَّفَّاف

وقبل هذا الرفاف تقدر المصادر

نفقات زفاف هارون الرشيد

بخمسة وخمسين مليون برهم

وكدليل على قيمة مايصرفه

الخلفاء ويبنلونه أن بشار بن برد

.. بلغ اربعین ملیون درهم.

لكثرة ما وهب من أموال.

البغدادي) بان سيدات البلاط العباسي اللواتي حضرن زفاف بوران الى المأمسون قسد جلبن الانتباه لجمالهن وبهاء ملابسهن وبذخ زينتهن. وربما كسانت الاندلس اكتربخا وغني من المشرق. قان المغنى علوية اخبر المامون عن قيمة المغنى في بلاد الاندلس بقوله ان زرياب يركب في مساثتي غسلام مملوك له ويملك ئلتمائة الف دينار سوى الخيل والضياع والرقيق. وقصة اموال البرامكة معروفة.

وقد كان المنذر بن المغيرة من اهل دمشق. افلس فاتى البرامكة ببغداد وقص قصته على المأمون بعد ان القي القبض عليه في خُرائب البرامكة ليلا فوصف خدم يحي بن خَالد بانه في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب ورنها من الف مستقال. ومع كل خادم مسجسسرة من نهب ثم ومنف للمأمون ما وزعه يحي على مائة واثني عشر شخصا حظروا عقد قران ابنته من ابن عمه أفخرج مانَّةً وَأَثْنَا عَشَر خَادِما (لَكِل مدعو خادم) ومع كل خادم صنينة فضةً عليها الف بينار شامية. ثم بعد ان عرف يحيّ قصة افلاس المنذر اعطاه الف الف درهم مبدرة (اي في بدر اي اكياس) وعشرة الأف سُنَّار وقبالتين بضيعتين (قصص العرب.ج ١ ص ٤٤ عن العقد الفريد). وفي مجال استخدام الصكوك

بنكس مسؤلف دوحسة الوزراء ان الفضل بن يحى وجه الى محمد بن ابراهيم الامنام بالف الف درهم بصك صبادر من هارون الرشيد كتبه الرشيد بخطه. وبسبب ضعف الضلافة وتغلب الاطراف وانصلال المركزية وتعدد مراكز النفوذ التركي في الدولة العباسية صبار كل قائد أو امير أو وزير يسك النقسود على هواه

وبالزنة التي يقسرها هو ويكتب عليها مايريد فقد حدث ابو الحسن العروضي مؤيب الراضي بالله الخليفة العباسي انه بخلّ على الخليفة فوجده واجما قد اعتراه هم وبيده دينار ودرهم، في الدينار نحو من مشاقيل وفي البرهم كذلك وعليهما صورة بجكم

التركي شاك في سلاحه وحوله أنما العز فاعلم للامير المعظم سيد الناس بجكم ومن الجانب الأخر الصورة بعيتها وهو جالس في مجلسه كالمفكر المطرق.

ومن الاشتعار التي استخدمت

اومناف خاصة بالديثار الواواء

واعظم مخبرك.

والأفريقية ودول أميركا اللاتبنية.

عابقت من اهوى وياطالما بتٌ من الشوق على نار وفوقنا البدر على نصفه ري كانه شقة ٰ دينار منها مكتوب

وقال المتنبى في قنصيدة وصف شعب بوان منفاني الشنعب طينينا في بمنزلة الربيع من الزمان ولكنّ الفتّى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان

ملاعب جنة لو سار فيها سليمان لسار بترجمان طبت فرساننا والخبل حتے خشيتً وان كرمن من الحران غبونا ننفض الإغصان فيها على اعرافها مثل الحمان فسرت وقد حجبن الحرعني وجئن من الضياء بما كفاني والقى الشرق منها في ثيابي **ىنانىرا تفر** من البنان

وقال ابن الرومي: لم أر شيئا صابقا تفعهللموء كالدرهم والسيف صاجاتهوالسيف يحميه من

وقال آخر: أذًا ما خُلْيلي صد عني بنبوة فدرهمى المنقوش خير خليل وقال احمد بن ابي طاهر ولا يساوي ترهما واحدا من ليس في منزله ترهم وهو يثنيه المثل العراقي «اللي مناعنده قلس منالصد يشتشريه

بفلس، وقال أخر: ولا حَيِر في النئيا لمن لم يكن منانير فيها جمة ودراهم وقال شباعر: حياك من لم تكن ترجو تحييه لولا الدراهم ما حياك أنسانُ ومما يروى من طرائف عن سعر الصرف أن أعرابيا حصل على بينار فنهب الى الصبراف فمالا بنية براهم فقال الاعرابي مخاطبا البيثار: ما اصغر منظرك

وقيل لاحمق لم صبار الديثار خيرا من الدرهم والدرهم خيرا من الفلس، فقال لا الفلس ثلاثة أحرف والدرهم اربضة احسرف والدينار

وكان المتوكل قد ضرب دراهم وزن كل واحد عشرة بسبب حادثة له مع احدى جواريه وعلى جانب امازحها فتغضب ثم ترضى

وكل فعالها حسن جميل وعلى الوجه الآذر فان غضبت فاحسن ذي دلال وان رضيت فليس لها عديل

وكان المتوكل امر ان بضرب له الف الف يرهم، في كل يرهم قيراط لننثره مكان الورد وامر بان تصبغ الدراهم صنقرا وحنمترا وخضيرا وكان الدرهم يبقى في الهواء لخفته بقاء الورد، ويبدو ان الدراهم والدنانير الخفيفة قد ازعجت الشعراء حتى قال فيه الشباعر جاد بدينارين لي جعفر

اصلحه الله واخراهما وكاد لإكانا ولا اقلحا عليهما يرجح ظلاهما وقال ابن الرومي يصف دينارا

كأنه في الكف من حفة مقداره من صفرة الشمس ويذكر الراغب الاصبهاني انه وجدت في شزانة جعفر بن يُحي البرمكي تَمَانير في كل بيمّار صائلة متقال ومثقال ونقشه واصفر من ضرب دار اللوك يلوح على وجهه جعفر

يَرْبِدُ على مائة واحدا

أذاً ناله معسرٌ يوسر لقد تضاعيفت الامهال والواردات في الدولة العباسية عما كائت عليه في الدولة الاموية، كـمـا توسـعت قنوات واوجـه الصنرف بالتجناه البنذخ والشيشير بشكل فاق الحدود المعقولة او المتوقعة. فقد احصيت نفقات اعذار (ختان) المعتز ابن المتوكل فبلغت ٦٦ مليون برهم. كما بلغت نفقات زواج المعتضد من قطر الندى عشرين مليون بينار، اي اكثر من ۲۰۰ مليون درهم بينما كان صَداقها مليون برهم وبنيت لها في الطريق من مصر ال بغداد قباب واستراحات تشبه اجواء قصر والنهافي مصرحتي لا تشغير عليها البيئة ولأيتغير

يوم ٩٠ الف درهم عليها المناخ النفسي. اعلان الافلاس وكسدليل على شسدة وحول اعلان الأفلاس نكرت وشيوع مظاهر الترف فان الوزير

المصادر أن الحجاج بن يوسف الثقفي قال: لا تجعلواً مالي عند من لايمنكنني استرجاعه منه. فسقسيل ومن الذي لايمكنك استرجاعه منه. قال المفلس. وحكم قاض على رجل بالفلاس فاركبه حمارا وطوف به ونودي عليه ان لإ يبانع فهو مفلس فلما انزل قال الجامع الاموى في بمشق. (الحياة)

اين الفيرات استهلك اربيعين الف

رطل ثلج في يوم استيزاره كما

ينكر الصَّابِّي فَي كِنَّابِهُ «الوزراءِ»

وكان في دارةً ماءً مبرد يسقى منه

جسميع الشساريين من الرجسالة

والفرسان والمرافقين والمساعدين

والاعوان وغيرهم. وكان الوزير

حامد بن العباس ينفق على

مائدة ثلاثون خادما.

و ٩٢٢ الف برهم.

وكان الترف ينعكس في

الحياة اليومية، فغيّ حممامات

بغداد كان يستهلك يوميا مليون

نصف مليون رطل من المسابون

وهذا يعنى حسركسة نشطة فى

الاسواق وفى الصناعات والحرف

ولابدان مصانع كبيرة كانت

تلبى هذه الصاحــة اواســعــة

اللستهالاك اذ كانت اسواق بغداد

تبيع يوميا ٦٩٠٥١٠ أرطال من

الزيت. وكسسليل على ازدهار

النَّشَّاط الَّتَجارِي في اسواق بغداد

ان اليعقوبي ينكر أن اجرة اسواق

بغداد سنويا كانت تبلغ ١٢ مليون

درهم. وقد نشطت حركة الواردات

والصادرات من والى بغداد عبر

شبيكة من الطرق البسرية التي

تربطها بالعالم الضارجي فهناك

خمسة طرق رئيسية برية تربط

بغداد بانصاء العراق ومنها

بالصالم وهناك صوانئ على نهر

الفرات واخرى على نهر بجلة

تنشط فيها السميريات والشذرات

وهما نوعان من السفن التي

تحمل البضائع بين الرقة وبغداد

وبين البحسرة والموصل وبغداد.

وقت قدر الطبري ان عدد

السميريات العاملة في نهر دجلة

في مواني بغداد وضواحيها بـ ٣٠

الف مركب يكسب مالحوها كل

له صَاحب الحمار: هات الإجرة مائدته کل یوم ۲۰۰ دیدار ویقیم ثلاثين مائدة يوميا يخدم على كل فقال له المقلس ولماذا اركبنا حمارك يا احمق. وكان الترف قد وصل الى استخدام الآكل بالملعقة وفي الوقت الذي تضاعفت ويروى الراغب في محاضرات واردات الدولة العياسة حيث الادباء أن أعرابياً أكل بالمعقة بلغت عام ۱۷۹ هجرية ۲۳۸ مليون فاحترق فمه فقال ابعدني الله ان و ٦١٠ الف درهم فانها بلغت احكّم على فمي غير يدي وكان بالدينار ٥ ملايين و ٨٣٠ الف دينار بعض الوجهاء يضع بين يديه أي أن الواردات قساربت نصف ملاعق فاذا التقم بواحدة لم بعد المليار درهم من السيولة النقدية اليها. وكان الاكل بالملعقة مع عدا الغلة التي بلغت ٤٠٠ مليون أخرين غير مستحب لإن الخالها بالقُّمْ وَاعْلَاتِهَا الى الصَّفَحَةُ أُو القصيعة غير مقبول.

الخزينة والاحتياطى النقدي

يقول المسعودي أن المكتف ماتٌ وقد خلف في بيوت الاموال من العين ٨ ألاف ألف دينار ومن البورق ٢٥ الف البف برهم ومن النواب والصغبال والجنمبارات وغيرها ٩ ألاف رأس وكان مع ثلك بخيلا. فقد كان له كل يوم عشرة . الوان من الطعسام، وجـدي في كل جلَّم عله ، وثلاث جانبات حلَّواء، ووكل على مائدته بعض خدمه واميره أن يحتصني منافيضن من الخبر، فما كان من الكسر عزله للشريد، وما كان من الصحاح ردُ الى مائدته من الغد. واذا كأنت مالية الدولة في عهد المكتفي بهذا الحجم رغم بتخله، فانها تكاد تتراوح حول هذا المقدار حتى في سنوات الخلفاء النين اشتهروآ بالبذخ وتوزيع الاموال. وكانت مالية الدولة تحسب بعد وفاة الخليفة وهو مايمكن اعتباره الاحتياطي النقدي. وقد نكرت المصادر أن المنصور (الذي أشتهر بالتقتير) خلف في بيت المال ٩٠٠ ألف بينار و٠٥مليون درهم. بينما يقول مصدر أخبر هو كشاب الذخائر والتحف لابن الربير ان المنصور خلف ٦٠٠ الف الف درهم و14 الف الف بينار. ومات المهدي

وخلف في بيت ماله ٢٠ مليون

صادرها أبن الفرات في وزارته الثالثة ب ٨ ملاين واربعين الف ىينار، وهي تساوي تقريب احتياطي بيت المال. وتشير الى وفرة الاموال عند البعض. وكان هؤلاء يخترنون اموالهم في جبرار تحت الارض خبوفنا من

درهم فقط ويذكر انه كان مسرفا

وكريما صورعا للاصوال واول من

سوت امواله ٩٠٠ مليون درهم،

هذا أذا عرفتا أن عصير الرشييد

يعتبر العصر الذهبى وفيه وصل

الترف الى اقتصى حُنوده. وهذا

المبلغ يسساوي قسرابة ٨٤ دينارا

حسبّ سعر الصّرف أنذاك. وخلف

المعتصم الملايين بينار و ٨٣٠ الف

درهم وهو مبلغ قليل لأن المعتصم

ارهق الضرينة بممسروفساته

العسسكرية على جنوده الاتراك

وبنى لهم سامراء كعسكر لهم بعد

أنْ شُغبوا في بغداد وثار عليهم

الناس ثم سرعان ما انتقل هو مع

لعل ذكر المصادرات يلقى ضوء

على تكدس الشروات بيسد بعض

مراكن النفوذ من كبار التجار

والوزراء والكتاب والولاة والجياة

وَغَلَيْلُوهُمْ. فَنَفَى كُنتَابُ الوزُرُاء

لنصابى قسدرت المبالغ التي

الخلافة كلها الى سامراء.

اما الرشبيد فقد مات وفي

وقف الشعراء ببابه في طوابير ا

السَّرقة اذ اعترف الوزير حامد بن العباس بعد عزله واختضاعته للتحقيق بأنه دفن ٥٠٠ الف دينار في بلاليع حفرها بنفسه في داره. كمّا دفن امير الجيش بجكم وجد بعضها مخلوطا بالتراب وكانت قيمته ٣٦ الف برهم وضباع ما بفنه في امساكن احسري، وهذه الطريقة بحفظ الاموال عن طريق الدفن تحت التبراب في جبرار هي التي تجسعل الاثاريين اليسوم يعتشرون على جسرار مملوءة بالامسوال والذهب والفضضة والجواهر والياقوت والاحجار الكريمة مصا اصبح يعني مفهوم الكنز الذي شاع المشور عليه في القصص والحكايات الشعبية

* كاتب عراقي.

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمُها

الدمشقى الذي قال:

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

"أرشيف الحياة الإلكتروني "1990،1997،1997 1998

Al HAYAT on CD ROM ● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما قيها الملدان العربدة

▼ تصنیف موضوعی حسب صفحات «الحیاة»:

 اخبار: الأخبار العربية والدولية ○ اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصائية O رياضة : الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات الطمية

(Hard Disk) ميغابايت على القرص الصلب (€ 1 ميغابايت القرص القرص الصلب (€ 1 ميغابايت القرص القر

 ○ الكومبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات عام: المنوعات والقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريذين الميلادي والهجري وأرقام

وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسيوية

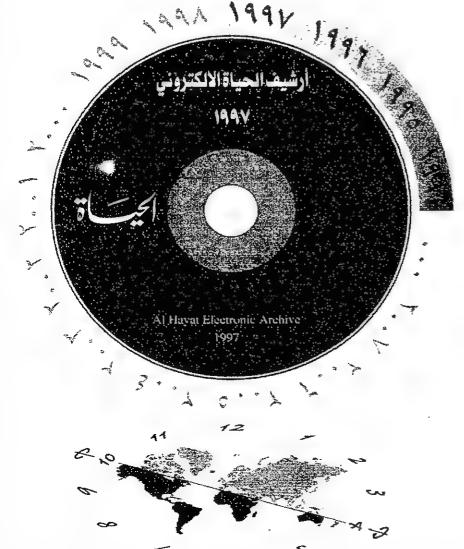
● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النَّص.

السع للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أمير كي للافراد بما فيها أجور البريد

لمزيدمن المعلومات الاتصال بالدكتور عماد بشير مستلزمات التشغيلء 🗖 كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗆 ۸ میغابایت رام (RAM) 🛘 نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com



MAX 13

CIRK

1.

14+

15..

77:

14.

العمانية للإلياف البصرية

شل العمانية للتسويق

توباز للطاقة والملاحة

كلية للعلوم الادارية

صلالة لخدمات للوانيء

-,12-

٠,٠٤٠

بنك البحرين الوطني

شعاع

اسعنت الخليج

اسمنت لم القبوين

اسمنت الشارقة

شركات

كويتية

٠,٩٣٠

Y,... Y,...

Y, . 0. Y, . 0.

٠,٩٣٠

1,29+

٦,٨٦٠

٠,٨٩٠

٧,...

1,:1:

٧,٠٠٠

• , ٩٣•

۲,٠٥٠

T.TVY

1.127

224, 1776 ISSUE NO 13079	الارد			14-44	1414هـ/ العدد	وافق ۷ رمضان ماند	عة ٢٠ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٨ الم	111	ALI	IAYA	T		الحيساة	10
Y, Yo , YIY, VO YI YIY, YI., YO.	-3-1						السعودية	114	STATS	& ARAB	STOCK N	IARKET!	الاقتصادية ع	11
1,01 1,01 1,07	لينوك البنك العرد البنك الأها		161,	167	12V 12.	17+,547	نوك بنك الرياض بنك الجزيرة				(ATT 1)	1		
1,14 1,14 1,14 1,14 18,914 Class	بنك القاهر بنك الاردن	- Y	171	171"	177 177		ملك الإستثمار البيك الهولندي						مصر	
- 1,51 - bugs	بنك فشرق بنك الإنماء		144	187	127 12. YEY YE.		البتك القرنسي البتك المربطاني		17,11 11,		44,44	710	نك الائتمان تلدولي ـ مصس	البنوك بأ
χρο, γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ	ينك الإسكا	- - ' -	171	175	178 177	Y, ***	البتك العربي	·,V£	17,1- 17, 11,11 . 10,		10,74	10	لينك الأهلي سوستيه جنرال بك القمويل المصري السعودي	
الخليج ٢٠٢٠ ٧٠٠ .	بنك الأربن	1 4	144 ·		\$12 (Y3		البنك الأمريكي شركة الراجحي		1,517 TL,	*A Y1,£Y	Y*, A*	YEE, 441	لبتك الوطني للتنمية لبتك التجاري الدولي، مصر	
ال العربيه ١,٦٠ ١,٦١ ١,٦٠ ١,٠٠ ١٠٠ من الربنيه ١,١٠ ١,١١ ١,١٠ هـ.، من الربنيه ١,١٠ ١,١١ ١,١١ هـ.،	البنك الإس	_ ·	154		177 17- 127 127	17.72	السعودي التحد مناعة سابك		70,88 YE,		75,1.	a, 101	نك مصر الدولي لبنك الوطني المصري	ابد
1,50 1,50 1,51 15	ينك الإتحا الأربني للا	- T	117	119	114 117	17,701	الاسعدة المسلقي العربية		0V,T- 01, 1£,TY 1£,		15,++	Y.£0Y Y,À1-	لبنك المصري الامريكي بالد المهندس	म
· Y.\$A · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	بينتا بنك للؤس	- ·	A. Y10	Y1V	71A . Y1Y	V,AYV	المَرَفِ صالولا		11,40 17,		77,4-	18,00V	سركة مطاحن شرق النلتا مطاحن ومخابر شمال القاهرة	مطاحن ا
- T,··	بنك فيلانك التأمين الأعامين الأ		YY YV		Y7 Y7	1.1.	التصنيع الوطنية الدوائية		197,31 144	,Y+ 199,++	+	Υ, οοι	الافرام للمشروبات مطلحن عصر الوسطى	غنائية الا
Y.VY	القدم للة الرينية ال	1	17.0	-		-	الغاز الجيس		17,17 11, YA,•Y YV,	12 17,-1	11,44	A.A.10	مطلحن جنوب القاهرة والجيزة	4
1,11,1 1,51 1,51 1,51 1,51	الأراضي ا الخيمات الكهرباء ا	1	3.5	-		-	الغذائية الكابلات		17, AT EY,	ey, 73 VP	£7,	671.3 c77.V	مطاحن وسط وغرب البلتا المصرية لصناعة النشا والجلوكون	ų _
Α, Ψ	كهرياء إرد القنابق و		YO		Ye Yo	7.YV	الصناعات للتطورة صدق	1,11	ro,44 P1,	17,1.	Y9, 10	1	العامة للصوامع والتحَرُون مطاحن مصر العليا النصر لتجفيف للاتجات الزراعية	
3,70	الحمة لله النولية للأ]	10.	-			الإحساء المتنمية زجاج	٠,٢٦	TO, £1 Ya,	17,07	70,11	4	مصر للزيوت والصابون	أبوية ه
1V,	الخطوط ا	1	41	-	77 77	1,	اسانتیت . اللجین	1,19-	74,60 74,		14,.0	£.1¥0	الزيوت الستخلصة ومنتجاتها البويات والصناعات الكيماوية . باكين	كيماوية ال
	عقاركو تاجيركو		7.0		77 . 77	7	السمنت العربية اسمنت العمامة	1,.0	117, · • 4£,	10 75,10	77', Y0	1,140	للمبرية للصناعات للنولئية فليزر مصر المستاعات الكيماوية للمبرية ـ كيما	اف
1,14	للركز الأرا الدستور		177		144 144	\$,£1A	الاسمنت السعوبية اسمنت القصيم		PA, T PA, T 1, V3 17, A3		ν, Λο ξV, γο	70,10V Y.14E	مصر لصناعة الكيماويات العربية للادوية	4
1,97 1,97 1,97 1.97	الكومودو. الدولية ال	1 .	117		17- 110 TV 33	19,70+	اسمنت الجنوبية اسمنت ينبع	7,11	19,99 19,	14 74,00	11,1.	٧٠ ٣	الغربية تحاوية النيل للأنوية الإسكندرية للأنوية	n
	الروقاء للا		177	40	10 17	1,110	اسمنت فشرقية اسمنت تيوك	•,••	47, Yo 47, 1 £7, YY £7,	٧٥ ٩٨,٠٠	٤٢,٠٠	44	وللتعدوية ممغيس للادوية القاهرة للادوية	4
ضي ١.٢٥٠ غهر، غهر، غهر، ۱.۲٥٠ - ۱.۲٠٠ - دغور - ۲،۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ -	تطوير الإ الصناعة التبغ والم	1	V1			-	خدمات الشادق العقارمة		1,73 4,7	·· ۲0,··	4,1.	1.4.	الإسكندرية للغزل والنسيج العربية وللتحدة للغزل والنسيج	صناعة اا
1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	التنايب الاستت	1	95		77 77 48 47	1077	النقل البحري النقل الجماعي	1,19	77,4A VE,	ly ye,ye	V£,	Y.Y	النساجون الشرقيون النصر للملابس والمنسوجات ـ كابو	B.
*, * = 1, £ 1, £ 1, £ 1, ₹ 1, ₹ 1, ₹ 1, ₹ 1, ₹	القوسفات البوتاس		31	-		7,441	السيارات ئلواشي للكيرش		V,T	-	W.o.	Y,944	البصر للمديس والمصوبات عابق العامة الصناعة الورق والكتا الشرقية إيسترن كومباني	H
بن جويترول (۵۰ ۱۰٫۳۰ ۱۰٫۳۰ ۱۰٫۳۰ ۱۰٫۳۰ .۱۰٫۳۰ .۱۰٫۳۰			TT.	77	77 77	1,011	ن تهامة للاعلان عسير	•, * * -	EA, 1A EV,	17 £A,0.	£V,A0	Y.AYE	الشروعات الصناعية والهندسية الاسكندرية للحديد والصلب	1
1,70 07,1	* 1		Y. YYA	۳.	11. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	£,a	طبية للاستثمار	1,15	7,7 0A,7 0,3 07,3	4 7,44	Y,44 £,£1	17-	الحديد والصنب للصرية المناعات الهنسية والعمارية - ايكون	я
رينية ١٠٠ ، ١٠٤ ع.د ١٠٠ - عين	الأجواخ ا	1-	£1 £1	٤٠	·3 ·3	7,	مبرد العزيزية بنده	1,11- 1	4,41 4,4	10,47	£0,00	1,074	الكابلات الكهربائية المصرية العربية الراديو والترانزستور. تليعصر	11
1,11 1,11 1,11 1,11 1,12 die	الخزَّف ال	,	19 73		Y• Y•	75,9	الباحة المادرات	1 7,	11,-7 11,-	7 11,17	11, 17 V, 11	1.***	المتحدة للإسكان والتعمير القاهرة للإسكان والتعمير	عقارات ا
رينية ي	الاتابيب الورق وا		To £.		Υο Υο έγ έ·	7. £V0	التعمير ثمار		1,.1 1,.1 1,.1 1,1	14 14,40	14;40	*,77.* *Y7.7	التعمير والاستشارات الهندسية الشمس للإسكان والتعمير	н
- 1,Aa	تعنينكو	7	FA.	A9	AA PA	Y,A**	لكهرباء كهرباء الوسطى كهرباء الغربية		· ۲,77 1· ۲,		1-1,4-	1.40	مبيئة نصر للإسكان والتعمير مصر الجديدة للإسكان والتعمير	4
1,17- £,47 £,A3 £,A1 £,A4 1,371	دار اليوا الأومنيو		73	-		-	کهریاء الشرقیة کهریاء الجنوبیة	_	12,01 12,1	11,70	15,+0	710	النيل للكبريت والمساكن الجاهزة القومية للأسمنت	វា
التواجِن - ١٠٤٠ ١٠٢٩ ١٠٢٩ ١٠٢٠ ١٠٤٠ الماء، -			9-	15	וד וד	11,000	نزراعة ناك القصيم الزراعية		1,44 0.,1 A,TY EA,1		0+,7£	12.549	السويس للأسمنت اسمنت بورتلاند حلوان	И
- ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۳۹ - ۱٫۳۹ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲ - ۱٫۰۲	المطب		i.	•			حائل الزراعية تبوك الزراعية		1, 1 01, 1 1, 01 01, 1	-	0. , £0 eV, Y0	1.17-	لسمنت للعامرية اسمنت طرة للصرية	ال
	البتروك الصوف	-	174		10 18	9,7	الأسماق الشرقية الزراعية		A,+A £4,1		14,	Y. £	الامكفرية لاسمنت بورتلان التوبارية للهندسة الزراعية	
- \\.\\ - - - - - -	العالية	1-	17	77 1	FY TT	1,000	2-4-214-5	T - 1 T	£, •1 .			_	القاهرة للدواجن	ß .
كوليل ٢٠٠٠ ١٠٠٧ ١٠٠٠ ٢٢٠٠ ٢٢٠٠ كوليل	الوطنية	-	TE	-			الجوف الزراعية بيشة الزراعية		7,41 AY,4	V AY, eV	AY,0V	144	كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	
كوليل ٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ المرد (٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠٠ المرد (٢٠٠٠ (٢٠٠٠ المرد (٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠ (٢٠٠٠ (٢٠٠) (٢٠٠٠ (٢٠٠ (٢	الوطنية السلفوك للركز الد	المسلمة المالية	£T .	-				£,7% A			AY, 04	1.77*		
کولیل ۲۲,۰۰ ۲۲,۰۰ ۲۲,۰۰ 10,۰ اویات ۲(۲۰) ۲(۲۰) ۲(۲۰) 10,۰ اویات ۲(۲۰) ۲(۲۰) 10,۰ 10,۰ این ۲(۲۰) ۲(۲۰) 11,0	الوطنية المنفوك الركز الا الزيوت الزيوت		£T .	-			بيشة الزراعية جازان الزراعية	£,7% A	7,41 AY,4		+		كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	
کولیل ۲۲,0 ۲۲,0 ۲۲,0 ۲۲,0 ۲۲,0 اویلی (۲,7) (۲,7) (۲,7) (1,7) (1,7) اویلی (۲,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) اویلی (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) اوری (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7) (1,7)	الوطنتية السلفوك البركز الد الزيوت ا الموارد ا الكوابلات الزي لص	الترا المسلول	tr sus.	-		•	بيشة الزراعية جازان الزراعية الكويت	7 37,	7,41 AY,4 ,4,4 7,4 ,7,4 7,4 ,7,7 7,77	. 7,71.	7,70.	1.11- YYe	كفر الزيات للمبيدات والكيماؤيات ابو قير للأسدة والصناعات الكيماوية أ	1
کولیل ۷۲,0 ۷۲,0 ۷۲,0 ۲۲,0 10,0 اویات ***(***)	الوطنية السافوك الركز الا الزيوت المارد ا		17 Jun -	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	9e 19.	1A*,*** Y1*,***	بيشة الزراعية جازان الزراعية الكوايث البنوك الببتك الوطني بنك الخليج	7 -37,3 7 -37,0 7 -71,0 7 -71,0 7 -71,0	7,41 AY,4 7,47 AY,4 8,47 A	· P,M. · ,W.	7,Y0.	7.17° 7.40° 4.657	عفر الزيات للمبيدات والكيماويات ابو قير للاسدة والمساعات الكيماوية عُمان	الابنوك الا
کوابل ۲۲,۰ ۲۲,۰ ۲۲,۰ ۲۲,۰ 1 اویات ۲۲,۰ ۲۲,۰ ۲۲,۰ ۲۲,۰ ۲ ۲ بی توانی ۲۲,۰	الوطنية السلفوك البركز الد الزيوت ا الموارد ا الكابلات الزي لم		29. 173. 174. 174.	240 24 7A0 77 1A. 1/	90 29. A0 TA0 A0 IVI 01 107	IA+,+++ Y1+,+++ IT+,+++	بيشة الزراعية جاذان الزراعية جاذان الزراعية الكوليث البناء الوطني بنك الخليج بنك الخليج البناء الإهلي البناء الإهلي	7 - 17, 2 7 - 71, 2	7,41 AY,4 7,7A 7.,4 7,74 7,74 7,74 7,74 7,74 7,74 7,74	· ۲,۳1. · ۲,۳1. · 1,71.	7,70. .,Y£. Y,Y	Y. Yo 4. 021	عفر الزيات المبيدات والكيماويات الو قير الأسنة والمساعات الكيماوية عمان المساعات الكيماوية عمان المساعات الوطني العماني العماني العماني العماني الغمار الاستثمار	14
کولیل ۷۲,0 ۷۲,0 ۷۲,0 ۲۲,0 10,0 اویات ***(***)	الوطنية السلفوك البركز الد البركز الد البركز الد البركز الد البركز الد البركز الد الكابلات البركز الد		\$7 \$10.0 \$4. \$7 \$7 \$10.0	£90 £4 7/A0 F/ 1A- 1/A	90 29. Ao YAo Ao IVI OI 10Y - Ao IVY	1A+,+++ Y1+,+++ Y1+,+++ Y1+,+++ Y1+,+++ Y1+,+++	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البيتاء الوطني بيت الخليج بيت الخليج البناء الاهلي البناء الاهلي الموري والشرق الاوسط البناء الاهلي المورية والشرق الاوسط البناء العالمي المورية والشرق الاوسط البناء العالمي المورية والشرق الاوسط البناء العالمي المورية والشرق الوسط البناء العالمي المورية والشرق المورية والشرق المورية والشرة والش	- 17. T	7,41 AY,4 7,47 A	· '',''\· · '',''\· · '',''\· · '',''\· · '',''\· · '',''\· · '',''\· · '',''\·	7,70. 0,75. 7,70. 1,71.	Y Yo 4.021 11. You 17. YIX	كفر الزينت للمبيدات والكيماويات ابو قير للأسدة والمساعات الكيماوية علما أن المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العماني الخدمات الاستثمار العمانية الوطنية للتنمية والاستثمار العمانية الوطنية المستثمار القابضة	Huieb He He He He He He He
كوليل ١٠٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠	الوطنية السلغوك السلغوك البركز الد التوادد التوادد التوادد التحادد التوادد ال		\$7 \$10.0 \$4. \$7 \$10. \$10. \$10. \$10. \$10. \$10. \$10. \$10.	£90 £4 7/A0 F/ 1/A- 1/A- 107 14	40 24. A0 YA0 A0 IVI 00 100 A0 IVY 11 14Y 10 VA	1A+,+++ Y1-,+++ 17+,+++	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البنك الوطني بنك الخليج البنك الأملي البنك الأملي البنك الأملي التحويت والشرق الأوسط البنك المقاري بنك برقان ببت المقاري ببت المقاري التكويتي	- 17. T - 1	7,41 AY,4 7,47 A	* ****** * ***** * ***** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * ****	7,70. 1,77. 1,17. 1,17.	YYe 4.est 1-,Y 1Y.rix 4.4 1,e	عُمر الزيات المبيدات والكيماويات الوقير الخسنة والمساعات الكيماوية البيت الوطني العمائي الفضائية المتنابية الخيمات الإستثمار العمائية الوطنية للاستثمار القابضة العمائية المتحمدة القابضة المحمدة القابضة يت عمان الدولي والاستثمار المقلية المعانية للاوراق المائية على الدولي المتنابة الاوراق المائية المتنابة المتنابة والاستثمار المتناد المتنابة المتنابة والاستثمار	
کولیل ۲۰۰۰ ۲۲. ۲۲	الوطنية المنفوة المنفوة المنفوة المنفوة المنوية المنافوة		£7 £4. 74. 1A£ 10A 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.	- 240 E4 FAO F/ IA- 1/ 107 14 141 141 141 141 144 144 144 1	40 £4. A0 YA0 A0 1V1 07 10Y	Y Y Y Y Y Y Y Y Y	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البنك الوطني بنك الخليج بنك الخليج البنك الإملي البنك الإملي التحويل التوبيت والشرق الاوسط بنك برقان بيت التمويل الكويتي بيت التمويل الكويتي التستثمار الكويت التستثمار التكويت التستثمار التحويت التسهيلات التحارية	**************************************	7,7 (P,7, P,7, P,7, P,7, P,7, P,7, P,7,	* ****** * ***** * ***** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * ****	7,70,72. 1,71. 1,17,74. 1,77. 1,17.	YYo 4.053 11.Y** 11.Y** 4.4** 10 2.AYA Y.***	عُم الزيات المبيدات والكيماويات الوقير الخسنة والمساعات الكيماوية البنت الوطني العماني المعانية الخدمات الاستثمار العمانية المعانية والاستثمار عمان والامارات للاستثمار (ع) - 6% عمان والامارات للاستثمار (ع) - 6% عمان والامارات للاستثمار (ا) - 6% عمان والامارات للاستثمار (ا) - 6%	ا الابنوك الا وشركات الا الاستثمار الا الا
کولیل ۰۰.7 ۷۲.0 ۷۲.0 77.0 17.0 الویات ۰۰.7 ۸۲.0 ۸۲.0 ۸۲.0 ۱.0 الویات ۷۹.7 ۱/۲.0 1/7.0	الوطنية المنفوة المراد		24. 74. 74. 10A 10A 143 143 144. 147. 144. 1	240 24 7A0 7/ 1A. 1/ 107 14 	40 £4. A0 YA0 A0 1V1 07 10Y	Ma, *** Y1, *** Y2, *** Y4, *** Y4, *** Y6, *** Y6, *** Y6, ***	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البنك الوطني بنك الخليج البنك الأحلى ببنك برقان ببنك الحقاري ببنك برقان التحارية التحارية التستعمارية التستعمارية الستعمارية الستعمارات التحارية الاستعمارات المستعمارات المستعمارا	7 - 37, 2 - 37, 2 - 37, 2 - 47, 2 - 47, 2 - 47, 2 - 47, 2 - 47, 2 - 47, 2 - 77, 2 -	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	* ****** * ***** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * **** * ****	7,70,72. 1,71. 1,17,74. 1,77. 1,17.	YYo 4.053 11.Y** 11.Y** 4.4** 10 2.AYA Y.***	غر الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني المبيدة والمساعات الكيماوية الخدمات الإستثمار العمانية العمانية المعانية المتعانية المعانية المتعانية المعانية والاستثمار والامارات للاستثمار (ع) • 0٪ عمان والامارات للاستثمار (ا) • 0٪ عبر الخليج للاستثمار المسناعي عبر الخليج للاستثمار المسناعي الشلمان للاوراق المالية	ا الر الربية الربية ا
کولیل ۲۲,0 ۲7,0	الوطنية المنوة البرد المناوة البرد المناوة المنوة	0 0- E- Y · · · · · · · · · · · · · · · · ·	25. 25. 79. 1A5. 190. 14. 191. 14. 14. 15. 16. 17. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14	240 24 7A0 77 1A. 1/1 107 14 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147 147	40 24. A0 TA0 A0 IVT OT 107 A0 IVY TT 14Y A0 YA0 AT 1AT TT 11A TT 11A TT 11A	The second of th	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البيك الوطني بنك الخليج بنك الخليج البيك الاخليج البيك الأخليج البيك الأخليج البيك الأخليج المحتورة الإسط المحتورة المح		7,41 AY,6 7,74 7.,4 7,74 7.,4 7,74 7.,7 7,74 7.,7 7,74 7.,7 7,74 7.,7 7,1 7,1 7,1 7,1 7,1 7,1 7,1 7,1 7,1 7	· Y,Y\. Y,Y\	7,70,72,74,17,14.	Y Ye Y Ye A. 957 1 Ye 1 Ye A. 9. 1 Ye A. 9. Y. TA	كفر الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني المبيدية الخدمات الإستثمار الخليجية الخدمات الإستثمار القابضة العمانية المعانية المتنافية المعانية والاستثمار عمان والامارات للاستثمار المستثمار المعانية المستثمار المستثمار المستثمان المعانية المتحدة التامية المتحدة	14 15 16 16 16 16 16 16 16
کولیان ۲۰۰۰ ۲۲. ۲	الوطنية الوطنية الميادة الميا	0	\$100	240 24 7/0 7/ 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/0 1/ 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0		Toleron	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البيك الوطني بنك الخليج بنك الخليج البيك الاخليج البيك الاخليج البيك الاخليج البيك الاخليج البيك الاخليج البيك الاخليج بيت برقان بيت برقان بيت برقان الكويت الإستعار الكويتي الإستعار الكويتي الإستعار الكويتي الإستعار المتعارات المتعارات المتعارات المتعارات الوطنية الإستعارات الوطنية الإستعارات الوطنية الإستعارات الوطنية المتعارات المتعارات المستعارات المستعا	**************************************	7,7 (P. P. P	·	7,70. 7,70. 7,70. 1,71. 1,17. 1,	YYo 4.027 11.Y** 3.Y** 4.4** 10 2.AFA Y Y	كفر الزيات المبيدات والكيماويات الوقير الخسنة والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني المبيدات الاستثمار المنافية المعانية العمانية المعانية المستثمار المالية عمان والامارات للاستثمار (ع) ما المستثمار المستثمان المواية المستثمار المستثمان المعانية المستثمار المستثمان المعانية المتحدة المتأمين المعانية المتحدة المتأمين المعانية المتحدة المتأمين المعانية المتحدة المتأمين المستثمان المهانية المتحدة المتأمين المعانية المعانية المتأمين المعانية المتأمين المعانية المعاني	
کوابل ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲, ۲۲,	الوطندة البنوك الركز الا المادة الما		\$\$\frac{25}{175}\$ \$\$\frac{25}{1	240 24 7A0 77 1A. 1/1 107 14 107 14 108 197 109 197		1A., Y1., Y2., Y2., Y0., Y0., Y0., Y0., TA.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني بيتك الخليج المبيك الخليج البيك الاطلاج المبيك الخليج المبيك المبيكات الم	**************************************	7,41 AY,0 7,74 A	·	7,70. 7,70. 7,70. 1,77. 1,17. 1,	Y Ye Y Ye A. 957 1 Ye 1 Ye A. 9. 1 Ye A. 9. Y. TA	كُور الزيات المبيدات والكيماويات الوقير الخسنة والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني المبيدة والمساعات الكيماوية المنابية المخامية المعانية المعانية المعانية المحانية المعانية المحانية المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمان المحانية المتحدة المتامي المحانية المتحدة المتامي المستثمان المجانية المتحدة المتامي مسقط المتامي مسقط المتامي مسقط المتامي المستثمان المحانية المتحدة المتامين المحانية	
کوابل ۲۰۰۰ ۲۲۰	الوطندة المنوة البنوة المناوة المنوة		150 150 150 150 150 150 150 150			TA	بيشة الزراعية جازان الزراعية البنوك البيك الوطني بنك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك المحلي البيك الأملي المحويل الكويت والشرق الاوسط بيت برقان بيت برقان التحارية التستمار الكويت الاستثمارية الاستثمار الكويت الاستثمارات المحاية الاستثمارات المحاية الاستثمارات المحاية الاستثمارات المحاية الاستثمارات المحاية الاستثمارات المحاية الاستثمار التنمية المساحل المستثمار المساحل المستثمر الدولي المستثمر الدولي	**************************************	7,41 AY,6 7,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 1,77	* T,T** * T,T** * 1,T** * 1	7,700 1,700 1,700 1,700 1,100 1,	YYO 4.057 11.YYY 4.400 5.400 E.AYA 7.000	عُمانيدات والكيماويات الوقي الريات المبيدات والكيماوية أو قير المسنة والمساعات الكيماوية المبيدات الكيماوية المنابية المخامية المحامية المخامية ال	الابنوك الا وشركات الا الاستثمار الا الا الا الا الا الماناعة ا
کوابل ۲۰۰۰ ۷۲.۰ ۷۲.۰ ۲۲.۰ 10.1 اویات ۲۰۲۰ ۸۲. ۸۲. ۸۲. ۸۲. ۲۰. <	الوطندة المنوة الروت المناوة المنوة		14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.	240 24 7A0 77 1A. 1/ 107 14 107 14 108 197 109 197		1A., Y1., Y2., Y2., Y0., Y0., Y0., Y0., 10., 11., TA., 11.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيك الوطني بنك الطفيح بنك الخليج البيك الطفيح البيك المحلي البيك الاعلى البيك الاعلى البيك الاعلى البيك الاعلى ببيك برقان الاسط ببيك المحارية ببيت المحويل الكويتي المستمار الكويت الاستمارات المحارية المستمارات المحارية الاستمارات المحارية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الاستمار المساحل المستمار المستمار المستمار المستمارات	**************************************	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	T,T1. T,T1. T,Y0. T,	7,70. 7,70. 7,70. 1,71. 1,17. 1,	YYo 4.027 11.Y** 3.Y** 4.4** 10 2.AFA Y Y	كر الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمائي المعانية الوطني العمائي المبيدات الكيماوية المبينة الوطني العمائي المعانية العالمية المتنمار القابضة العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة المهانية المهانية المستثمار المهانية المستثمار المستثمار المستثمان	الابنوك الا وشركات الا الاستثمار الا الا الا الا الا الماناعة ا
کوابل ۲۲.	الوطندة المنوة البنوة البنوة المنوة	0	14. 14. 17. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10	240 24 7A0 77 1A. 1/ 107 14 107 14 108 14 109 14		1A., Ye, Ye, Ye, Ye, Ye, Ye, Ye, 1., 1., 1., 1., 1.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني بيئة الخليج بيئة الخياج البيئة الإسط البيئة الأولي البيئة الأولية البيئة الأولية الأولية المتمار الكويت الاستمار الكويت الاستمارة المستمارة المستمار	**************************************	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70	* T,T** * T,T** * 1,T** * 1	7,700 1,700 1,700 1,700 1,100 1,	YYO 4.057 11.YYY 4.400 5.400 E.AYA 7.000	كُور الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني العمانية المبيدات الكيماوية المنابية المختلفة المحانية ا	الابنوك الا وشركات الا الاستثمار الا الا الا الا الا الماناعة ا
كونيل	الوطندة المنوة المرادة المراد	0	14. 14. 17. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10			1A., Y1., Y2., Y2., Y2., Y4., Y4., Y5., 1.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني بنك الخليج البيئة الإسط المستمار المستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الستمار البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البولية للمرابعة الموات المستمارات المستاعية البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البيئة المرابعة الموات المستاعية البيئة المرابعة الموات المستاعية البيئة الموات المستاعية المست	**************************************	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70 7,70		7,70. 7,70. 1,77. 1,17. 1,	YYO 4.057 11.YYY 4.400 5.400 E.AYA 7.000	كُور الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني المبيدات الكيماوية المبينة الوطني العمانية المبينة الوطنية المبينة الإستثمار القابضة المبينة المبينة المبينة القابضة المبينة المبين	الابنوك الا وشركات الا الاستثمار الا الا الا الا الا الماناعة ا
كوليل ۱٬۰۰۰ ۱٬۲۰ ۱٬۲۰ ۱٬۰۰ ۱٬۰۰ ۱٬۰ ۱٬	الوطندة المنوة المناوة المنوة		14. 14. 17. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10	240 24 240 77 240 77 240 77 240 77 240 77 241 77	98 29. AAO TAO AAO IVT OT 107	1A., Y1., Y1., Y2., Y0., Y0., Y0., Y0., Y0., Y1.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني بنك الخليج البيئة الإسط البيئة الإسط البيئة الإسط البيئة الإسط البيئة الإسط البيئة الإسط البيئة المعاري البيئة المعارية المستمار الكويت الاستمارات المعارية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الاستمارات الوطنية الستمار البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية البيئة أوراق مالية الموايية	\$,7% A	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		7,70. 7,70. 7,70. 7,70. 1,71. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17.	YYO 4.057 11.YYY 4.400 5.400 E.AYA 7.000	غر الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العماني العمانية المبادية القيامية المبادية المبادية المبادية المبادية المبادية المبادية المبادية المبادية المبادية القيامية المبادية القيامية المبادية القيامية المبادية القيامية المبادية المب	Haries H
كَوْبِيْنِ	الوطندة المنوك الروادة المنوك المناوة المنوك المناوة المنوك المناوة المنوك المناوة المنوك المناوة المنوك المناوة المن	0	14. 14. 17. 14. 14. 14. 14. 14.		24. AO TAO AO IVT OT 107 - AO IVT AO IVY	1A., Y1., Y2., Y2., Y2., Y4., Y4., Y5., 1.,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيئة الوطني بنك الوطني بنك الخليج البيئة الوطني البيئة الخليج البيئة المخليج البيئة المخليج البيئة المخليج البيئة المخليج ببيئة المخليج البيئة المخلية المستمار الكويت الاستمارات المخلية الاستمارات المخلية الاستمارات الوطنية المسلول المستمار المستمارات الوطنية المسلول المستمارات الوطنية المراحة من الأوراق المللة المسلول المسلولية المسلول المسلولية الم	\$, \text{\$Y\$} \$1\frac{1}{2} \\ \$2\frac{1}{2} \	, Y. Y,		7,70. 7,70. 7,70. 1,77. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17.	YYo 1.71 YYo 1.20 1.70 1.70 1.70 1.70 1.70 1.70 1.70 1.7	كُور الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية البيت الوطني العمانية الكيماوية المنابية الوطني العمانية المحانية المستثمار (ع) 0% عمان والامارات الاستثمار (اصناعي عبان والامارات الاستثمار (اصناعي عبر الخليج الاستثمار الصناعي المحانية المتحدة المتامين المحانية المتحدة المتامين المحانية المتحدة المتامين المحانية المتحدة المتامين المحانية ال	Haries H
جَانِ الْحِيْثِ الْحَيْثِ الْحِيْثِ الْحَيْثِ الْحِيْثِ الْحَيْثِ الْمَائِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْمَائِقِ الْمَائِقِ الْحَيْثِ الْحَيْلِ الْحَيْثِ الْحَيْثِ الْمَائِقِ الْمَائِقِ الْمَائِقِ الْمَائِ الْمَائِقِ ا	الوطندة السفوه البروت		17 14 14 14 14 14 14 14	240 24 7A0 77 1A. 17 107 14 107 14 107 14 107 14 107 17	24. AO TAO AO IVT OT 107 - AO IVY TO 14Y TO 14Y	1A., YI., YI., YI., You, You, You, I., You, I., You, I., You, I., You, You, I., You,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البينوك البيك الوطني بنك الخليج البيك الوطني البيك الإطلاح البيك الإطلاع البيك المحاري البيك المحاري البيك المحاري المحارية المح	\$, \text{\$Y\$} \$\	7,41 AY,6 7,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70	* Type * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	7,700 1,710 1,	YYo 1.71 YYo 1.20 1.77 1.70 YYo 2.70	خَمْ الرَيْات المبيدات والكيماويات الوطني العباني الوطني العماني العباني الطباحية القيامية المبيدات الكيماوية المبانية الوطني العبانية المبانية المب	Haries H
كَوْ الْمِنْ الْمُوافِي الْمُرْ الْمُرْالِلْمِلْ الْمُرْ الْمُلْمِ الْمُرْ الْمِلْلِلْمُ الْمُرْ الْمِلْلِلْمِ الْمُرْ الْمِلْل	الوطندة السنوك الركز الا الركز الا الركز الا الكوارد المحاول الكوارد المحاول الكوارد المحاول الكوارد المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول الكوارد المحاول المحاول الكوارد المحاول الكوارد المحاول الكوارد المحاول الكوارد		## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	240 24 7A0 77 1A. 1A 107 14		1A., Y Your and the control of the control	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيته الوطني البيته الوطني المبتد المجازي البيته الوطني البيته المبتد المجازي البيت المجازي البيت المجازي البيت المجازي المبتدار المبتدارات المبت	\$\text{T}\$ \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\\	7,41 AY,6 7,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70	* Type * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	7,00 7,70 -,72 1,77 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17 1,17	7.71	خَمْ الرَيْات المبيدات والكيماويات الوطني العباني الوطني العماني العباني الطباحية القيامية المبيدات الكيماوية المبانية الوطني العبانية المبانية المب	Haries H
كَوْلِيْكُ (١٠٠ / ١٠٠ /	الوطندة السنوك الركز الا الركز الا الركز الا الركز الا الركز الا الكواجت الكواجت المحافز الا الكواجت المحافز الكواجت	0	121 - 121 -			1A4,000 Y10,000 Y10,000 Y00,000 Y00,000 100,000 Y20,000 Y20	بيشة الزراعية جازان الزراعية البينوك البينة الوطني المبتد المجازي البينة الوطني المبتد المجازي البينة المجازي البينة المجازي البينة المجازي المبتدار المبتدار المبتدارات المبتد	\$, \$\frac{\text{\$\text{\$\frac{\text{\$\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\tinc{\frac{\cir	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,74 1	T,TT- T,	7,000 7,000 7,000 7,000 1,170 1,	T. 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	خَدُ الرَّيْاتُ المبيدات والكيماويات الوطني العماني العماني العماني العماني العماني الطعاني الطعانية الخدمات الإستثمار الطعانية العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية العمانية القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة القابضة العمان الدولي المستثمار المعناي عمان الدولي المستثمار المعناي المستثمار المعناية المتصاني العمانية المتحمة التامين العمانية المتحمة التامين العمانية المتحمة التامين المعانية المتحمة التامين المعانية المتحمة التامين المعانية المتحمة التامين المعانية المع	Build H
كَوْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُرْدِينِ الْمِنْ الْمُرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ ال	الوطندة المنوة البنوة الكامية البنوة البنوة البنوة البنوة البنوة البنة	0	12 - 22 - 22 - 22 - 22 - 22 - 22 - 22 -	240 24 7A0 77 1A. 17 107 14	10	1A Y Your and to see the see	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيته الوطني البيته الوطني البيته الوطني البيته الطنيج البيته الطنيج البيت المحلوب والشرق الاوسط البيت الاعلى بيت برقان البيت العوري الكويتي الاستعمارية التستعمار الكويت الاستعمارية المستعمارية المستعمارية المستعمارات الموطنية المستعمارات الوطنية المستعمارات الوطنية المستعمارات الوطنية المستعمارات الوطنية المستعمارات الوطنية المستعمارات المستعما	\$, \$\frac{\text{\$\text{\$\frac{\text{\$\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\circ{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\circ{\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\text{\$\frac{\circ{\circ{\text{\$\frac{\circ{\circ{\circ{\circ{\circ{\circ{\$\frac{\cir	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70	T,TE T,TE T,TE T,TE T,TE T,TE T,TE T,TE	7,000 7,000 7,000 7,000 1,170 1,	7. 17	خَدُ الرَّيْاتُ المبيدات والكيماويات الوطني العمانية العمانية والمساعات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيئة الوطني العمانية الخدمات الإستثمار العمانية العمانية المبيئة المبي	Haries H
كَوْ الْحِنْ الْحَنْ ال	الوطندة المنوة البنوة الكامية البنوة البنوة البنوة البنوة البنوة البنة		121 - 121 -			Ma, Ya,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيته الوطني البيته الوطني بنك الخليج البيته الوطني البيته الوطني البيت الخاري البيت الخاري البيت المعلى البيت المعلى المستمار الكويت الاستمارات المالية التستمارات المالية الستمارات المالية الستمارات المالية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية المساحل المستمارات المساعية البيت أوراق مالية السيتمارات المساعية المولية للمراحدة من الأوراق المالية	\$, \text{\$Y\$} \$\	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,72 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,77 7,70 1,70 7,70 7,70 1,70 7,70 7,70 1,70 7,70 7,70 1,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70	* Type *	7,700 1,770 1,	7.70 7.40	خَدُ الرَّيْاتُ المبيدات والكيماويات الوطني العمانية المعانية المعانية المبيدات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبينة الوطني العمانية المعانية المستثمار (ع) ٥٪ عمان والامارات الاستثمار (اصناعي عبان والامارات الاستثمار الصناعي المعانية المتحدة المتامين الاملية المعانية المتحدة المتامين الاملية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية والاستثمار المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية العامانية المعانية المعانية العامانية ال	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
كَوْ الْحُوْدُ الْحُودُ الْحُوْدُ الْحُودُ الْحُوْدُ الْحُوْدُ الْحُودُ الْحُوْدُ الْحُودُ الْحُ	الوطندة السنوك الركز الا الموارد المو		121 - 121 -	240 24 7A0 77 1A. 1/1 107 14 107 14 108 14 109 1		Ma, Ya,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيته الوطني البيته الوطني بنك الخليج البيته الوطني البيته الوطني البيت الخاري البيت المحاري البيت العاري بيت برقان التستمار الكويت الاستمار الكويت الاستمارات المائية التستمارات المائية الستمارات المائية الستمارات المائية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية الستمارات الوطنية المائية الستمارات المائية الستمارات المائية الستمارات المائية ا	\$, \text{\$Y\$} \[\cdot \), \text{\$Y\$} \[\cd	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,72	* TY,** * TY,*	7,700 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,770 1,700 1,770 1,700 1,	1.77* Y. YO 4.927 11. YO 11. YO 11. YO 1. 10 E. AFA Y. 10	خَلُولُونِ المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العمانية الخدمات الإستثمار العمانية العمانية المبيدانية ا	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
	الوطندة المنوك الركز الا الركز الا الركز الا المواد الموا		## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			Ma, Ya,	بيشة الزراعية جازان الزراعية البيته الوطني البيته الوطني بنك الخليج البيته الوطني البيته الوطني البيت الأملية المتداري البيت الأملية المتداري البيت المحويل الكويت الاستثمار الكويت الاستثمارات المائية التستثمارات المائية الاستثمارات المائية الاستثمارات المائية الستثمارات الوطنية المستثمارات المائية الستثمارات المائية الستثمارات المائية الستثمارات المائية الستثمارات المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية التأمين الكويت التأمية المائية التأمين الكويت المائية	\$, \text{\$Y\$} \[\frac{1}{2} \] \[\frac{1} \] \[\frac{1}{2} \] \[\frac{1}{2} \] \[\frac{1}{2} \] \	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70	** TYT** ** Y,T** ** Y,Y** ** Y,Y** ** 1,Y** ** 1,Y** ** 1,Y** ** Y,1** ** Y,1	7,700 1,770 1,170 1,	T. 170- 1. 70	خَدُ الرَّيْاتُ المبيدات والكيماويات الوطني العمانية المعانية المبيدات الكيماوية البيت الوطني العمانية المعانية المستثمار (ع) ٥٪ عمان والامارات الاستثمار (ع) ٥٪ عمان والامارات الاستثمار الصناعي عمان والامارات الاستثمار الصناعي المعانية المتحدة المتامين الاملية المعانية المتحدة المتامين الاملية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية والاستثمار المعانية المالية المعانية المعا	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
	الوطندة السنوك الركز الا الركز الا الركز الا المواد الموا		## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			IAA, *** YII, *** YII, *** Your Your Your	الكوائد الزراعية البنوك البنك الوطني البنك الوطني المبنك الوطني البنك الإملي المبنك ا	\$, \text{\$Y\$} \$\	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 7,77 7,77 7,77 7,70 7,70 7,70		7,700 1,170 1,	7.71	خَوْ الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية المعانية المبيدات الكيماويات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيدات المهانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المهانية المعانية المهانية المها	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
جاری از	الوطندة السنوات الركز الا الركز الا الركز الا الركز الا المواد ا	0	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			1A., Y1., Y1., Y1., Y2., Y2., 1., Y2., 1., Y2., 1., Y3., Y4.,	الكوائد الزراعية البنوك البنك الوطني البنك الوطني البنك الوطني البنك الإسلام التجاري البنك الإسلام التي السخم التوليد السخم التوليد السخم التوليد المستمر الدولي السخم الدولي السخم التوليد المساحل التنمية المالية التي المساحل التنمية المالية التي التوليد المالية التي التوليد المالية التي المناعة التي المناعة المالية المالية المالية التي التوليد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية التي المناعة التوليد المناعة المالية المناعة المالية المناعة المالية المناعة المنا	\$, \text{\$Y\$} -, \te	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,72 1,77 7,70 1,70 7,70 1	T,T1-	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	خَوْ الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العبان الوطني العماني العمانية المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العمانية المبيدات الإستثمار القابضة العمانية المبيدات الإستثمار القابضة المبيدات المبيد	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
قوابل (**,***) <	الوهندة البنوك بنك الا البنوك الوهندة البنوك بنك الا البنوك المحاد المح	0	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##				الكوائد الزراعية البنوك البنك الومني البنك الومني البنك الإمامي المستمارية المستمارية المستمارية المستمارية المستمارية المستمارية المستمارية المستمارات الومنية المستمارات الومنية المستمارات الومنية المستمارات الومنية المستمارات الومنية المستمارات الومنية المستمارات ا	\$, \$\frac{\text{\$\cutext{\$\frac{\endot{\cutext{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\cutext{\$\frac{\text{\$\frac{\cutex{\$\cutex{\$\cirk{\$\cintet{\$\frac{\cutex{\$\frac{\cutex{\$\circ{\$\cirk{\cutex{	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,72 1,77 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 1,70 7,70 7,70 1,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70 7,70	* Tym. * Tym.	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	خَلُولُونِ المبيدات والكيماويات الوطني العمانية والمساعات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العمانية المبيدات الاستثمار القابضة العمانية المبيدانية ا	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
قوال (17, 10, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17	الوهندة المينوك الوهندة الكوابات التواز الا التواز	0	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			Ma, Y10,	الكونات الزراعية البنوك البنك الوماني البنوك البنك الوماني البنك الإهلي التستمارات الموانية الإستمارات الومانية الإستمارات الومانية البنت اوراق مالية البنت اوراق مالية البنت الرواق المالية البنت الرواق المالية البنت الرواق المالية المولية للمراححة م الأوراق المالية المولية للمراححة م الأوراق المالية المهاد التلمين المولية للمراححة المهاد الموانية الموانية المهاد الموانية الموانية المهاد الموانية الموانية المهاد الموانية الموانية المهاد المهاد الموانية المهاد المهاد المهاد الموانية المهاد المها	\$,7% 7 .,17 7 .,17 7 .,17 7 .,10 1 .,10 1 .,10 7 .,10	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70	* TY,** * TY,*	7,700 1,170 1,	7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	خَوْ الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العمانية الكيماويات العمانية المبيدات الكيماويات المبيدات المبيدات الكيماوية المبيدات المبيدات الكيماوية المبيدات الم	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
المرية (17, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10	الوهندة البنوك بنك الا البنوك الوهندة البنوك بنك الا البنوك المحاد المح	0	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		40 24. AAO TAO AO TOT 197 197 197 197 11A	Ma, Y1, Y1, Y1, Y2, Y2, Y2, Y2, Y2, Y3, Y4, Y4, Y4, Y5, Y5, Y6, Y7, Y7, Y7, Y8,	الكونية الزراعية البنول البنك الوماني البنك الوماني البنك الإماني الكويت والشرق الاوسط البنك الإماني الكويت والشرق الاوسط البنك الإماني الكويت الاستثمارية المستثمارية المستثمارية المستثمارية الاستثمارات المستثمارات المستثمارات المستثمارات المستثمار الدولي الستثمارات الوطنية الستثمار الدولي البيت أوراق مالية البستثمارات المستثمار الدولي البيت أوراق الملية المراححة من الأوراق الملية المراححة من الأوراق الملية المراححة المستثمار المستثمار الدولي المستثمار الدولي المستثمار الدولي المستثمار الدولي المستثمار المستثمار الدولي المستثمار الدولية المراححة من الأوراق الملية المتأون المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمارية المستثمان المستثم	\$, \text{\$Y\$} ., \te	7,41 AY,6 7,71 T,71 7,71 T,71 7,72 T,72 7,73 T,74 7,74 T,74		7,700 1,170	7.470 4.967 11.777 4.900 5.AYA 7.000	خور الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العبادة والمساعات الكيماوية المبيدات العبادية الكيماوية المبيدات الوطني العبانية المبيدات الإستئمار القابضة العبانية المبيدات الإستئمار القابضة العبانية المبيدة القابضة والاستئمار القابضة عان والامارات للاستئمار المبيد عان والامارات للاستئمار المبيدات المبيدة القابضة عان والامارات للاستئمار المبيدات المبيدة التامين الإهلية المبيدات عمان مسقط للفارات المبيدة التامين الإهلية الكوروم المبيدات المبيدا	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا
قوال (177) <th< th=""><th>الوهندة المنوك الوهندة المنوك المنوك المناقة المنوك المنوك المناقة المنوك المناقة الم</th><th>#</th><th>## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##</th><th></th><th>40 24. AD TAD AD TAD AD TAD AD TAD AD TAT AD TAT</th><th> Ma, Ya, Ya,</th><th>الكونات الزراعية البنوك البناة الوطني البنوك البناة الوطني البنة الإهلي المستمار المستمارية الإستمارات الوطنية الإستمارات الوطنية البنية الإسلام البنية الإستمارات الوطنية البنية المرابع الموابية البنية الوراق الملية البنية الوراق الملية المستمر الدولي البنية المرابعة المولية للمرابعة المولية للمولية المولية للمولية المولية للموابية المولية للمولية المولية للمولية المولية المولية</th><th>\$, \text{\$Y\$} \(\cdot \), \text{\$Y\$} \(\cd</th><th>7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70</th><th>T,TE- T,TE- T,TE-</th><th>7, 70. 1, 17.</th><th>7. 17. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.</th><th>خَوْ الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العبادة والمساعات الكيماويات المبيدات العبادية المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العبائية المتنمات الإستثمار العبائية المتنمات الإستثمار القابضة العبائية المتنمات القابضة المبيدانية المبيدة القابضة المبيدانية المبيدة القابضة عمان والامارات للاستثمار المبيدات المبيدة القابضة المبيدة ال</th><th>البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا</th></th<>	الوهندة المنوك الوهندة المنوك المنوك المناقة المنوك المنوك المناقة المنوك المناقة الم	#	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		40 24. AD TAD AD TAD AD TAD AD TAD AD TAT AD TAT	Ma, Ya,	الكونات الزراعية البنوك البناة الوطني البنوك البناة الوطني البنة الإهلي المستمار المستمارية الإستمارات الوطنية الإستمارات الوطنية البنية الإسلام البنية الإستمارات الوطنية البنية المرابع الموابية البنية الوراق الملية البنية الوراق الملية المستمر الدولي البنية المرابعة المولية للمرابعة المولية للمولية المولية للمولية المولية للموابية المولية للمولية المولية للمولية المولية	\$, \text{\$Y\$} \(\cdot \), \text{\$Y\$} \(\cd	7,41 AY,6 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,77 T,77 7,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70	T,TE-	7, 70. 1, 17.	7. 17. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	خَوْ الزيات المبيدات والكيماويات الوطني العبادة والمساعات الكيماويات المبيدات العبادية المبيدات الكيماوية المبيدات الوطني العبائية المتنمات الإستثمار العبائية المتنمات الإستثمار القابضة العبائية المتنمات القابضة المبيدانية المبيدة القابضة المبيدانية المبيدة القابضة عمان والامارات للاستثمار المبيدات المبيدة القابضة المبيدة ال	البنوك الأ وشركات الأ الإستثمار الا الا المائة الا المائة الا المائة الا

15.

1-Y

1£A

شركة الامارات للتأمين

أبو طبي الوطنية للفناسق التصالات

شركة الجرافات الوطنية

1-Y 1-Y 1EA 1EA

ותו ותו ותו

172 TA- ...

1.Y £A-.--

1£A Y-.++

AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

1994	/1990	17/11	17/77	11/11	17/71		
اینی مستوی	اعلى مستوي		,.,		1,7,12	المؤشير	البورصة
17479,97	YY111,A+	12107,40	12779, 60	عطلة	177.7,77	نيكاي داو	ليابان
TV91, 2.	4777,47	۵۸,۸۸۴۸	4.11,17	97.7,.7	4777,10	داو جونزه	نيويورك
T75 T.	7174	۰۵,۲۷۸۹	۵۸٤٣,٣٠	۰۹۰۸,۸۰	*7, YFA	ف. ت (۱۰۰ سهم)	ريطانيا
TYV1,£+	7171, 27	£YA+,97	\$470,74	1901,77	عطلة	داکس (۳۰ سهما)	لمانيا
1477,12	ETAA, EA	7A.T, 21	Y3. • YAY	TAYY, £Y	عطلة	کاك (٤٠)	ونسا
Y1.£,£.	P7, 779	££4£,77	££01, YY	£ £ 4 • , Y7	عطلة	س بی ای	سويسرا
777.57	13787,79	1-147,-1	1-777,07	1-104,70	1.747,7.	هانغ سنغ	عونغ كونغ
A+0,+£	7117,Y1	1447,74	1217, 6.	1748,07	1797,Y0	س تی ای	سنغافورة
IAYT,T.	YAA1,2+	YVYA	4V04,A+	7400	7772	المؤشر العام	ستراليا

اسم الشركة	كاسيف	السحر	لعلى
	4		
		السابق	41.0

GALLAHER GROUP GENERAL ELEC.

GKN GLAXO WELLCOME

GRANADA GROUP GREENALLS GP. GT.PORTLAND EST.

HAYS HISBC HOLDINGS HISBC HOLDINGS (ISE)

IMP.CHM.INDS.
IMPERIAL TOBACCO GP.

JARVIS JOHNSON MATTHEY KINGFISHER KWIK-FIT HDG.

LADERONE GROUP LAND SECURITIES LAPORTE

LUCASVARITY M&G GROUP(HDG.) MAN(E D & F)GP. MARKS & SPENCER

MORRISON(WMSPMKTS, NATWSTMLBANK NATHONAL EXPRESS NATIONAL GRID NATIONAL POWER NEAT

NORTHERN FOODS NORTHERN ROCK NORWICH UNION NYCOMED AMERSHAM

OCEAN GROUP OR ANGE

PE ARSON
PEN AGRITLADED,
PENNON GROUP
PERPETUAL
PIL KINGTON

POWERGEN
PROVIDENT FINL,
PRUDENTIAL CORP,
RACAL ELECTRONIC
RAULTRACK GP,
RANA GROUP
RICKLITT & COLMAN
RUED INTL
RENIONAL INITIAL
REVITERS GP,
RENAM
RIO TINTO (REG)
PMC GROUP

RMC GROUP
ROLLS-ROYCE
ROYAL & SUN ALLIN.
RYL BK OF SCTL.
SAFEWAY (UK)
SAGE GROUP(THE)
SAINSBURY (I)
SCHRODERS

SCHRODERS SCOT & SOUTHERN ENE

SEAIA GROUP
SERCO GROUP
SETON SCHOLL HLTHCR.
SEVERN TRENT
SHILL TRANSPORT & TR
SHIBE
SLOHGH ESTATES
SAITH & NEPHEW
SMITHKLINE BHM.
SMITHS HIDS.

SMITHS INDS.

SOMERFIELD

SCOTTLSH POWER SECURICOR SEDGWICK GROUP SELECT APPT HDG. SEMA GROUP

POWERGEN

RMC GROUP

MEPC MIRROR GP. MISYS MORGAN CRUCIBLE

CT UNVI STORES GUARDIAN RYLEX. HALIFAX HAMMERSON

HANSON

HYDER

INCHCAPE

LASMO LEGAL & GENERAL LIBERTY INTL. 11.0YDS TSB GP. LOGICA LONRHO

اسم الشركة	السنعر		اعلى ظ	5.4	ST. JAMES'S PLACE CA	290.5	0	372.5	168
هنتم السركة	سنعن	ىسەر سابق	سعى د سعر الا	ادشى	STAGECOACH HDG.	254.5	4.5	292.5	155.5
			-	سغو	STAKIS STD.CHARTERED	95.5	0 -اقـ5ا	143 1039	79.5
		لقرق)	(سنة) (ا	(سنة)	SUN LIFE & PROVINCIA	683 512	-16.5	641_5	375 416
				_	TARMAC	113	0.5	130	77
UNITE) K I	NG	DON	<i>A</i> I	TATE & LYLE	333	1.5	580	288
U U III	<i>-</i> 111	110.	<i>C</i> 01.	^	TELEWEST COMMS.	167 <i>.</i> 5	-0.5	208.5	68.5
		-			TESCO	170.25	-0.75	202	157
ABBEY NATIONAL	1273	-7	1340	882	THAMES WATER	1160	-10	1208	856.68
ADMIRAL	1145	2.5	1482.5	657.5	THOMSON TRAVEL GP.	149	0.5	199	106.5
AEGIS GROUP	88 68.75	0 -0.25	112 75.75	64.25 49.5	TI GROUP TOMKINS	318		619.5	306
AGGREGATE INDUSTRIES AIRTOURS	384	0.25	75.73 541	282.5	UNIGATE	278	-12	378.75	228 429
ALLIANCE & LEICESTER	870	-5	964	774	UNILEVER (UK)	432 664	0 -7.5	738 707	460
ALLIANCE UNICHEM	566	6	602.5	317	UNITED ASSURANCE GRO	551	6	647.5	494
ALLIED DOMECO	555	-1	634	389.5	UNITED BISCUITS	236	-2	289.3	194
ALLIED ZURICH	883	-15	898	476	UNITED UTILITIES	834.5	-10.5	957	765
AMVESCAP	460	-3	743	263	UTD.NEWS & MEDIA	522	0	905.35	477.5
ANGLIAN WATER	835	2.5	960.95	796.1	VIRIDIAN GROUP	727.5	2.5	727.5	504
ARJO WIGGINS APL	107	1	254	93.5	VODAPONE CP.	969	-25.5	994.5	429
ARRIVA	375	0	5125	332	WHITBREAD	7 6 6	-9 <i>-</i> 5	1130	695
ASDA GROUP	159.5	-5	218.75	143.5	WILLIAMS	343	3	496.03	306
ASSD BRIT.POODS	584	0	664.5	480	WOLSELEY	380	0	556	276
ASSD.BRIT.PORTS	275 <i>.</i> 5	0	387.5	245.5	WOOLWICH	354	-5.5	395.25	315
AVIS EUROPE	243.5	6	292.5	167	WPP GROUP	378	0	467	202
BAA	692 704	-25	731.5 793	451 459	YORKSHIRE WATER	557.5	-2.5	579	438.5
BANK OF SCOTLAND	704 1297	-11	793 1949	459 838	ZENECA	2635	-20	2762	1860
BARCLAYS BASS	1291 868	-7	פרינו 1175	636					
BASS B SHS.	94	0	98	77		RAN	CE	*	
BBA GROUP	370.5	3.5	535	285_5	11	VIII'	ندب		
BG	396.75	1.25	429.5	274					
BILLITON	(20	4	186.5	98.75	ACCOR	1140		1772	901
BLUE CIRCLE INDS.	318.5	2.5	400	240	AGF-ASR-GL-DE FRN.	328.3		389.9	278.5
BOC GROUP	846.5	-13.5	1035	698	AIR FRANCE LIMITED D	95		197	95
BODY COTE INTL.	835	-2.5	1282.5	677.5	AIR LIQUIDE	1003		1080.89	756.45
BOOTS	10-40	-15	1070	802	ALCATEL	696	-	1411	447
BOWTHORPE	349.5	0	603.5	306.5	ALSTOM	131.9		205	109
BPB	211.25	0	440	195	ALTRAN TECH.	1300		1399	429.75
BRIT.AEROSPACE	812	-7	545	312	AXA	785	-	830	432.3
BRIT AMERICAN TOBACC	543	-12	576	314.1	BANCAIRE (CTE.)	840	-	1200	488.5
BRIT.PETROLEUM	915.5	11.5	968.5	737	BIC	309.7	-	510	279
BRITSKY BCAST.	465	-5.5	539	342	BNP	445	-	573	263.1
BRITANNIC	1240	0	1356.5	1030	BOUYGUES	1140	-	1255	672
BRITISH AIRWAYS	386	-5	703	308.25	CANAL+	1501	-	1501	1020
BRITISH ENERGY	676.5	-5.5	687 803	412 441.5	CAP GEMINI	858	-	1010	460.7
BRITISH LAND	457 91	-! 2.5	172	87.5	CARREFOUR CASINO GUICHARD-P	4160	-	4340 588	2828
BRITISH STEEL BRITISH TELECOM.	900	بے 9۔	914.5	474.5	CASTORAMA DUBOIS	580 1253	-	1270	327 706
BTP	382.5	0	578	316.5	CCF	516	•	575	299.9
BΓR	123.5	-1.5	228.31	95	CGIP	294.3	•	335	195
BUNZL	233.5	0.5	343.5	199	CHRISTIAN DIOR	590	-	858	406
BURMAH CASTROL	870	-13	1330	770	CIC'A'	475	-	667,46	438.33
CABLE & WIRELESS	735	-16.5	856	487	CNP ASSURANCES	160	-	190	149
CABLE & WIRELESS COM	568	13	716.5	264.5	COMPT. MODERNES	3700	-	3700	2545.44
CADBURY SCHWEPPES	1035.5	-25	1038	601	DANONE	1593	-	1838	1040
CAP.SHOP.CENTS.	333	3.5	459	320.5	DASSAULT AVIATION	2040	-	2040	1200
CAPITA GROUP	563.5	-1.5	626	331	DASSAULT SYSTEMES	255	-	327	153.5
CARLTON COMMS.	543	-7	585	353.25	DEXIA FRANCE	880	-	914	667
CATTLES	615	9	680	399	ELF AQUITAINE	647	-	890	571
CENTRICA	117	-3	126.75	83	ERIDANIA BEGHIN SAY	947		1375	891
CGU	924	-9	:280	736	ESSILOR INTL.	2320	•	2680	1702
CMG	1585	-5	2245	741.25	EURAFRANCE	3675	-	3900	2385
COBHAM	695	G.	1244	565	EURO DISNEY SCA	7.25	-	12.85	6.85
COCA COLA BEVERAGES	104.5	-0.5	191	104	FINAXA	579	•	720	355
COLT TELECOM	925	-20	957	151.62	FRANCE TELECOM	436	•	490	209
COMPASS GROUP	666	-14	695	361.5	HAVAS	550	-	590	400
COMPUTACENTER	440	-2	783	362.5	HERMES INTL.	445	-	519	303
COUKSON GROUP	130.5	0	278.5	96.5	L'OREAL	3835	-	3865	2109
DAILY MAIL'A'	2775	0	3170	1950	LAFARGE	537	-	657	353.12
DEBENHAMS	356.5	0	426.5	276.5	LAGARDERE CROUPE	237	-	291.9	145
DIAGEO	701.5	12.5	778.5	480_5	LEGRAND	1479	-	1749	1090
DIXONS GP.	821	-12	833	472.5	LOUIS VUITTON LIMITE	2377 .	-	2600	1866
LECTROCOMP.	402	2	601	311	LVMH	1070	-	i355	725
ENTAP	1120	-8	1298	840	MICHELIN	234	•	408.9	189.1
EMI GROUP	393	-7	607.5	312	MOULINEX	85.85	-	194	75.2
ENLRGIS	1347.5	0	1355	254	PARIBAS (EX-BQ.PARIB	476.9	-	683	272
ENTERPRISE OIL	287.5	2.25	604	284	PECHINEY 'A'	180.1	-	304.5	157.2
EUROTUNNEL UNITS	73	0	81.5	45.5	PERNOD-RICARD	374.5	-	457.5	329.1
FIRST GROUP	395.5	-t	503.5	213.5	PEUGEOT SA	844	-	1410	689
FKI FLEXTECH	135 613.5	0 -1.5	227 623.5	102.5 465	PINAULT PRINTEMPS POLIET	1018 542	-	1072 350	618.4 480

	ACCOR	1140	-	1772	901
	AGF-ASR.GL.DE FRN. AIR FRANCE LIMITED D	328.3 95	-	389.9 197	278.5 95
	AIR LIQUIDE	1003	-	1080.89	756.45
	ALCATEL	696	-	14!1	447
	ALSTOM	131,9		205	109
ŀ	ALTRAN TECH	1300	-	1399	429.75
	AXA	785	-	830	432.3
ł	BANCAIRE (CTE.)	840	-	1200	488.5
	BIC BNP	309.7 445	-	510 573	279 263.1
ļ	BOUYGUES	1140	-	1255	672
l	CANAL+	1501	-	1501	1020
ĺ	CAP GEMINI	858	-	1010	460.7
	CARREFOUR	4160	-	4340	2828
	CASINO GUICHARD-P	580	-	588	327
	CASTORAMA DUBOIS	1253	-	1270	706
- 1	CCF CGIP	516	-	575 336	299.9
- 1	CHRISTIAN DIOR	294.3 590	-	335 858	195 406
1	CK: 'A'	475	-	667.46	438.33
	CNP ASSURANCES	160	-	190	149
	COMPT. MODERNES	3700	-	3700	2545.44
-	DANONE	1593	-	1838	1040
- 1	DASSAULT AVIATION	2040	-	2040	1200
	DASSAULT SYSTEMES DEXIA FRANCE	255 880	-	327 914	153.5 667
	ELF AOUITAINE	647	-	890	571
-	ERIDANIA BEGHIN SAY	947		1375	891
-	ESSILOR INTL.	2320		2680	1702
i	EURAFRANCE	3675	-	3900	2385
ŀ	EURO DISNEY SCA	7.25	-	12.85	6.85
į	FINAXA	579	•	720	355
[FRANCE TELECOM	436	•	490	209
ł	HAVAS HERMES INTL	550 445	-	590 519	400 303
	L'OREAL	3835	-	3865	2109
	LAFARGE	537	-	657	353.12
- 1	LAGARDERE CROUPE	237	-	291.9	145
l	LEGRAND	1479	-	1749	1090
	LOUIS VUITTON LIMITE	2377 .	-	2600	1866
	LVMH	1070	-	1355	725
- 1	MICHELIN MOULINEX	234 85.85	•	408.9 194	189.1 75.2
	PARIBAS (EX-BQ.PARIB	476.9	-	683	272
ŀ	PECHINEY 'A'	180.1	-	304.5	157.2
	PERNOD-RICARD	374.5	-	457.5	329.1
- 1	PEUGEOT SA	844	-	1410	689
	PINAULT PRINTEMPS	1018	•	1072	618.4
1	POLIET	542	-	350	480
	PROMODES RENAULT	4060 233	-	4060 393	2394 167.2
- 1	REXEL	535	-	705.5	422
-	RHODIA	82.45	-	183	65
	RHONE POULENC 'A'	283	-	346.9	198.1
ì	SAINT GOBAIN	808	-	1186	654
	SANOFI	930	•	1049	610
ļ	SCHNEIDER	325	-	523	265.9
ŀ	SEITA	348.3	-	388	213.4
	SIDEL SITA	462 1470	-	497 1580	325 1112.18
	SOCIETE GENERALE	905	-	1497	536
Ī	SODEXHO ALLIANCE	1230	-	1297	768.75
ŀ	SOLLAC LIMITED DATA	82	-	139	71
ŀ	SUEZ (CIE.)	26.7	-	27.95	15
	SUEZ LYONNAISE DES E	1146	•	1146	641
	SYNTHELABO	1195	-	1265	743
- 1	TFI (TV.FSE.1)	1020	•	1124	593
- 1	THOMSON-CSF TOTAL	219 574	•	257.8 800	145.1 545
-	UAP (CTE.)	301		323	169.1
- 1	USINOR	62.5	-	108.1	55.6
- 1	VALEO	447	•	672	378
l	VIVENDI (EX-GENERALE	1399	-	1425	799
Į	WORMS ET CIE R	272	-	450	206

GERMANY

ADIDAS-SALOMON	182		328.5	159.5
ALLIANZ	610	-	679	426
ALLIANZ LEBENS.	1080	-	1774.29	950
ALTANA	117.25	-	155.9	91
AMB AACH&MUNCH BET.R	245	-	294	193
AXA COLONIA KONZERN	193	-	280	148
BANKGESELLSCHAFT BER	27.B	-	48.98	25.75
BASF	63.9	-	93.4	57.5
BAYER	71.5	-	96	58.3
BAYER.HYPO-UND-VBK.	134	-	184	108.5
BEIERSDORF	118	-	126	75
BHF-BANK	67.2	•	86.7	45.4
BHW HOLDING	25.9	-	33.5	23.9
BMW	1225	-	1980	910
COMMERZBANK	49.9	-	75.5	40.1
CONTIGAS CONTINENTAL	109.6 45.7	•	110 62.45	59.2 32
DAIMLER-CHRYSLER	157.7	-	160.5	126
DEGUSSA	91.75		120.2	64
DEPFA-BANK	145	-	157	104
DEUTSCHE BANK	96.9	-	162.2	81.4
DEUTSCHE HYPBKJFF.HA	55		63	37.8
DEUTSCHE TELEKOM	55.4	-	55.4	31.15
DOUGLAS HOLDING	101		108.8	51.11
DRESDNER BANK	70	-	113.6	56
EM TV & MERCHANDISIN	970	•	1085	24.75
ENERGIE BADEN WUERT.	67	-	79.2	52.5
ERGO VERSICHERUNG	258	-	380	178.8
FORD-WERKE	810	-	920	780
FPB HOLDING	327.9		330	295
FRESEN MEDICAL CARE	118	-	142.8	60
FRESENIUS PREF. FRI KRUPP-HOESCH KRU	354	-	437	219
GEHE	225 113	-	371 124.5	186 90
HEIDELB DRUCKMASCHIN	124	-	168	95.8
HEIDELB ZEMENT	133	-	179	106
HENKEL	129	-	159.5	95
HENKEL PREF.	137.5	-	182.9	109
HEW	40.8	-	52.5	40.8
HOCHTIEF	64.5	-	90.5	40
HOECHST	69.8	-	96.25	57.8
ISAR-AMPERWERKE	940	-	950	571
KARSTADT	835	-	986	566
KOELN RUCK.GESELL. R LAHMEYER	2280 82	-	2590 100	1615 65.5
LEIFHEIT	64		66.5	50.6
LINDE	952		1374	804
LUFTHANSA	35.2		55.3	27.95
MAN	482	-	773	438.5
MANNESMANN	199.5	•	206	88.9
METALLGESELLSCHAFT	28.1	-	42.8	21.5
METRO	131.5	-	131.5	58.94
MOBILCOM NM MUNCH RUCK REGD.	599.5	-	668	62.33
NECKARWERKE STUTTGAR	810 560	-	965.41 620	618.73 485
NESTLE DEUTSCHLAND	450	:	500	445
PREUSSAG	735		769	510
RWE	83.9	-	110.5	77.55
RWE PREF.	53	-	85.8	52
RWE-DEA	470	•	515	425
SAP SAP PREF.	697	-	1219	516
	781	-	1315	562
SCHERING SIEMENS	213.5 110.6	-	226.9 138.6	160.25 79.5
SPRINGER (AXEL) R	1300		1620	910
THUEGA	670		670	446.37
THYSSEN	299.1		491	248
VEBA	94	_	13 4	80.9

VEW 'B'	502.5	-	635	420
VIAG	985	-	1374.5	885
VICTORIA VERS.	2000 133.8	-	2495 196.8	1650 94.12
VOLKSWAGEN	81.1	-	139	61.2
VOLKSWAGEN PREF. WCM BETEILIGUNG	75	-	90	32.55
WUERTT.VERS.BET.	2850	:	2920	2400
WUERTT. VERS.DET.	200		2020	2100
1 axx	·	\T .	ATT	-
SWIT		UL/	MND	-
11.DE (TESTE 14.TEL)	817		998	765
AARE-TESSIN R (ATEL) ABB AG B'	1640	-	2575	1230
ABB AG R	321	-	523	250
ADECCO B	604		792	353.5
ALUSUISSE R	1610		2011	1104
ARES-SERONO 'B'	2240	-	2600	1735
BALOISE R	1414	-	1550	725
BARRY CALLEBAUT	317	-	347	270
BCV 'B'	463	-	740	380
BK VISION B' LIMITE	255	-	453	148
CIBA SPECIALTY CHEMS	114.25	-	214	102.75
CLARIANT	634	-	1040	583
CREDIT SUISSE R	218	-	382	149.5
DANZAS R	580	-	582	281 501
ELEKTROWATT 'B'	510 8230	-	615 9100	6600
EMS-CHEMIE B'	435	•	662	344
GEORG FISCHER R GOTTHARD BANK 'B'	1238	-	1400	816
HELVETIA PATRIA R	1230	-	2120	960
HOLDERBANK 'B'	1622		2149	1105
HOLDERBANK R	351	-	436	224
JULIUS BAER 'B'	4500	-	5475	2550
KUONI REISEN R	5405	-	8770	3700
LIECHT.GLB.TST.PC.	1687	-	1893	890
LLBB	919	-	980	564
NESTLE R	2910	-	3498	2119
NOVARTIS B'	2710		2751	1945
NOVARTIS R	2725	-	2749	1948
OERLIKON-BUEHRLE R	162	-	310	149
PARGESA B'	2150	-	2725	1712
PHARMA VISION B' (L	979	-	1074	837
PRELLI INTL 'R'	353 1 901	-	385.5 2245	227 1420
RECHEMONT B'A'	850	-		601
RIETER HOLDING R	25000	-	1175 27000	21290
ROCHE HOLDING 'B' ROCHE HOLDING GSH.	16900	-	17655	13500
SAIRGROUP R	349.5	-	517	251
SCHINDLER R	2298	-	2695	1510
STILLHALTER VIS.	357		486	275
SULZER MEDICA	261		430	214
SULZER R	835		1286	565
SURVEILLANCE B'	8161		2920	865
SWISS LIFE B	1028	-	1395	559
SWISS RER	3502	-	4120	2062
SWISSCOM R	585	-	588	340
THE SWATCH GROUP B'	821	-	1300	647
THE SWATCH GROUP R	200.75	-	272	169.5
UBS R	427	-	653	270
VONTOBEL, 'B'	2250	-	2790	1155
ZURICH ALLIED R	1007	•	1187	555
	-			
1 1	ADA	TA A		
⊥ I J	APA	r_{LL}		

i	ACOM	7300	40	8000	5410	
	ADVANTEST	6920	30	9560	4960	
	AIFUL	7100	10	00106	5080	
	AISIN SEIKI	1217	-19	1430	1129	
	AJINOMOTO	1113	-5	1450	1030	
۱	ALL NIPPON AIRWAYS	382	-8	762	382	
	ALPS ELECTRIC	2065	10	2070	1010	
1	ASAHI BANK	407	-12	740	323	
i	ASAHI BREWERIES	1628	22	2070	1554	
1	ASAHI CHEMICAL IND.	511	-5	610	405	
]	ASAHI GLASS	666	-6	850	480	
١	BANK OF FUKUOKA	434	-4	540	411	
1	BANK OF TOKYO-MITSUB	1195	-38	1940	118	
1	BANK OF YOKOHAMA	260	4	460	227	
Ì	BANYU PHARMS.	2050	55	2060	1350	
i	BENESSE	6350	-90	6440	3080	
1	BRIDGESTONE	2545	40	3540	2080	
1	CANON	2435	-35	3360	2025	
1	CANON SALES	1565	0	1982	1360	
ŀ			-			

🗆 اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشونال (Datastream International)

بموجب اتفاق خاص. 🗖 الصفحة من اعداد وتصميم 🛘 اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الاميركية التي هي اسعار اغلاق اول من امس.

CENTRAL JAPAN RAILWA	598000	0	602000	386000
CHIBA BANK	450	ů.	564	392
CHUBU ELEC.POWER	2270	-10	2360	1970
CHUGAI PHARM.	1109	-11	1150	599
CHUGOKU BANK	1592	0	1883	1530
CHUGOKU ELEC.POWER	2020	-20	2255	1810
CREDIT SAISON .	2780	-60	3350	2340
DAI NIPPON PRINTING	1720	29	2550	1629
DAI-ICHI KANGYO BK.	634	-19	1100	505
DALICHI PHARM	1001	-8	2070	1280
DAIRIN INDUSTRIES	1102	-3	1129	487
DAINIPPON INKACHEMIC	272	-13	453	230
DAIWA BANK	166	-9	406	146
DARWA HOUSE INDUSTRY	1195	-35	1455	624
DATWA SECURITIES	366	9	674	286
DDI	401000	-1000	520000	287000
DENSO	2065	-35	2770	1841
EAST JAPAN RAILWAY	643000	7000	743000	545000
EBARA	973	-l	1520	824
EISAI	2190	-20	2210	1580
FAMILYMART	5710	-80	6090	4330
FANUC	3730	-60	5150	3370
FUJI BANK	419	8	1110	259
FUITHEAVY INDS.	566	0	865	335
FUJI PHOTO FILM	4110	10	5500	3690
FUILTELEVISION NETW	512000	0	000103	426000
FUJIKURA	622	-15	986	480
FUJISAWA PHARM.	1560	0	1560	1090
PUITSU	1488	6	1602	1086
FURUKAWA ELECTRIC	383	-7	647	339
GUNMA BANK	880	-10	1050	840
HACHDUNI BANK	900	-24	1170	900
HANKYU	496	1	619	460
HIROSE ELECTRIC	7600	-320	8400	5720
HIROSHIMA BANK	425	-2	434	283
HITACHI	721	-11	1070	533
HITACHI CREDIT	2335	-15	2500	1900
HOKKAIDO ELEC.POWER	1895	-2	2045	1800
HOKURIKU ELEC POWER	1930	5	2105	1800
HONDA MOTOR	3730	40	5500	2900
HOYA	5120	-50	5500	3350
INDUSTRIAL BKJAPAN	551	-5	1160	440
ISETAN	1165	4	1301	495
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	199	2	330	189
ITO EN	5820	30	5980	3090
ITO YOKADO	7770	70	7980	5830
ITOCHU	214	-8	394	168
JAPAN AIRLINES	299	-1	513	287
JAPAN TELECOM	870000	53000	1490000	726000
JAPAN TOBACCO	1140000	0	1150000	861000
JOYO BANK	425	-13	610	402
JUSCO	2175	30	2800	1450
KAJIMA	291	-2	540 894	
KANEKA	801 2490	-40		282
KANSAI ELECTRIC PWR. KAO				560
	75727	-30 -50	2600	560 2100
	2520	-50	2600 2570	560 2100 1630
KAWASAKI HEAVY IND.	263	-50 0	2600 2570 354	560 2100 1630 195
		-50	2600 2570	560 2100 1630
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD	263 166	-50 0 -4	2600 2570 354 286	560 2100 1630 195 145
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL	263 166 4180 453 14060	-50 0 -4 340 -4 -370	2600 2570 354 285 6000 570 22300	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN	263 166 4180 453 14060 1659	-50 0 -4 340 -4 -370 -28	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY	263 166 4180 453 14060 1659 602	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728	560 2100 1630 195 145 3700 430 10660 1330 591
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIKO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO PLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1615	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 830
KAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KDD KEIO PLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7	2600 2570 354 286 6000 570 20300 1800 728 1420 1615 725	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 830 499
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENGE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0	2600 2570 354 286 6000 570 20300 1800 728 1420 1615 725 416	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 830 499 240
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO PLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1615 725 416 1301	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 830 499 240 1040
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEKO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50	2600 2570 354 286 6000 570 1800 728 1420 1613 725 416 1301 7380	560 2100 1630 195 3700 430 10600 1330 591 909 830 499 240 4810
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010 547	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -7	2600 2570 354 286 6000 570 22300 1800 728 1420 1615 725 416 1301 7380 680,	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 999 830 499 240 1040 4810 486
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010 547 2100	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 -10 -7 0 4 -50 -7 -20	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1615 725 416 1301 7380 680 2345	560 2100 1630 1635 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 240 1040 4810 485 1830
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU BLECPOWER MABUCHI MOTOR	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010 547	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -7	2600 2570 354 286 6000 570 22300 1800 728 1420 1615 725 416 1301 7380 680,	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 999 830 499 240 1040 4810 486
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010 547 2100 8210	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -7 -20 -130	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1615 725 416 1301 7380 680, 2345	560 2100 1630 1630 1635 195 145 3700 430 1330 591 10600 1330 591 830 499 240 4810 4810 4810 485 5700
KAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KININI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELECPOWER MABUCHI MOTOR MARUI MATSUSH KOTOBUKI ELT	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 6010 576 6010 547 21100 8210 190 22180 2360	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -130 -4 -20 -110	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1615 1615 1735 416 1301 7380 7380 7380 7380 7380 7380 7380 7380	560 2100 11630 195 145 145 10660 1330 591 909 830 1040 4810 485 1830 160 1890 1890 1890 1890
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KININ INIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSH. KOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 1245 6010 547 2100 2180 199 2280 5210	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -7 -20 -130 -4 -20 170	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1890 728 1420 1615 725 416 1301 7380 680, 2345 10600 376 2300 3376 2300 3572 35720	\$60 2100 1630 1195 145 3700 430 10600 1330 591 909 830 1040 4810 486 1830 5700 1890 2190 2190
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELECPOWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHITA ELECINDI.	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 6010 547 21100 8210 190 2360 5210 1955	-50 0 -4 340 -4 -370 -28 -4 -50 -7 0 4 -50 -130 -4 -20 10 170 2	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1613 725 1613 7380 680, 2345 10600 376 2395 370 2395 370 2395 370 2395 370 2395	560 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 909 240 4810 4810 4810 4810 1630 5700 11890 2190 3210 3210
KAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC-INDL. MATSUSHITA ELEC-INDL. MATSUSHITA ELEC-INDL. MATSUSHITA ELEC-INDL.	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 335 6010 547 2100 8210 190 22180 22360 5210 1925 1130	-50 0 4 340 -370 -28 -4 -25 -10 4 -20 170 2 -130 -4 -20 170 2 -5	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1880 728 1420 1615 725 416 1301 7380 7380 7380 7380 7380 7380 7380 7380	560 2100 11630 195 145 3700 430 10660 1330 591 9909 \$30 499 240 1040 4816 1830 5700 160 1890 2190 3210 1640
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEKO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KININ BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU BLEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSH KOTOBUKI ELT MATSUSHITA ELECLINIL MATSUSHITA ELECLINIL MATSUSHITA ELECLINIS. MAZDA MOTOR	263 166 4180 453 14060 1659 602 11200 576 335 1245 6010 2180 2360 2180 2360 1955 2110 1955 2110 1955 2110	-50 0 4 340 -4 -370 -28 -4 -50 -10 -7 -20 -130 -4 -20 170 2 -5	2500 2570 354 285 6000 570 20300 1890 728 1420 1613 724 1613 7380 680, 2345 2300 376 2300 377 2300 2310 2300 2310 2310 2310 2310 2310	560 2100 195 145 195 145 10600 1330 591 909 499 240 4810 485 1830 5700 1890 2190 1640 985 3210 1640 985
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELECPOWER MABUCHI MOTOR MARUI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.INDL. MAZDA MOTOR MAZDA MOTOR MINEBEA	263 166 4180 453 453 1659 602 1000 5335 335 1245 6010 547 2100 8210 190 2360 5210 190 2360 5210 1935 1125 1125 1125 1126 1126 1126 1126 112	-50 0 -4 340 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -130 -4 -20 -130 -2 -20 -10 170 2 -5 11 11	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1613 1738 725 416 1301 10600 376 2345 10600 376 2395 10000 376 2395 10000 376 2395 10000 376 2395 370 376 2395 370 376 376 376 376 376 376 376 376 376 376	560 2100 2100 1630 195 145 3700 430 10600 1330 591 999 \$30 499 240 1040 486 1830 189 240 189 240 189 240 189 189 240 189 189 240 189 189 240 189 240 189 240 240 240 240 240 240 240 240 240 240
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KININ BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHIKOTOBUKI ELT MATSUSHITA ELEC.INDL MATSUSHITA ELEC.WKS. MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUBISHI	263 166 4180 453 14060 1659 602 1000 576 335 1245 6010 2180 1990 2180 1990 5210 1995 5210 1995 5210 1995 561 1995 561	-50 0 -4 3-40 -4 -370 -28 -4 -25 -10 -7 0 4 -50 -130 -4 -20 1170 2 -5 1 -11 -9	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1890 728 1420 1615 725 416 1301 7380 680 680 680 2345 10600 3376 2300 33870 5520 2355 1310 552 1520 1521 1521 1521 1521 1521 152	560 2100 2100 1630 195 3700 430 1330 590 590 590 830 1040 4816 4816 1830 5700 11890 2190 1640 982 244 982 244
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU BLECPOWER MABUCHI MOTOR MARUSHI KOTOBUKI BLT MATSUSHIKOTOBUKI BLT MATSUSHIKA COMMS. IN MATSUSHITA ELECLWKS. MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUBISHI CHEMICAL	263 166 4180 453 463 1659 602 1420 1000 576 335 1245 1240 1900 2360 5210 1900 2360 1130 2360 1125 1125 1125 1125 1125 1125 1125 112	-50 0 4 340 -4 -370 -28 -4 25 -10 -7 0 4 -50 -130 -170 2 -5 1 -11 -9 -2	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1800 728 1420 1613 725 1613 7380 680, 2345 10600 376 2395 370 3870 3870 3870 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 5723 1310 1310 1310 1310 1310 1310 1310 13	560 2100 1630 195 145 3700 430 1330 591 10660 1330 591 989 240 1040 481 481 481 481 169 2190 3210 2190 3210 244 982 581 137
KAWASAKI HEAVY IND, KAWASAKI STEEL KDD KEIO BLECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELECPOWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC.INDL. MINEBEA MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI CHEMICAL	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 611 2335 1245 72 1100 547 2100 190 2360 5210 190 2360 5210 1955 1135 547 1955 1130 547 1955 1955 1130 1955 1955 1130 1955 1955 1955 1955 1955 1955 1955 195	-50 0 -4 3-40 -4 -370 -28 -4 -25 -7 -7 -20 -130 -170 179 2 -5 1 -11 -9 -2 15	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1890 728 1420 1615 1730 7380 680, 2345 10600 376 2300 33870 5520 1310 5523 1310 5523 1310 5523 1310 5523 1324 1324 1324 1324 1324 1324 1324 13	560 2100 2100 1630 195 145 3700 430 1330 591 909 830 481 1040 4810 482 1830 5700 1890 3210 1640 985 244 985 249 2190 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 3210 3210 3210 3210 3210 3210 321
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC.INDL. MATSUSHITA ELEC.WKS. MZDA MOTOR MINEBEA MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI CHEMICAL MITSUBISHI ELECTRIC MITSUBISHI ESTATE	263 166 4180 453 1659 1659 1609 1000 576 335 1245 6010 547 2100 8210 1955 2210 1955 2210 1955 2210 1955 2210 1955 2210 1955 2210 1955 2210 2210 2210 2210 2210 2210 2210 22	-50 0 4 340 -4 -370 -28 4 -25 -10 -7 0 4 -50 -130 -20 1170 2 -5 1 -11 -9 -2 15 -30	2500 2570 354 285 6000 570 1800 728 416 1301 1301 1301 7380 680, 376 2345 10600 376 2345 10600 376 2345 10600 376 235 236 236 237 237 238 248 248 248 248 248 248 258 248 248 248 258 268 278 278 278 278 278 278 278 278 278 27	560 2100 2100 1630 195 3700 430 1330 590 590 590 590 240 1040 4810 4810 1830 5700 1640 982 2190 1640 982 244 982 244 982 244 982 244 982 244 982 244 982 244 982 244 982 830 830 830 830 830 830 830 830 830 830
KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO ELECTRIC RAILWA KEYENCE KINDEN KININ BREWERY KOKUSAI SECURITIES KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYUSHU ELEC-POWER MABUCHI MOTOR MARUBENI MATSUSH.KOTOBUKI ELT MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELECLINDL MATSUSHITA ELECLINDL MATSUSHITA ELECLINDL MATSUSHITA ELECLINDL MATSUSHITA ELECLINDL MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI MITSUBISHI ELECTRIC MITSUBISHI ELECTRIC	263 166 4180 453 14060 1659 602 1420 1000 576 611 2335 1245 72 1100 547 2100 190 2360 5210 190 2360 5210 1955 1135 547 1955 1130 547 1955 1955 1130 1955 1955 1130 1955 1955 1955 1955 1955 1955 1955 195	-50 0 -4 3-40 -4 -370 -28 -4 -25 -7 -7 -20 -130 -170 179 2 -5 1 -11 -9 -2 15	2600 2570 354 285 6000 570 20300 1890 728 1420 1615 1730 7380 680, 2345 10600 376 2300 33870 5520 1310 5523 1310 5523 1310 5523 1310 5523 1324 1324 1324 1324 1324 1324 1324 13	560 2100 2100 1630 195 145 3700 430 1330 591 909 830 481 1040 4810 482 1830 5700 1890 3210 1640 985 244 985 249 2190 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 1640 3210 3210 3210 3210 3210 3210 3210 321

_					
_					
l	MITSUBISHI TST.& BKG	718	-40	1580	480
l	MITSUI & COMPANY	650 389	4 -25	869 445	521 175
ļ	MITSUI CHEMICALS MITSUI FUDOSAN	805	-43	1450	652
ı	MITSUI MAR &FIRE INS	581	-2	776	515
	MITSUI MNG.& SMELT. MURATA MANUPACTURING	567	-5 -40	646 4960	4\$1 3300
	NAGOYA RAILROAD	411	0	463	390
	NANKAI ELEC.RY.	547	-8	600	530
	NEC NGK INSULATORS	1040 1396	20 4	1550 1407	772 1060
	NGK SPARK PLUG	1151	-6	1307	710
	NICHIDO FIREAMARJNS	577	-14	835	552
	NICHIEL NIDEC	8900 13870	-150 0	13999.93	7700 5350
	NIKKO SECURITIES	303	ī	567	273
	NIKON	1109	7	1500	795 9200
	NINTENDO NIPPON CREDIT BANK D	10570 158	-130 0	142 8 0 186	112
	NIPPON ELECGLASS	1525	14	1800	1185
	NIPPON EXPRESS	640	11	\$56 1000	546 1512
	NIPPON MEAT PACKERS NIPPON OIL	1760 392	-7 -10	1908 516	327
	NIPPON PAPER INDS.	502	-20	677	380
	NIPPON STEEL	201	-2 -4 5 0	269 44950	148 33750
	NIPPON TELLNETWORK NIPPON YUSEN KK	345 50 355	-5	496	327
	NISSAN MOTOR	335	-2	610	301
	NISSHIN FLOUR MILLIN	935	4	1099	676 2000
	NISSIN POOD PRDS. NITTO DENKO	2730 1855	30 30	2790 2320	1375
	NKK	75	0	161	64
	NOMURA SECURITIES	986	-29	1800 600	827 376
	NPN.FIRE & MARINE IN NPN.TELG. & TEL.	388 857000	-9 -5000	1270000	836006
	NSK	403	-2	645	290
	NTT DATA	534000	-3000	717999,94	59000 4200000
	NTT MOBILCOMMS.NET. OBAYASHI	4650000 521	10000	4860000 745	358
	ODAKYU ELECTRIC RY.	389	-2	611	373
	OJI PAPER CO.	575	-16	704	403
	OLYMPUS OPTICAL OMRON	1259 1469	29 37	1589 2250	880 1074
	OMRON ONO PHARM.	3550	0	3710	2380
	ONWARD KASHIYAMA	1429	-21	1959	1310
	ORIENTAL LAND	5000 8510	0 -190	6796 10600	4350 7710
	ORIX OSAKA GAS	389	0	400	271
	PIONEER ELECTRONIC	1875	24	2895	1738
	PROMISE	5890	-100	7850	4840
	RICOH ROHM	1031 10450	16 170	1620 16000	977 9010
	SAKURA BANK	256	-20	558	180
	SANKYO (IST)	2555	-10	3700	2555
	SANWA BANK SANYO ELECTRIC	888 337	-58 6	1530 425	632 296
ŀ	SECOM	9430	130	9430	7520
	SEGA ENTERPRISES	2490	-50	2980	2050
ı	SEIBU RAILWAY	3570	-110	5730	3550
	SEKISUI CHEMICAL SEKISUI HOUSE	745 1245	-35 -4	910 1287	460 781
ļ	SEVEN-ELEVEN JAPAN	8900	-160	9460	7810
l	SEVENTY SEVEN BANK	1085	5	1230	930
l	SHARP SHIKOKU ELECTRIC POW	999 1939	-6 -6	1127 2090	787 1810
	SHIMANO	2760	-10	3670	2380
	SHIMIZU	372	•1	562	281
	SHIN-ETSU CHEMICAL	2700	5	3000	1990
	SHIONOGI SHISEIDO	814 1438	-10 22	920 1810	546 1070
	SHIZUOKA BANK	1370	6	1500	1076
	SHOHKOH FUND & CO.	36500	-1800	46300	28560
	SHOWA SHELL SEKIYU	645	-7	935	558 8650
	SMC SOFTBANK	8990 6100	-30 180	11500 7290	2800
	SONY	8270	-50	13390	7400
	SONY MUSIC ENTMT JA	4970	-230	6350	4010
	SUMITOMO	595	-17	919 1700	490 894
ļ	SUMITOMO BANK SUMITOMO CHEMICAL	11 80 423	-55 -17	460	237
	SUMITOMO ELECTRIC IN	1288	-2	1940	1175
	SUMITOMO MARAFIRE I	702	-17	259	607
	SUMITOMO METAL INDS. SUMITOMO TRUST & BAN	125 304	0 -7	238 973	109 247
	SUZUKI MOTOR	1305	-16	1440	1060
	TAISHO PHARML	3140	70	3380	2460
ì	TAKASHIMAYA TAKEDA CHEMICAL INDS	990 4200	-10 -50	1150 4340	646 3150
	TAKEFUII	8620	-320	8940	5830
	TDK	10130	-60	11200	7000
	TEUIN	391	1	443	229
	TERUMO TOBU RAILWAY	2655 340	25 0	2930 475	1700 323
	TOHO	L5300	70	16300	13000
	TOHOKU ELECTRIC PWR.	1967	-24	2190	1800
	TOKAI BANK	503	-27	970	462
ĺ	TOKIO MAR & FIRE INS. TOKYO ELECTRIC POWER	1330 2870	2 -20	1520 2970	1130 2270
ı	TOKYO ELECTRON	4300	40	5240	2845
	TOKYO GAS	293	3	312	271
1	TOKYU TONEN	292 666	1 6	578 930	281 572
	TOPPAN PRINTING	1322	-S	1700	1110
	TORAY INDS.	564	-11	731	505
	TOSHIBA	668	-9 -35	713 2255	437
	TOSTEM CORPORATION TOTO	2165 905	-35 4	2255 1080	1110 740
	TOYO SELKAN	1919	8	2350	1480
	TOYO TRUST & BANKING	280	-12	952	246
	TOYODA AUTOLOOM WKS	1955	-35	2480	1896
ı	TOYOTA MOTOR UNICHARM	2880 5310	-35 -100	3810 5620	2645 4100
ĺ	UNY	2085	5	2445	1640
ĺ	WEST JAPAN RAILWAY	501000	-19000	565000	367000
	YAMAHA YAMANOUCHI PHARMS.	1170 3660	-7 -30	1820 3900	1011 2710
	YAMATO TRANSPORT	300U 1578	-30	1800	1238
	YAMAZAKI BAKING	1450	0	1590	1110
	YASUDA FIREAMAR.INS.	550	10 -9	763 1330	475
	YOSHITOMI PHARM. IND	1190	~	1339	458

HONG KONG							
AMOY PROPERTIES	5.85	-0.05	6.8	3.13			
BANK OF EAST ASIA	13.85	0.3	18.15	7.25			
CATHAY PACIFIC	7.75	-0.05	8.55	5			
CHEUNG KONG HDG.	58	0.75	59.25	28.85			
CHEUNG KONG INFR.	17.2	0.2	24.35	11,05			
CHINA RESENTREP.	12.25	0.5	17.55	4.57			
CHINA TELECOM	13.35	0.1	16.25	8.9			
CITIC PACIFIC	17.3	0.4	31.1	9.35			
CLP HOLDINGS LTD	39.2	0.2	44	29.85			
DAO HENG BANK GP. HANG LUNG DEV.	23.9 8.5	0.7	26	6.8			
HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK	72.75	0.05 1.25	11.9	5.45			
HENDERSON INV.	4.6	0.1	76.5 6.55	36.7 3.32			
HENDERSON LD.DEV.	41.2	0.4	42.7	3.32 20.3			
HK.& CHINA GAS	10	0.15	13.64	7.5			
HK.TELECOM.	13.8	0.15	17.3	12.55			
HONG KONG ELECTRIC	23.8	0.05	30.5	20.6			
HSBC HDG.	199	2	247	132			
HUTCHISON WHAMP.	55.75	1.75	60	29.75			
HYSAN DEV.	114	-0.35	16.15	4.72			
JOHNSON ELECTRIC HDG	19.5	0.15	19.6	9.65			
NAT.MUTUAL ASIA	5.75	0.15	8	2.85			
NEW WORLD DEV.	20.25	0.35	28.55	7.95			
SHANGHAI INDUSTRIAL	15.95	0.6	33.6	10.2			
SHANGRI-LA ASIA	6.75	-0.05	7.15	3.27			
SINO LAND	4.17	0.1	4.67	1.91			
SMARTONE TELECOM	21.5	-0.05	28	13.7			
SUN HUNG KAI PROPS.	58.25	0.75	58.75	21.6			
SWIRE PACIFIC 'A'	35.7	0.2	47	20			
SWIRE PACIFIC B'	5.3	-0.05	8.3	3.25			
TSIM SHA TSUI PROPS.	10.8	0.05	15	8,1			
WHARF HDG.	11.6	0.1	17.1	6.2			
WHEELOCK & CO.	6.35	1.0	9.2	3.3			
CINICADODE							

SINGAPORE								
CITY DEVELOPMENTS CREATIVE TECHNOLOGY CYCLE & CARRIAGE DBS LAND DEV.BANK OF SING. FRASER & NEAVE KEPPEL BANK OF SING. KEPPEL CORPORATION KEPPEL LAND NATSTEEL ELECTRONICS OVERSEAS CHINESE BKG OVERSEAS UNION BANK PARKWAY HOLDINGS	7.35 23.5 5.75 2.33 8 5 2.82 4.38 1.76 4.16 6.55 4 2.86	0.2 -0.1 0 -0.02 0 0 0.05 0.06 0.04 -0.04 -0.05 -0.02	9 41.5 7.9 2.96 8.98 7.6 3.02 5.1 2.65 4.3 8.05 5.65 3.84	2.6 14.1 2.15 0.96 3.56 2.83 0.9 1.35 0.48 1.58 3.18 1.69 1.39				
ROTHMANS INDUSTRIES SEMBCORP IND. SINGAPORE AIRLINE 20 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE LAND SINGAPORE TELECOM SINGAPORE TELECOM 10 SINGAPORE TELECOM 10 SINGAPORE TELECOM 10 SIT ENGINEERING UNITED OVERSEAS BANK VENTURE MANUFACTURIN	9.85 1.87 7.05 7.1 3.62 17.9 2.54 2.53 2.55 1.55 6.3 6.45	-0.1 0.02 0.05 0.1 0.1 0.02 0.03 0.04 -0.01 0.05	10.3 1.98 9.4 9.4 5.4 20.29 3.48 3.48 1.3 8.35 6.5	6.6 1.19 4.84 4.84 2.07 11.46 2.12 2.13 2.13 1.1 2.99 3.2				
MALAYSIA								

BERJAYA SPORTS TOTO	4.86	-0.08	11.4	2.27
COMMERCE ASSET-HDG.	2.96	40.06	3.58	0.85
GENTING	8.3	0.2	14	6.4
GOLDEN HOPE PLTN.	3.66	0	4.94	1.95
KUALA LUMPUR KEPONG	5.95	0.15	9.95	3.28
KUMPULAN GUTHRIE	2.46	0.2	3.2	1.65
MAGNUM CORPORATION	1.64	-0.03	3.26	0.76
MALAKOFF	9	O	10.1	3.14
MALAYAN BANKING	7.45	0.05	7.5	2.77
MALAYSIA INTL. SHIPP	5.9	-0.1	6.65	3.54
NESTLE (MALAYSIA)	15.1	0.1	21,4	12.1
PETRONAS GAS	8.5	0	10.3	3,68
PROTON (PERUSAHAAN O	5.15	0.1	7.05	1.92
PUBLIC BANK	1,99	0	2.06	0.85
RENONG	1	-0.05	1 97	0.27

TELEGOM MACATAN TENAGA NASIONAL UNITED ENGINEERS (MA YTL CORP. YTL POWER	6,1	0	9.85	2.08
	2.9	-0.1	5	0.73
	4.8	0.1	7	2.1
	3	0.02	3.6	1.45
SIME DARBY TANIONG PLC TELEKOM MALAYSIA	4.16 5.25 8.5	0.06 0 0	5.55 9.25 13.1	2.73 4.34
RESORTS WORLD	4.32	0.12	9.55	2.85
RHB CAPITAL	2.2	0	3.5	0.8
ROTHMANS OF PALL MAL	20.9	0.3	35	13.5

AUSTRALIA							
AMCOR AMP AUS.# NZ.BANKING GRO BRAMBLES INDS. BROKEN HILL PTY. CABL.OPTUS COWL.BK.OF AUS. COCA-COLA AMATIL COLES MYER COLONIAL LIMITED POSTERS BREWING GP. LEND LEASE CORP. NAT.AUS.BANK NAT.MUT.HOLDINGS NEWS CORP. PREF.ORD. RIO TINTO ST.GEORGE BANK TELSTRA CORPORATION WESTFIELD HDG. WESTFIELD HDG. WESTFIELD TRUST WESTFIELD TRUST WESTFIELD TRUST WESTFIELD TRUST	6.9 20.11 10.57 39.5 11.9 3.1 22.5 6.18 8.16 5.47 4.39 22.15 24.29 2.4.29 2.4.29 19.58 9.57 19.16 10.11 7.57 3.6 10.59 4.81	0.11 -0.04 -0.01 -0.3 -0.04 -0.18 -0.03 -0.07 -0.25 -0.09 -0.14 -0.03 -0	7.58 23 11.85 40.12 16 3.1 22.96 9 8.5 5.83 4.52 24.95 4.03 13.21 11.81 22.3 10.96 7.69 3.67 11.36 5.68	5,72 18.46 8.45 28.5 10.86 27.4 3.9 17.4 3.9 4.02 2.89 14.57 19.02 2.5 8.28 7.3 16.39 8.46 4.04 5.6 2.92 8.54 4.03 8.54 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6 8.6			
WOODSIDE PTL. WOOLWORTHS	7 5.53	0 -0.06	10.88 6.1	6.8 4.80			

NEW	YORK

NE	WY	OR	<u>K</u>	
3COM	47.75	-0,88	48.63	23,69
	48.38	1.06	49.75	32,25
ABBOTT LABS. AG ASSOCIATES AIRTOUCH COMMUNICATE	3.63	-0.06	4.88	1.63
	66,88	1.94	66.88	38.56
ALBERTSONS	66.75	1.5	66.75	44.81
ALLIED SKINAL	43.63	1.06	47.13	33
ALLSTATE CORP.	39.31	1.06	51.5	37.31
ALLTEL	57.69	-0.13	57.81	39.25
ALUMINUM CO.OF AM. AMER.EXPRESS	71.56 103.38	2.31 1.75 1.38	80,3 <i>1</i> 117,88 75,38	59.31 69.5 52.63
AMER.GENERAL AMER.HOME PROS. AMER.INTL.GP.	75.38 54.13 98.94	1.94	58_31 101.96	36.19 66.56
AMERICA ONLINE DEL	138 61.5	0	138	21.25 39.53
AMIGEN	102.25	-0.75	103	47.13
AMOCO	59.63	3	61	39.56
ANHEUSER-BUSCH	66.5	2	66.5	41.75
APPLIED MATS.	44.69	1.25	45.44	22.38
ASCEND COMMS. ASSOCIATES FIRST CAP	86.32 84.94	0.5 3.06	66_33 86.13 75	23.63 48 50.13
AT&T CORP. ATLANTIC RICHFIELD AUTOMATIC DATA PROC.	75 65.25 79	1.69 -0.25 0.69	82.25 82.63	58 58.13
BANK OF NEW YORK	38	1.13	38	24.5
BANK ONE	53		64.88	37.63
BANKAMERICA NEW	61.56	0.88	87.94	48,06
BAXTER INTL	64.25		66	46,94
BELL ATLANTIC	57.56	0.31	58.63	41.13
BELLSOUTH	92.63	4.75	92.63	54.81
BERKSHIRE HATHAWAY BOEING	64400 31.88	4800 0.06	80900 56.06 128.69	45700 30.88 88.88
BRISTOL MYERS SQUIBB BURLINGTON NTHN.SANT CAMPBELL SOUP	128.25 33.44 56.38	1.63 -0.19 2.25	35.58 60.11	27,38 47,75
CARDINAL HEALTH	70.94	-0.69	73.94	46.67
	43.69	0.75	43. 69	21.69
CATERPILLAR	42.56	0.25	60.69	40.25
CBS.	30.56	1.38	36.19	20.5
CENDANT	19.19	-0.19	41.38	7.5
CHASE MANHATTAN	71.25	-0.5	77	40.25
CHEVRON	85 79.63	0.5	88.94 82.19 96.5	71.13 55.46
CISCO SYSTEMS CITICROUP COCA COLA	96.5	2.69	90.5	34.37
	51.75	1.31	73	31.75
	69.94	2.5	87.94	56.19
COCA COLA ENTS.	37	3	41.13	22.88
COLGATE-PALM.	93.5	4,13		65.56
COLT TELECOM GP.SPN.	64	-0,88	64.88	10.22
COLUMBIA/HCA HEALTHC	23.06	0,69	34.19	17.5
COMCAST SPECIAL 'A' COMPAQ COMPUTERS	58.63	0.19	58.63	29,88
	43.5	-0.81	44.31	23,25
COMPUTER ASSOCS.INTL	41.25	-0.19	61.13	27
CONAGRA	30.13	-0.63	33.69	23,25
COSTCO COMPANIES	68.63	0.88	68.63	41.25
COX COMMUNICATIONS	61.75		61.75	35.38
DAYTON-HUDSON	54.06	0,75	54.06	29.81
	48.88	0.25	52.63	30.94
	75.44	3.56	75.44	19.37
DELL COMPUTER DISNEY (WALT) DOW CHEMICALS	30.94	1	42.37	23.5
	90.13	3.13	101.5	76.5
DU PONT E I DE NEMOU	54.94	0.75	82.75	51.75
DUKE ENERGY	64.06		70.69	53.44
EASTMAN KODAK	73.31	-0.13	88.19	57.25
ELECTRONIC DATA SYST	46.81	-0.19	50.25	31.25
EMC CORP.MASS.	82.63	-0.38	84.63	23,94
EMERSON ELECTRIC	60.69	1.44	67.13	54,75
ENRON CORP	58.69	1.31	58.69	38.5
EXXON	75.06	0.13	76.56	58.13
FANNIE MAE FIFTH THIRD BANCORP.	75.13 71.5 62.38	0.81 1.81 0.94	75.19 71.94	55.75 48.5
FIRST UNION FIRSTAR WI. FLEET FINL GP	81.44 44.06	2.56 0.31	65.69 81.44 45	44,69 53.13 31,69
FORD MOTOR	58.38	2.5	60.75	29.09
PREDDIE MAC	64.38	0.5	64.38	39.5
GANNETT	68.06	1.56	74.69	48.94
GAP	53.06	0.75	53.81	22.29
GEN.ELEC.	101.38	2.31	101.38	70.81
GEN.RE	200.22		259.69	195.25
GENERAL MOTORS GILLETTE GTE	72.5	-1.38	76	50.25
	47.44	1.5	62.56	36.25
GUIDANT CORP. HALLIBURTON	68,63 108,81 33,13	0.88 3.56 2.5	69 108.81 57	47.81 52.38 26.19
HEINZ HJ	57.13	0.56	61.25	49.5
HEWLETT-PACKARD	67.81	1.75	81.63	48.56
HOME DEPOT	60	0.75	60	27.12
HOUSEHOLD INTL.	38.19	0.56	52.44	26.75
ILLINOIS TOOL WKS.	61.44	2.69	71.81	45.38
INTEL	125	5.94	125	65.94
INTLBUS.MACH. INTLPAPER JOHNSON & JOHNSON	185 43 78.81	2.75 0.25	185 55.19	96.13 37
KELLOGG KEYCORP	78.81 34.25 32.44	1.81 0.44 0.94	89 49.75 43.13	64 29,56 24,94
KIMBERLY-CLARK	53.88	0.63	58.94	37.38
KROGER	58.38		58.38	33.06
LILLY ELI	85.63	0.69	90.88	58.25
LOCKHEED MARTIN CORP	84.5	-10.5	117	84.5
LUCENT TECHNOLOGIES	50.31	1.94	50.31	22
	109.75	7.5	109.75	37.38
MARSH & MCLENNAN MAY DEPT.STORES MBNA CORP.	58.63 60.5 24.19	0.25 2.25 0.56	64 70.63	44.5 \$0.25
MCDONALDS MCI WORLDCOM	76.88 70.75	0.38	25.33 77.5 70.75	13.75 45.19 28.81
MEDIAONE GP.	45.19	1.44	49.63	25.96
MEDIRONIC	75.81		75.81	45.63
MELLON BANK	67,94	-0.19	78	49
MERCK	149,63	2.25	158,88	101.25
MERRILL LYNCH MGST.DN.WITTER & CO MICROSOFT	70.5	0.63	107.94	37.75
	77.06	2	96.88	38.44
MINNESOTA MINGA MINEG MOBIL (US)	143.56 72.06 89.38	5.13 1.31 0,44	143.56 97,44 90.63	59,47 68,06 62,94
MONSANTO	45.63	1.88	62.63	34
MORGAN #P	103.38		148.69	74.5
MOTOROLA	59.63	0.25	64.94	38.56
NAT.CITY	73	1.25	77.5	57.5
ORACLE CORP. PENNEY JC PEPSICO	41.69	1.75	41.69	18.06
	48.81	-0.44	77.88	43.38
PFIZER PHARMACIA UPIOHN	40.31 120.38 55.13	0.75 3.19 0.13	44,69 120,38 55,69	27,88 70.75
PHILIP MORRIS PITNEY-BOWES	54.69 63	1.31	58.25 64.38	34.75 35.19 43
PNC BANK	53.63	1.06	64.88	40.25
PROCTER & GAMBLE	93.5	3.5	94	66.81
PUBLIC STORAGE PF.SE QWEST COMMS.INTL SAFEWAY	27.25 44.19 59.38	0.69	28 46	26.38 25
SARA LEE CORP. SBC COMMUNICATIONS	29.75 52.75	1,31 1,19 0,88	59,38 31,59 53,25	29.38 22.69 35.78
SCHERING-PLOUGH	\$5.19	1.75	57.5	28.59
SCHLUMBERGER	47.88	3.44	85.56	41.25
SCHWAB (CHARLES) SEARS ROEBUCK SOUTHERN	57.81	2.38	57.81	19.75
	41.75	0.31	63.75	39.19
	29.44	0.06	31.38	24.06
SPRINT SUN MICROSYSTEMS	84.69 83.56	1,19 0,31	31.38 \$4.69 \$6.88	24,06 49,33 37,78
SUNAMERICA SUNTRUST BANKS TELE COMMUNICATIONS	83,78 77.5	1.06 3.5	85,75 87,44	37.62 54.94
TEXACO TEXAS INSTS.	53.31 52 85.75	1 1 -0.25	53.31 64.5 89.06	26.38 50.25 41.63
TEXAS UTILITIES TIME WARNER	46,94	0.25	47.75	38.38
	61,3#	1.88	61.38	29.63
TYCO INTL. UNITED TECHNOLOGIES US BANCORP DEL.	72.56 108.31 36.06	2.5 3.88 1.19	72.56 111.75	41.5 68.5
US.WEST NEW VIACOM B	63.25 72.5	0.94 1.69	47.06 63 94 72.5	31 43.94 38,25
WACHOVIA CORP. WAL MART STORES WALGREEN	\$1,44	2.5	95,75	73.31
	60.13	3.13	81,44	37.19
WARNER LAMBERT WASHINGTON MUTUAL	73.38 36.31	0.88 0.44 0.13	60.13 83.13 50.92	28.25 40,37 28.5
WASTE MAN, WAVE TECHNOLOGIES IN WELLS FARGO	44.88 3.56	1.44 -0.06	57.75 8	34.75 2.59
XEROX YAHOO	37.38 111.13 250	0 -0,13	43.44 114,38	29.75 68.38
	_~	5	250	29 03

神神

V

لمزيد من المعلومات

لنوشی - ۲۰۴۱۶۰۰ ۲۰

الكويت - ١٠١٠ ١٩٩٩٤

Healy IIIFICA

* Thys - - 1747

IAIVE ... TOTA

REGIST - CAYLEST,

15741 - 15

نېي - .70507 - 3

E- AVENTY

المارة السادرا

of Private - Service - Ser

1 - PATELL - LAND

الرياض - ١٠٤١١٤٤٤ - ١

1 - 17/Ky

يني - ٢٠٥٠٢ - ٤

Pert -- 11174A

Pres- - Table

ىبى - ،٠٠٥٠ - ۲

וניינט - אנוצר - ר

إلىوظين - ١٩١٤، ٣٠

الروانين - ١٠٤١٤٤٢ - ١٠١١

نني – ۲۲۱۰۰۰ – ۽

باليي - ۱۰۰ ۲۲۱ م ع

الكريت - ٢٨٣٠٠

للكريت - ۲۸۱۱۰۰

الكريت - ۲۸۹ ، ۲۹۳

الشارق - ۱۹۱۸۸۸ - ۲

يي - ۲۵۰۲۸۰۲ - ٤

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

Mynnym,

11/14-11/11

ALVATHATIVAL.

MANAGENTA

ALKIN IN

31/2/30-W

\$\$/Y/\Y-\Y

11/1/0-1/16

1**3.79**

معرض الشرق الارسط للكبيل والاتمار الصناعية

اسم المعرض أو المؤتمر

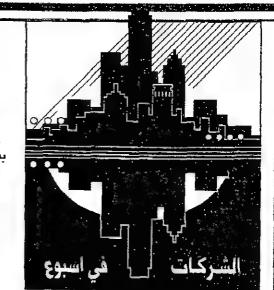
المكان

الكروث

الكريد ا

لبي

الكريت



كليرول تطرح هايدريانس الجديد

القرن المقبل بمنتج HYDRIENCE يهنف الى تغيير الشعر التعارف عليها أطلقت عليا وهو اول ملون دائد للشعر بتركيية مائيا غنية بالبروتينات البحرية وبالمعادن.

يعتبن عنصرأ حيويأ لصحة الشعر، فقد طور خبراء كليرول تقنية جديدة تجعل الماء يحيط بكل جزيء من اللون

يضم نظام الترطيب الكامل مزيجاً من ثلاثة ملطفات غنية وبروتينات بحرية خاصة ومعادن من شانها حماية وتكييف الشعر أثناء تلوينه. نظام الترطيب هذا الفريد من نوعه يعمل على اضفاء لون يدوم طويلاً وحيوية لشعرك لإ تزول مع الاستحمام المتكرر، ويجعل الشعر ممتلئاً

مما يمكن «هايدريانس» من العمل على اشباع كل شعرة

ومتماسكا اكثر من ذي قبل. كريم «هايدريانس، الجديد الماون للشعر يتميز ليس فقط بتماسكه لسهولة الاستعمال، بل انه يحيط ايضاً بكل شعرة مما يمنحها الاستفادة القصوى من نضارة اللون

وتتضَّمن السلسلة المتوافرة من هذا المنتج في الاسواق حموعة من ١٦ لوناً عصرياً تواكب أخر الستجدات في عالم تلوين الشعر. وتم اختيار الالوان بعناية في طيف متوارن بين الفاتح والغامق، والدافئ والبارد، مع التحافظة

الشركة السعودية -النيوزيلندية لنتجات الالبان

• لا تــزال

محملة حليب

وتحمل اخبارأ

سارة، وتلقى

واستعأء كنوته

الصليب الذي

تشهد مبيعاته

وخصص

حليب دانكور،

اكشر من ثلاثة

الجوائز النقبية

نموا سريعاً.

السحوبية

سملته مسدى

دأنكور،

الترويجية

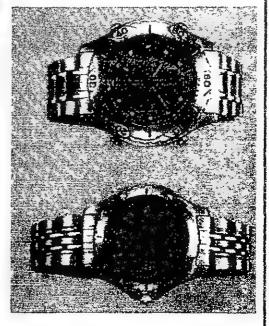


مسلايين ريال سعودي من

لكل مناطق الملكة العربية السعودية. وحتى وقت قريب فاز شخص سعودى بمبلغ ٢٥ الف ريال سعودي مع وأنكوره من منطقة خميس. وهذه المرة ايضاً فاز السيد يوسف عبدالله درويش من جدة بمبلغ ٢٥ الف ريال، واشترى علبة «انكور، التي فاز فيها بالنقود من

وقال بيتر رينولز مدير تسويق حليب «انكور» ان حملة ولون بير رياس حري المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم التي التي المسلم ا على الاطلاق. وإن ازدياد عدد رابحي الجوائز كان

ساعات سيتزن جديدة



● يسر اشركة على زيد القريشي الحوان، الموزعون الوحيدون لساعات دسيتّزن، في المملكة العربية السعودية الاعلان عن وصول احدث الموديلات من ساعات ايكو -

وساعات وايكو درايف، لا تحتاج الى تغيير البطارية على الاطلاق حيث تحول مصدر الصوء الى طاقة فعالة

■ اطلقت شركة مسوروكي السعوبية، في الاسواق السعوبية ومن خالال معرض جدة الدولي للسيارات مجموعة من موسيلات سياراتها الجديدة لسنة ١٩٩٩ وتضمنت التشكيلة: غراند فيشارا (٣ أبواب) ٢ ليشر بنظام الدفع الرباعي على شماسيه دُماص ب 🗚 ُ وجيمني ٣٫ ١ ليتَّر (جي إكس) و(جي إل إكس) بنظام £x£ ومكارى: ١,٣ ليتر فان.

وتعتبر غرائد فيتارا.. الوحيدة من فئة سيارات الدفع الرباعي التي تتمتع بشاسيه خاص بالدفع



تشحن الساعة لتعمل سنة اشهر منتالية. وساعات دليكو ترايف، هي من انتاج مصانع الدرجة الاولى في العالم في صناعة الساعات: ذات ملامح رئيسية لساعات أسيتزن، مرودة برجاج اسفير مسامية ويشريحة شمسية ذات قدرة قصوى لامتصاص الطاقة الضوئية وقوة عالية لتخزين الطاقة تستمد منها الساعة حركتها ويجرم نو كتلة موحدة من الصلب المطعم المقاوم للصدأ

زيت بترومين الترا-٧٠ يقدم سيارة كامري لفائز أخر



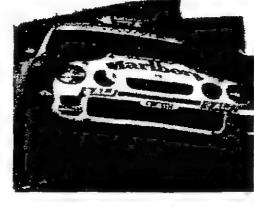
 اعلنت الشركة العربية السعودية لزيوت التشحيم (بترواوب) المنتجة والمسوقة لزيوت «بترومين» تسليمها سيارة «كأمري» اخرى لاحد الفائزين في الحملة الترويجية الكبرى النتج زيت بترومين «الترا - V»، «اليك مفتاح

تم تسليم السيارة للفائز السيد صديق عبداللطيف الخضر في أحتفال اقيم في جيزان بمحطة الهباش حضره بعض موزعي زيوت ويترومين، في المنطقة وعدد من اصحاب وعمال محلات غيار الزيوت، حيث سلم مندوب

شركة بترواوب مفتاح السيارة الى الفائز. وتتضمن جوائز هذه الحملة الترويجية ايضا امكانية الفور بسيارات عدة عبارة عن ثمانية سيارات مكامري، وسيارة «لكزس ٤٠٠ إل إس» وعدداً من الجوائز الاخرى القيدمة المعلن عنهما في معظم محلات غيار الزيوت والموضحة في كتيب المستهلك النهائي.

> صدارة بطولة العالم لاكينن وباخشب على منصة التتويج

Toyota Team Saudi Arabia



● احتل الفتلندي تومي ماكين سائق «ميتسوييشي لاتسر» للركز الاول في رالي استراليا الدولي المرحلة قبل الاخيرة من البطالة وانتزع المركز الاول في الترثيب العام لبطولة العالم للراليات ١٩٩٨ من الاسباني كارلوس ساينزُ سانق متويوتا كورولاء الذي بات منافسه الوحيد على اللقب العالمي أذ فقد البريطاني كولن ماكري سائق «سوبارو امبريزاء الامل في المنافسة لاحتىالله الركز الرابع في استراليا. وكان سياننر يتصدر الثرتيب العام للبطولة قبل الرائي برصيد يبلغ ٥٠ نقطة مقابل ٤٨ نقطة لماكينين حامل اللقب في العامين الماضيين و٢٤ نقطة الكري. لكن الفنائدي أنتزع الركر الاول بعدما رفع رصيده الى ٥٨

نقطة مقابل ٥٦ للاسبائي و٥٤ لماكري. وتمكن السعودي عبدالله باخشب سائق فريق ممارلبورو تويوتا السعودي، من احتلال الركز الثالث في مسابقة كأس الفرق وهى نتيجة طيبة نظراً لصعوبة مسار الرالي الاسترالي وتنوع ارضيته. وقال النجم السعودي الذي تَدعمه ايضًا شركة عبداللمايف الجميل: «كل رالي مختلف عن الآخر ويقدم لنا تحدياً جديداً».

آيدكس٩٩'

● التقى العميد الركن سلطان عبيد بخبت السويدى، رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمحارض والمؤتمرات الدولية (كودكس) اعضاء السلك الدبيلوماسي في الأمارات

التي تطلقها سوروكي تحت شعار «اللطيفة العنيدة» فهي السيارة التي تعتبر نمونجا عن مقاييس الإجيال الجنيدة من السيأرات العصرية التي تتمتع بالتصميم الجذاب، وتلبى احتياجات السائق فَّى القيَّادة السلسَّة الربحة على جميع الطرق العبدة والوعرة بما تتمتع به من قوة وقدرة على الثاورة.

وصُممت سيارات كاري فان ٢٠,٢ ليتر التي تشتهر بها سوزوكي لتكون الاكثر تحملاً وسعة بين سيارات فئتها. وتدعم «سوروكي السعودية» سياراتها ببرنامج متكامل لخيمة ما بعد ألبيع، يتضمن عروضاً ضخمة

الاستهالكية المجانية والوقود التقسيط السهل واعادة

واطلعهم على آخر مستجدات معرض الدفاع الدولي الرابع (أيدكس ٩٩)، وبعا الهيئات الديبلوماسية الى تتسيق الجهود مع اللجنة لضمان اكبر فائدة ممكنة لجميع

وفي اللقاء الذي تم في فندق «كراون بالزا أبو ظبي» خاطب العميد السويدي جمعاً من ٨٠ بيبلوماسياً معتمداً شمل سفراء وقائمين بالاعمال، وملحقين عسكريين وصحافيين، وغيرهم من اعضاء الهيئات النبيلوماسية من

الديبلوماسي خلال فعاليات المعرض، هي الوفود الرسمية، والعروض ألحية، ومؤتمر «ميلكون أوه» وقرية رجال الاعمال، والتغطية الصحافية والاعلامية للمعرض.



 منذ اكثر من خمسين عامناً، انشا كينيث وود - من سكان لندن شركته المشهورة التي تحمل إسمه التي تصنّع التجهيزات للطبخية. وكان مبدأه دائماً تقديم افتضل ما مكن شراقه بالمال، اذ تميرت منتجاته بالجوعة العا والاعتمادية وطول الخدمة. واليوم تسير شركة «كينوود» على المادئ نفسها وتقدم احدث الواصفات والابتكارات طبقاً للمواصفات العالمية ذات المعابير الصارمة.

وتشتهر دكينوود، بانتاجها اجهزة تحضير الطعام، وفي الواقع فان هذه الشركة البريطانية لا تنتج شيئاً لخر. لذاًّ، فهى تتخصص بهذا للجال، وتقدم جميع ما تحتاجه رية

وخلافاً للماركات الاخرى، فان سلامة المستخدم لاجهزة مكينوود، تأتي في القام الأول. وتطبق الشركة العابير الاوروبية التعلقة بالسلامة عند استعمال اجهزتها. ولذلك كان الاهتمام ينصب على تصنيع قطع الغيار المتازة التي تخدم طويلاً دون اي مخاطر. زد على ذلك توفير ورش المبيأنة في الملكة من قبل السادة احمد عبدالواحد عبدالله - الأسم المشهور عبر معارضهم المتعاملة كذلك بأنظمة الهاى فأى الموسيقية والكاميرات.

أجابرز نيجوس للتصدير من أفضل الشركات الفرنسية للعقدالأخير



وشركاهه للتحقيق ممماهد الدراسات التجارية العليا الفرنسية، ((HEC ومجلة «اکسینسیون»، كسمسا حلت في للرتبة الشالثة تقييراً لمساهمتها فسسي الاتم

وهذه اللرة الرابعة التي يجري فيها مثل هذا التصنيف. وفارت شركة مجيميلوس، وهي من أكبر الشركات العالمية للبطاقات الالكترونية بالجائزة الأولى. وكانت لجنة التحكيم مؤافة من السادة: ببير بيلون الرئيس وللدير العام اشركة مسوييكسوه ودانيال برنار الرئيس والمدير العام اشركة مكارفور، وجيل غاران رئيس ومدير شركة ودي. اتش، إل. فرنساء، ويرتارد رامنتازوا المدير العام الجموعة HEC ، وفرنسوا روش مدير تحرير مجلة داكسبنسيون»، وتم لختيار شركة مجابرز نيجوس، للتصدير من بين ١٧٧ الف شركة انشئت عام ١٩٨٨.

وقد أسس شركة مجابرز تيجوس، وتولى إدارتها السيد عباس جابر وهو فرنسي من أصل ليناني عام ١٩٨٨ برأس مال مقداره خمسون ألف فرنك فرنشي، ويلغ مجموع عملياتها ٢٠١ مليون قرنسك قرنسي عام ١٩٩٥ وينتظر أنَّ تصل قيمة العمليات السنة الجارية إلى ٢٢٠ مليون فرنك. ويشار إلى أن هذه الشركة المتخصصة بتصدير المواد الغذائية مثل القمح والسكر والطحين والزيت والرز والحليب المجفف، تعتبر اليوم الرائدة في عالم التصنير نحو القارة

الباحة - ٢٢..٥٥ 100 AL 4441 - - 2 dill البيرين المنابة - ٢٢. دود الكويت - ۲۸۱۱،۰۰ الكريد - ١٠ ٢/٨٢٥ الكويت يمي - ۲۱،۵۵۱ - و 33/7/11-9 1-1771177 - TAR 11/7/17-17 ACCETIVES. VTV1 .. - 3-4:21 تطر – ۲۷۲۲۹۰ الدرحة MANAGER يين - ١٠١٥١١ - ١ 45/7/34-12 سعوش ومؤتمر الففاح الدولي الرابع الرشي - ۲۲۱۱۱۶ ـ ۲ عَمَاق - ١٤٣٤٨ - قامة لكويت م ١٠٠٠ ١٨١٥م 44/1/12 الكويث - ١٠٠٠٠٠٠٠ 44/1/15-11 نيي - ۲۲،۰۱۶۱ ۽

دين -- ۲۶۶۹۰ -- ي 19/8/0-7 ئىلمرۇ 111:211 ئىلمرۇ 44/4/4 الديحة تش - ۲۱۲۹۶۶ 49/5/1 .-- 7 44/1/12/1 الكريت - ۲۸۷۱۰ 44/1/10-14 مرش موان تو وان أرابياه للدعاية والترويج والبث العضائم Tagarat - ins 44/11/10-TE السيب عُمِلُ - ١٤٢٤٥ 11/1/11-17 المرمشي ١٦١٣٥; ١ 44/6/15-19 E - ATTITTO - gard 11/1/11-11 معرض الخليج للقطيم والتدريب يني - ۱۳ميوي ۽ ۽ 43,55,757-15 الشارية - ١٩١٨٨٠ ٢ 11/1/11-14 £23333 juni

15/2/17-36

44/5/77-14

44/4/4/-14

الرياس - ۴۹۱۸ ټه ي پ

الرياض - ۱۹۶۸ووو - ۱



📾 يقول ٧٩ في المئة من الامسيركسين إنهم يؤييون قصف العراقّ. ويّقول ٦٨ في المئة منهم إنّ اللهُ يَحْبَهُمْ. وَيَقَوَلَ ٥٧ في المُنَةُ إِنْهُمْ يَعَارِضُونَ إِقَالَةَ بِيلِ كَلْيَنْتُونَ. ويَعِتْقُدُ ٦٣ فَي المُنَّةُ انْهُ أمر بقصف العراق لأسباب وجيهةً وليُّس لأسباب شخصِّية. وهلم جراً، بينما يسقط مساء كل يوم ٢٠٠ صاروخ على بغداد، ويفاقم الْظُلَامُ الرعبُ الناجم عن القصَّفُ. بالنسبة الَّي جمَّهور المشاهدين في امبركا، جرى تصغير كل شيء وتصحيحه ليناسب الإجواءً البُّهُ يَجِهُ لَحَجِرةَ الجِلُّوسِ: وَفَرَّةَ مَنَ النَّسِّبِ المُثَّوِيةَ الطَّمَٰئِنَّةَ، وصور خضراء صغيرة، وقنابل عنقوبية صغيرة، وصواريخ خُفية، وأصوات لا تستغرق أكثر من ٣ ثوان، وعبارات مجردة مثل «إضَّعافَ قدرات صدام، و،رجال ونساء يواجهون الأذي،، ٢٤ الفأ من الجنود غيير المرئيين على ظهر حياميلات طائرات وطرادات وقانفات ثقيلة من طراز دبي ١٠ ، وطائرات «تورنادو». العراق (الذي يُلفظ احساناً «أي – راكَّ») أصبيح الآن مرادَّفاً فقط لصدًّامُ «هوسين»، وليس لسبعة صلايين شخص، او لحضبارة منهلةُ عصرها ٦ ألاف سنة، أو لمعاناة لا توصف اللوف العراقيين النين تحملوا نتائج اقسى عقوبات اقتصابية في التاريخ. قدرت منظمات مدافعة عن حقوق الانسان موثوق بها ان ٥ ألاف طفل يقضون كل شهر نتيجة للعقوبات، لكن لم يتبن قضية المنيين الابرياء في العراق سوى بضبع شخصيات معروفة، من ابرزها وزير العدلُ الاميركي السَّابِق رآمسي كلارُّك. قارنوا هذه الفَظاعات مع ما نقلته صحيفة «نيويورك تايمز» عن ليزلي غيلب رئيس مُحلس العلاقات الخارجية، في ١٨ كانون الأول (بيسمير) الجاري: وإذا سعيد للغاية لضّرب صدام على رأسه (...) لكن أريد أن أعرفَ الأجوبة،. هذه الاجوبة التي حُجبت يُفترض أنها تتعلق بأهدافُ الحربُ الإميركية، أو الأهدافُ الاستراتيجية، التي لا تزالَ غير واضحة الى حد ما. هكذا، لا يبدي المعلقون المتحمسون اي تحسس ملموس للبشر والشبوآرع واصدادات المياه والطاقة الكهربائية ومشاق الحياة اليومية منّ دون توافر الغَّذاء والمأوي. لأشيء سنوى ضنرب صدام على الرأس بواسطة «عمليـة تعلب الصحراء، (هل هي محض صدفة أن يُطلق على هذه العملية العسكريَّة الصَّحْمَّة، غيرَ المتكافئة الَّي حَد مرَّبِع والتي تدار بالضغط على أزرار - حتى لا يمكن ان توصف بانها مُعركة - اسم أحد القادة العسكريين لهتلرّ، الفيلد مارشال إروين رومل قائد «فيلق افريقيا» أم أنها مجرد صياغة نكية ابتكرها صانع كلمات شاب مبدع في البنتاغون؟).

لا شك أن صدام حسين حاكم فظيع، وكارثة بالنسبة الي بلادد. وقد كذب بالتاكيد على «اونسكوم»، وحاول ان يعيد بناء برامج اسلحته، ويواصل عبر جهاز حزب البعث المروع (ناهيك عن ولديه الشريرين) اضطهاد شعبه. وهو مسؤول، بالطبع، عن في استفرّاز الاميركيين. لكن متى يصبح واضحاً از تجميل شعبة البريء ثمن ما برتكبه هو عمل غير أخلاقي؟ لماذا يجب ان يعانوا عبء حكمه بالأضافة الى العقوبات المستمرة منذ وقت طويل على نحو غير معقول، زائداً القصَّف؟ الإينبغي ان نُنكُر انْفُسنا بان صدام كان يلقى الدعم من الولايات المُتحدة وبريطانيا خلال السبعينات والثمانينات، كثقل مضاد لإبران وحليف محتمل في الخُليج، وجرى التوبد اليه بحماسة من جانب الشركات الغربية المتعطشة الى الثروة النفطية الوفيرة للبلاد، والتواقة الي جنَّى الأرباح من طموحها الى التحديث وأمكاناتها

ادوارد سعید *

الصناعية والزراعية الضخمة. ولم يخف حتى اعداؤه العرب اعجابهم بزهوه. عندما كنت في الكويت في ٩٨٩، اعطاني وزير مهذار مصاضرة حول عظمة صدام بطل العرب افي مواجهة الفرس، حسب تعبيره المكابر، متبحِحاً بأن الكويت كانت تقدم العون المالي للحرب المخزية ضد إيران.

أصبيح العبراق منذ ١٩٩١ الشبعطان المناسب للمستساب الخارجية الاميركية، فيُربط بالاسلام والارهاب والأصولية، ليكون بالتالي هدفاً للضربات العسكرية بين حين وآخر وحقل تجارب مُفيد للأسلحة المتطورة. ولم يتمكن احد حتى الآن من إزاحة صدام عن السلطة، لا أحد، قطعاً، من تنظيمات المعارضة الـ ٦٠ أو الـ ٧٠ في المنفى التي تتنازع في ما بينها وتتلقى الدعم من وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية سيّ أيّ أي، والكونفرس على غير طائل. اما بالنسبة الى مفتشي الاسلحة والمهمة الموكلة الدُّهُم فَمَن الصَّعِبِ أَنْ نَتَخَيلُ أَنْ يَتَّجِاوِبِ أَي بِلَد ذِي سِيادة اطلاقاً مع مطالب كالتي يقدمونها. لا جدال انَّ العراق مارس الخداع، لكن هل يوجد بلَّد يعيش ظروقاً مماثلة لم يفعل ذلك؟ بعد كل ازمَّة كانت المطالب تزداد: ما قام به ريتشارد بتلر ومفتشوه تجاوز كثيراً بلا شك كل قرارات الامم المتحدة، التي لم يتضمن اي منها تقاسم المعلومات الاستخبارية حول العراق مع اسرائيل. كان بتلر، بنَّاء على توصية من الولَّايات المتحدة، يبدَّي حماسة مفرطة، فيضيف دائماً شروطاً منافية للعقل الى عمليات التفتيش، مثلاً المطالبة بلوائح تتضمن اسماء ١٤ الف شخص لهم صلة بالبسرنامج النووي العسراقي، واصدار اسر بدخول

وتفتيش وزارة الخارجية، وغير نلك. كان أسوأ جبرَء في مهمة وأونسكوم، يتمثل في أن سكان العراق العرَّل لم يحصَّلوا ابدأ على وعد باي رفع للْعقوبات. فالعقاب كان بانتظارهم بغض النظر عما يحيث، مع اجراءات بالغة القسوة لم يستطع دنيس هاليداي، خبير الأمم المتحدة المسؤول عن ادارة برنامج النفط مقابل الغَّذاء، ان يتحمُّلها فقدم استقالته. وعند الاطلاع على تقرير منظمة «يونيسيف» في ٣٠ نيسان (ابريل) الماضي، بكل ما تضمنه من عرض تفصيلي تقيق وء الْتَغَنَّيْة وتزايَّد الامية والفقر والتَّفكُ الاجتَّمْ الاقتصادي وانعدام الرعاية الصحية والدواء والمعدات الطبية في المُستشفيات، يحارُ المُرَء كَيف يمكنَ لبلد انساني هسب ما يُزعم، مثل امدركا، أنَّ يستمر في تشديد الضُّغوط هكذاً بلا وحمة... لكنَّ مع وجود اشخاص في السلطة مثل مايلين اولبرايت وساندي بيرغر وويليام كوهين – كلهم «صناع سياسة» من الدرجة الثانية لَا يَملكونَ أي سُجِلَ للتَفكيرِ المُستقلِّ – ماذا يمكن للمرء أن يتوقع؛ لا عجب اذا أن يشعر المتملق الذليل طوني بلير بارتياح برفقة مثل هذه المحموعة الضئيلة المقدرة.

الْخُلِيجِ، أَصْبِحْتُ أَكْثُر كَفَاءَةً وَحَانَقَةً تَقَنْياً، مِنْ جِهَّة، وأقَل رافَّةُ ونقداً، من جهة أخرى. واستبعدت كل قنوات التلفزيون الرئيسية كليــاً وجـهـات النظر المعـارضية أو الناقدة. وكـان الشــهـود نوو الخبرة عسكريين متقاعيين يزودون المشاهد بكم هائل من المعلومات التقنية التى يُقدَم مُتعظّمها بنبرة مفزعة ووطنية وتملكية (مضربناهم مرة أخرىء) تتسم ببرودة تامة. ويُطلّب من المراسلين في بغداد بانتظام ان يقبولوا لنا دكيف يبدو لهم الوضع، وقدم توم بروكاو نجم شبكة تلف زيون وإن بي سي، تقريراً مباشراً من بغداد عن سقوط صاروخ في مكان قريب، مستَّهُلاً الْحديثُ بِنبِرَةُ عائلية: وهاكم ما هي عَلَيْهُ الحَّالِ هَناك، عَن قرب وبشكل شخصي، لكن الأمر بالنسبة للي كل المراسلين ومُعثَلَى وسائل الإعلام لا يتعدى أن يكون مجرد مهمة، أزَّمة يتَّم تُغطيتُها، ثم مغادرة الموقع حالما تنتبهي. أما العراق فهو غير موحود أثناء نلك. فتشت المُكتبات بحثاً عنْ كتب صدرت احْيراً عن العراق تقدم له وصفاً كبلد حقيقي لا كمشكلة استراتيجيّة. لم اعثر الأعلى كتاب واحد معتاز، وهو «يوميات بغداد» من تاليف

كان الأسوأ من نلك الخطاب العام في شأن العراق. فالتعليقات والتقارير التلفزيونية، التي كانت سيئة بما يكفي خلال حرب

وأخيراً، ماذا بشأن الرجل الذي يرتبط به هذا النزاع العنيف. لا حدود لمّا يمكن أن يفعله بيل كلينتون ليحتمي ويحاول بشكل ما أن ينقذ نفسه، فسلوكه مرّيج خطر من العاطّفية والانتهارية الْمُسْتَهِتَرةَ اخْلاقِياً. لقَد جَرَّبِهَا كُلها. اعْتِدَار مِثْلٌ، وَصَلابة وقحة، ومغالطة اخلاقية زائفة ووطنية متكلفة يُضاف اليها، منذ النصف الثاني للسنة الصالية، صُربات جوية مهلكة. من ذا الذي تهمه علاقة كلينتون الجنسية الفُضائحية في رواق البيت الابيض مع مونيكا: أن هج ماته غير الشروعة والمهلكة ضد السودان وافغانستان، والآن العراقِ، هي الجرائم الَّتِي يتعيِّن إقالته حَقًّا بُسبِبها. لكنَّ يبِدُو واضحاً أنه يُعرفُ كيفُ يستُغُل الْولْع الإميركي بحروب الإبادة الوحشية ضد كائنات اقل شاناً، متجردة منَّ أنسانيتها. كما يبدو قادراً على استنباط كل المفردات الايديولوجية الضرورية في شان دعم قوات منا، في محنتهم على الجبهة. ولا يمكن لسكان غُسلت المغتهم، لا يملكون أي وقت أو فرصة لإبداء مقاومة، ان يعترضوا طريقه. وإذ يفتقر كلينَّتُون إلى أي خطة لما سيعقب هجوماً يهدف على نحو إعجازي إلى إطاحة صَّدام (ما علاقة هذا الهَّدَف بَالتسبِبِ في حدوث داضرار ثانوية، واسعة؛)، يبنو كلينتون مستعداً غُواجهة الحصيلة الكارثية بالاشارة بشكل منافق الى قرارات الامم المتحدة والمجتمع البولي، تَارِكاً لَغَيْرِه مهمة معالَجّة اثار الفوضي الناجِمة. وآخذاً في الاعتبار أنه زعيم بلد انتهك الى جانب اسرائيل قرارات لمجلس الإمن، ولديه فواتسر لم تُدفع مستحقة للأمم المتحدة، ورفض ان بوقع مواثبة بولية (يما فيها معاهدات لحظن الإسلحة الكيماوية والبيولوجية) اكثر من أي بلد أخر، فإنه وضع شائن حقاً. لكن هكذا هي القوة الإميركية ونتائجها السلبية بالكامل تقريباً، ما يعنى ان كلينتون وصدام على السواء سيبقيان لينزلا المزيد من النمأر بضحابا جند.

* استاذ الانكليزية والانب المقارن في جامعة كولومبيا.

مجده السياسي في مواجهة تيفيد بن غوريون ومؤسسة العمل لكن الزهم الذي احتفظت به القيادة التاريخية لبيغن راح يتلكل تدريجا: باستقالته هو أولاً، ثم على يد خليفته اسحق شامير. طريقها في سائر العالم: الفرز الحاد بين تحديثيَّة برلمانية (هي في حالة الدولة العبرية: اشكنازية عمالية)، وبين تطرف ديني أصولي يتولّى هو التعبير عن التزمّت القومي ورعايته. واستقطاب كهذا الذي تدل اليه حركة الصعود الديني في السنوات الاخيرة، هو ما يدفع

الانتخابات ومستقبل ليكود

■ ريما عجلت سياسات بنيامين نتانياهو في وضع تكتل ليكرد امام مصير بائس حقاً. فنحن الآن أمام خمسة أو سنة أسماء يطرح صاحب كل منها نفسه مرشحاً لرئاسة الحكومة. أما الرهان على الانقاذ بإيهود أولرت، فأغلب الظن أن لا يفعل سوى اضافة اسم جديد الى

سياسات نتانياهو مسؤولة بالتأكيد، لكن مسؤوليتها لا تتعدى التعجيل. فالدور الأساسي في إحداث هذا للصمير البائس، والذي يتعدى النتائج الانتخابية على الأرجع، يقع في مكانين

ين. فليكود، منذ كمب ديفيد، شرع يفقد عذريته القومية والرفضية التي بني عليها مناحيم بيغن

واستعطاب خهدا الذي تدل اليه حركة الصعود البيني في السنوات الاخيرة، هو ما يدفع أشنه، بالدرجة الأولى، القوميون المتشددون والعلمانيون كليكود.

لقد رابنا مساراً مشابها للمسار المذكور في بعض العالم العربي، وفي الهند وأمكنة أخرى، خصوصاً أنه يستجيب الفرز الاجتماعي الذي تُحدثه العولة وتزكيه نزعات ثقافية لا يجوز . التقليل من اثارها، وفي ما خص الدولة العبرية تصديداً، وهي الموصوفة بدولة لليهود، يمكن افتراض القضم الديني للقومي باسرع مما في آي مكان آخر.

هذا التقلير، في حال صحته، يضع الدولة العبرية امام خريطة قوى سياسية مختلفة، كما بضع المنطقة بالتالد، إمام اختلاف وحدة العادة مند، منذ التعليف منذاك المناحة والتعليفة عالما المناحة والتعليفة التعليفة التعلي

هذا التعليق في حال صحف يصم المود المبري المبرك التعلق الليكونية القومية المستخرسة التعلق الت

علاقة مباشرة باستيطان الارض الفلسطينية وتملكها والاقامة عليها. فإذا استمر التردي في العلاقات العربية - الاميركية من جراء سياسة واشنطن العراقية، وطالت اعاقة الادارة الاميركية بالعزل وما قد يلي، مما يمنعها من معارسة سياسات مبادرة في الشرق الاوسط، وإذا ما تفاقم التردي العسكري على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية، أمكن افتراضٌ لوحة بالغة القتامة يتسم بها الآنتقال الاسرائيلي الموصوف.

فَمِن ليكود الى الأصوليين. لكن أيضاً من وضع أسرائيلي متشدد عموماً الى وضع أكثر تشدداً قد تبلغنا أصداؤه مما سيدور بين باراك وشآهاك، وهو ما لن يتنْض وصوله... خصوصاً اذا ما بادر البعض إلى تفجير عبوة في سوق القدس!

حازم صاغية

الضغوط تنتقل الى ليبيا

■ قبل انتقال الأزمة القائمة بين ليبيا والدول الغربية الى دائرة يصعب احتواء مضاعفاتها، يجب البحث في حل وفاقي يجنب ليبيا، ومن خلالها منطقة الغرب العربي مخاطر التصعيد. فلا شيء يفيد أن ما آلت اليه الأزمة العراقية من ممار وتخريب يمكن أن يحول دون ارتكاب الدول الغربية حماقات للضغط على الدول الصغيرة لتنفيذ ما تراه قرارات دولية، حتى وإن تعرض التحالف القائم بينها الى بعض الاهتزاز. وحين يتعلق الأمر بدولة عربية يفترض التسلح بالصبر

على رغم الاختلاف القائم بين وضع العراق وحال ليبيا، فإن القاسم المشترك هو أن هناك قرارات وضعها مجلس الأمن الدولي، وليس مهماً أن تكون الولايات للتحدة الاميركية وحدها التي تطالب بتنفيذ القرارات، فهذا يعني أنها تريد أن تفرض سيطرتها على المبتمع الدولي، استثاداً الى رصد مجالات تنفيذ القرارات، والأمر ليس بريناً في أي حال، لكن الأهم أن هناك أرضية يمكن أن تستخدمها وفق ما تشاء، ما دام منطق القوة أصبّح نَّافذاً.

ان يسود النقاش الأن حول صلاحيات الامم المتحدة، وحول تفرد واشنطن باتخاذ القرارات الجائرة، من مستوى تنفيذ الضريات العسكرية، فإن ذلك لن يحد من مخاطر الاستفرارات الأميركية، والأرجح أنها من أجل أن تمضي قدماً في منطق تبرير ضرب العراق ستنزع الى استخدام المنطق نفسه في التعاطي مع الازمة الليبية، أقله التلويح بتشديد العقوبات وإكراهات الحصار الذي يمكن ان يطال الموآرد الليبية، وفي الإمكان توقع ممارسة ضغوط على الدول الافريقية التي خُرقت الحصار، لئلا يتحول الخيار الذي التزمته منظمة الوحدة الافريقية، لجهة عدم الامتثال لقرارات فرض الحظر الجوي من والى الجماهيرية الليبية، الى سابقة يمكن ان تحنُّوها دول اخرى في التعاطي مع ازمة العراق. فالتململ الذي عبرت عنه برلمانات عربية واجنبية، من خلال البعوة الى تكسير الحصار من جانب واحد، يقلق الاميركيين الى أبعد الحدود، ويمكن توقع أي رد فعل من جانب واشنطن إزاء أي بادرة استحب البساط من دائرة

مطلوب منَّ ليبيا أن تكون أكثر حنراً وأكثر مرونة، فالاختراق الذي حققته عبر الاستشارةِ القانونية التي أصدرتها محكمة العقل الدولية في الأهاي، وكذا على صعيد تأكل الحظر افريقياً يعزز موقفها الديبلوماسي، لكنه الا يعفيها من تسليم المتهمين، وفي إمكانها أن تحقق مكاسب أكبر لجهة تأمين المحاكمة العابلة لهما، وليس وارداً في الظرف الراهن أن يصدر مجلس الأمن النولي قراراً جديداً من أجل تشكيل محكمة نولية، لسبب بسيط هو أن ليبيا تطالب بذلك، لكنَّ من حيث اللبدأ في امكان الامم المتحدة ان تنحو هذا الخيار، لولا ان الأحداث اظهرت ان الامم

تستطَّيع ليُّبيا أن تكسب سياسياً واعلاميا من خلال إبراز ان أزمتها قائمة مع واشنطن ولندن فقط بعدما حلحلت الموقف مع باريس. لكن الم تقم واشنطن ولندن بتوجيه الضرية العسكرية ضد العراق من دون الحاجة الى سند الجتمع الدولي؟ وقد يكون أفضل، على طريق الاقادة من ظروف الضّرية الاميركية - البريطانية، التشبثُ بفكرة الحل الذي ترعاه الامم المتحدة للحؤول دون أي تفرد يجعل التعاطي والأزمة الليبية يفلت من الأمم المتحدة.

المطلوب في ضوء التطورات أنَّ تضطلع جامعة الدول العربية بدور أكثر تأثيراً. فالفطاء العربي يفيد في تجنب الحماقات الاميركية، وفي حال حدوث تنسيق بين الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية وكتلة عدم الانحياز أن يعيد لهذه التنظيمات أدواراً اقليمية ودولية، أقله إقامة مراكز متعددة لصوغ القرآرات، ولو أن الحسم يظل من مسؤوليات الأمم المتحدة.

محمد الأشبهب

صادقة دولية على اطاحة نظام العراق.

انحرفت السياسة الاسيركية عن أولوية استمرار اللجنة للخاصة المكلفة إزالة الأسلحة العراقية المحظورة (أونسكوم) في العراق نصو الاستعداد للتضحية بها لأنها قد تكون عثرة في طريق السياسة الجديدة لواشنطن المستندة الي تكرار عمليات عسكرية مفاجئة بهدف زعزعة النظام. وتعزز التناقض في احتفاظ وأشنطن بحق ضرب العبراق في أي وقت تشاء من دون الرجبوع الى مجلس الأمن من جهة، وفي سعيها الى استعادة الاجماع في المجلس من دون الاستعداد الموافقة على شروط رفع الحظر النفطي وغيره من العقويات، اضافة الى الخلِّل الرئيسي النأتج عن مطالبة السلطة في بغداد بالتعاون والتعهد بإيجاد بديل لها في أن. عند هذا المنعطف عاد العراق الى وضع ما قبل

العمليات العسكرية، أي بقاء المقوبات والنظام معاً، حتى اشعار آخر أو الى حين حسم معركة أطاحة النظام، والى انصسار أكبس في الثقة بالادارة الاميركية بسبب تبعثر سياستها وفشل وعودها

أوضح نتيجة وأوضح محرك للعملية العسكرية الاميركية الأخيرة كان تصميم المؤسسة العسكرية على أبلاغ الرئيس العراقي صدام حسين ان عهد السخرية والتلاعب على العظمة الاميركية، عبر نمط التصعيد والتراجع كلماً شاء قد ولى. فسمعة العظمة الاميركية العسكرية وصدقيتها

على المحك. وصدام حسين تلاعب بها أكثر من مرة. وبعد إنذار الرئيس بيل كلينتون في تشرين الثاني (نوفمبر) لدى موافقته على تجميد الخيار العسكري أمام تراجع بغداد، اعتقدت السلطات العراقية أنَّ أمامها هامشاً الظهور بمظهر المحافظ على الكرامة. فاتضنت القرار البائس بمنع بخول فرق التفتيش موقع القيادة القومية لحرب البعث وتفذلكت في مسلَّة الوثيقة الجوية التي تحدث عنها كلينتون. قامت بهذه التحديات والتجميلية، فيما كانت في الواقع تتعاون وتنفذ ما طالبتها به «أونسكوم» في المسآئل الجوهرية، بما فيها عمليات تفتيش مواقع حساسة. فعلت ذلك بقراءة سخيفة للوضع السياسي الداخلي الأميركي، ولم يكن اهام الادارة الاميركية سوى توجيه الضربة لأسباب داخلية ذات علاقة بعزل كلينتون، وعسكرية ذات علاقة بقرار الجنرالات الاميركيين.

المهرديين. تقسير الرئيس التنفيدي للجنة «أونسكوم» ريتشارد بتلر، ساهم جنرياً في اطلاق القرار العسكري الأميركي - البريطاني لكن سحبه فرق العييش قد يكون ساهم في إفشال العملية

بالطبع لم یکن أمام بتلر سوی اتخاذ قرار سحب المنفشين. لكن سحبهم أعطى السلطات العراقية

للعملية العسكرية الاميركية - البريطانية.

ضرب وسائل الاتصال بينه وبين بغداد بما يؤدي الى

هذا لم يحدث. وضمن ما لم يحدث ايضاً هو توجيه ضرية جنرية تنسف اسس الاجهزة الأمنية والعسكرية بما يؤدي الى اضعاف النظام بمبورة رئيسية وحيوية. فالسلطة في بغداد استفادت من دروس سابقة عام ١٩٩١ وبعدها عام ١٩٩٦ واكتسبت خبرة في اطاحة محاولات اطاحة النظام وهذه المرة ايضًاء تمكنت السلطة من يحض محاولة الاطاحة بها ليس فقط لأنها باتت خبيرة في السيطرة الأمنية على أكثر من صعيد داخل العراق، بما في ذلك الصعيد الشارعي وانما ايضاً لأنها استفادت من «إنذار» سحب المنتشين العاملين للجنة

ولهذا السبب فإن «أونسكوم» باتت «شوكة، في خاصرة السياسة الاميركية الجديدة التي تقوم على الضرب المتواصل المتكرر للعراق، بلا أي أنذار. فوجود وأونسكوم، بمفتشيها، يجد من حرية أحانية التصرف الاميركي، ويقرض قيوداً تتشابك مع الرؤية والقرار الأميركي وتعرقلها.

ثم أن الرقابة البعيدة المدى، وهي عبارة عن كاميرات في المواقع التي قد تتمكن من استنتاف برامج أسلحة البعار الشامل فمصفت أثناء العملية العسكرية، وعليه، فلا حاجة لواشنطن، في رأيها، للتمسك ببرنامج الرقابة بعد الآن، إلى حين أستبدال النظام في العراق الذي يتم عسكرياً.

المساحة الزمنية للاعداد لاحباط غايات العملية العسكرية إلتي استهدفت البنية التحقية للنظام. ويذلك كَانُ سنَّحب المفتشين بمثابة «إنذار مبكرً» للسلطات العراقية، وكان بالتالي مصدر إفشال

فهذه العملية فشلت على صعيد النتائج المباشرة في تُحقيق الأهداف التي كانت في استراتيجية الادارة الاميركية. وأهمها، فصل الجنوب من خلال عزل مناطق الجنوب واقامة تشكيلات عسكرية للمعارضة الفعالة. وكان في نهن الأدارة الاميركية قيام نوع من الانتفاضة في الجنوب.

فالسياسة الاميركية الجديدة انتقلت من الاحتواء سياسي والديبلوماسي للعراق الى الاستواء العسكري. والأولوية الاميركية اليوم هي لتغليب اسقاط النظام في بغداد على عملية الرقابة البعيدة

وكل هذا يتطلب التضميب «أونسكوم» من أجل زعزعة النظام في بغداد فهذه اللجنة لم تعد الأداة المثالية لشد الجناق على النظام في العراق اذ انها باتت عبنا بعدما فقدت القدرة على القيام بمهماتها. وهي عملياً انتهت والإدارة الأميركية اتخذت قرار الاستغناء عنها بدليل انها قصفت مواقع المراقبة البعيدة المدى، وقصفت نظام الرقابة

ذاته الذي إستغرق نصبه سنوات عدة. ظاهرياً وسطحياً سيستمر التعبير عن الترحيب بعودة «أونسكوم» والثقة بها وبرئيسها التتفيدي، انما لأجل قصير وموقت. واذا كان ريتشارد بتأر سيكتب يوماً منكراته فلا بد انه سيتسال كيف أفلح بطرد نفسه من الوظيفة وتحطيم المؤسسة التي

وواشنطن من يون تنسيق بينهما. العركة بين العاصمتين الآن مباشرة، بلا مبرر أو غطاء أو مساهمة من لجنة «أونسكوم» في تأجيجها أو احتوائها. وأصول اللعبة الجديدة بالغَّة التَّعقيد والغموض والاعتباطية والهزلية والانفعالية والحذاقة

ترأسها، أو كيف وقع ضحية فخ نصبته له بغداد

والمغباء في أن. النظام في بغداف يعلن انه انتصر في المعركة الأخيرة. وهذا صحيح، انتصر لأن بقاء صدام حسين رئيساً، في قاموس السلطة العراقية، هو الأولوية الحاسمة. وفي بقاء النظام انتصار. اما فشل العملية العسكرية في اطاحة النظام فهو انتصار. وكل استراتيجية وتكتيك في المرحلة المقبلة هدفه الانتصار ببقاء النظام بغض النظر عن كلفة هذا

المِهزوم ليس اميركا، فالولايات المتحدة تبعث حرياً الى العراق، انها ليست في حال حرب مع العداق على اراضيها، انها تصدر العمليات العسكرية ولا تستوريها، وبالتالي، فإن الهزيمة ليست للنظام في بغداد ولا للادارة في واشنطن. انها هزيمة العراق وشعبه الذي يخوض رغم أنفه معركة الاحتفاظ أو الإطاحة بالسلطة.

هذه المعركة بذلت منعطفاً جديداً باتذاذ المؤسسة العسكرية الاميركية قرار منع استخدام الديابات العراقية لقمع أي حالة تبرز في العراق، في الجنوب أو غييره. في ألماضي كان هناك وحظر الطيران، في الشمال والجنوب واليوم هناك قرار وحفار قيادة، النبابات أو غيرها في وجه انتفاضة ما في العراق

والهدف يشمل، أولاً، ضمان حرية استئناف العمليات العسكرية ضد النظام، وثانياً، تعزيز ضغط المحيط في الشعال والجنوب على المؤسسة العسكرية بما يؤدي الى نوع من «انقلاب البلاط» لكن المشكلة أمام هذَّه الأستراتيجية ان رقعة سيطرة النظام اتسعت اليوم لتضم ١٤ محافظة، فيما كانت عام ١٩٩١ أربع مدافظات فقط تحت السيطرة. ثم ان القرار الاميركي الحاسم باستبعاد قوات برية امبركية كليأ بجعل هامش التحرك الاميركي محدودأ يضاف الى ذلك، ان هناك اليوم في المنطقة، وفي الخليج بالذات، انمسار ثقة بالقيرة العسكرية الاميركية التي توعدت بضرية قاضية، ثم اسفرت عن شكوك وتساؤل في فاعلية العملية العسكرية. وأهل

المنطقة المجاورة للعراق يفكرون ويستطلعون ان كان في وسع المجتمع هناك تحمل ضريات اميركية

توجد خيبة أمل لدى اولئك النين راهنوا على نقلة نوعية في العراق نتيجة الضرية العسكرية الامسيركية. وهم اليوم يتساطون أن كان في مصلحتهم التصديق على ضريات لاحقة في سياسة تستغرق وقتاً. فالدول التي أبلغت بأن نتايج العملية العسكرية ستكون حاسمة غير مرتاحة للنتائج التي تمخضت عنها.

ثم أن قرار رعزعة النظام في بغداد بأي وسيلة وبأي ثمن يقلق امثال سورية وايران ومصر ويعض الدول الخليجية، غلا الفوضى مستحبة، ولا الحرب الاهلية في العراق، ولا معركة طويلة يدرك كثيرون ان احتمالات تشابك تطورات المنطقة بها مخيفة ومكلفة. وعلى الصعيد النولي، ان الانقسام في صفوف مجلس الأمن حقيقي، وتوقف العمليات العسكرية يعطي فرصة لجرد الحسابات ورسم الاستراتيجيات ويعدما بات واضحاً ان موضوع نزع السلاح أو

السلاح ليس القضية ولا الهم، فإن الأجندة الاميركية - البريطانية تعمق الانقسام. وقد تأتي بغداد نفسها باليات تزيد هذا الانقسام تعميقاً اذا تقدمت بطروحات تطمئن الدول المعارضة للاحندة الاميركية - البريطانية في مجال نزع السلاح وتعطيها النخيرة الكافية لمواجهة السياسة الاميركية - البريطانية. فالمعركة الديبلوماسية ترافق معركة الاطاحة العسكرية حدة وتعقيداً. وكل من

احتواء القدرات العراقية على استنتاف امتلاك هذا

المعركمين غامض وطويل. أمام جيرة العراق أن تقرر ما اذا كانت ترير هذه المعركة أو إذا كانت تريد وقفها. فإذا مصوتت، لصلحة دعم الاجندة الاميركية - البريطانية فإن عليها ان تتحمين الفرازاتها، في حال نجحت أو فشلت في تحقيق غابات اطاحة النظام وما يترتب على الفجأح والفشل. وإذا الصوتات المصلحة وقف العملية الفاشلة السنوات الثماني الماضية لإطاحة النظام في بغداد، فهذه فرصتها . وما عليها سوى

اعلان موقفها بصراحة بات واضحاً ان واشنطن ولندن نسفتا القاعدة الشرعية للمواجهة مع العراق، أي مبدأ تنفيذ القرارات وأبرزها التعاون مع داونسكوم، ويهذا أوضحتا أمام النطقة أن الضيار مو: إما الصابقة على اطاحة النظام في بغداد، أو قرار بالتعايش معه. وقد حان زمن ألقرار لمحيط العراق، بجيرته المباشرة وتلك العربية والشرق أوسطية. فأميركا ليست وحدها صاحبة القرار كما يتصور البعض أو

راغده درغام – نيويورك

أسستها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT قياتف: 0171-6029988 الفاكس: 0171-3714215 / 0171-3714225 لا الكاكس: 925746 - التحرير: اللهائف: 0171-6029988 0171-6029988 التلكس: 0171-6024963 التلكس: 925751 - الادارة العامة: الباتف: 0171-6052124 الفاكس: 0171-6024514

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bidg, New York 🔳 مكتب نيويورك: New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041. 🖪 مكتب موسكو:

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -■ مکتب باریس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/١/٢/٢/١١ (٠١)

 مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صب ١٨٩٠٧، الرياض ١١٥٢٧، قهاتف: ١٩٥٧٥٤ / ٢٩١٥١٤١ / ٢١٥٤٢٦، الفاكس: ٢٦١٥٢٢٥ 🛢 مكتب جندة: شارع صداري، غور طريق للدينة. صب. ١٢٥٢٨، جنة ٢١٤٢٦، الهائف: ١٣٩٣٩٦ للناكس:

> 🛎 مكتب القاهرة: ١ شارع لميركا اللاتينية، مجارين سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الهاتف: ٢٥٢٦٤٥٦، الفاكس: ٣٥٠٨٠٥٣

■ مكتب البحرين: النامة صحب ٢٦٢٨ الهاتف: ١٩٧٢-٦٩٠٤٠ ، الفاكس: ١٩٧٢-١٩٠٢٠ - الادارى هن. ب. ١٠٦٥٩ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٣٢٥ (الجعير)، مجمع ٣٤٢، المسامة

الهاتف: ٧٢٨٧٩٨ - ٧٧٦، الفاكس: ٩٧٢ - ٧٢٨٩٨ ■ مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، القامة شالة، شعة ١٤، الدور الرابع الهانف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

> ■ مكتب دهشق: مزة - فيلات غربية - برج «ثاله»، الدور التاسم، مكتب رقم آو؟ قهاتف: ١٦١٠٠٠٠/ ، للغاكس: ١٦١٥٠٠٠ - ص. ب بعشق ٢١٧٢٠ .

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسي: جدة - الحمراء شارع الإنداس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعوبية، الهاتف:

٣٠١ ١٤٤ (٣٠ جُمِلاً) – الفاكس: ٦٥٢٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK

Printed in Germany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

ابن أبي الحديد المعتزلي الشافعي (١ من ٢)

شارح «نهج البلاغة» كان محبأ للعلى وليسر

رشيد الحيون *

📰 ظل الاعتبارال العبقدادي حيوياً حتى اليوم الأخير للخلافةً العباسية، ممثلاً بعبدالجميد بن هعــة الله المعـروف بابن أبي الصبيد المدائني. فَقَي ذَلْكُ اليومُ خُريت مكتبات بغداد ومجالسها الفكرية، ولعل أغلب مُسؤُلفات المعتركة بمرامع ما يمر من الكتب، وقبيل في نَلكُ دهربت بغداد الضراب العظيم وأصرقت كلتب العلم التي كانت بها سائر العلوم والفَنُونِ ٱلَّتِي مَا كُانِتِ فِي الدِنبِـَّاءُ قبيل: انهم بنوا بها جسَّراً من الطِّين والماء عنوضنا عن الأحس، (١). وكسان لابن ابي الحسنيد، واخيه موفق البين والخواجة تصبيس الدين الطوسي، دور في انقاد ما امكن انقاده منّ مكتباتُ بغداد، وخراش كتبها، ومحلات

سجل ابن ابي الحديد يومياته في كتَّابِهُ مُشْرِحٌ نهج البَّلَاغَةِ، ذاكراً اسماء اساتنته والوظائف التي شغلها، والكتب التي ألفها، ومدى علاقته باخر وزير عباسي ببسفيداد، وبعض منتكراته عنَّ الغول ورحفهم صنوب العراق، وتتفق الروايات كافة عن انحداره مَّن الْمُدَاثِّنُ وهِي مَنْ الْمُدَنِ العراقية القبيمة التي شغلت يوما ما يوراً تولياً مهماً، إذ كانت عاصمة للدولة للساسائية، وما زالت تستضيف الأثر الساساني المعروف بالايوان أو طاق كسرى، وكان اسمها القديم (طيسفون)، وحاليا تعرف بسلمان بأك (الطاهر)، تسبية الى ضريح راستهي: سلمان القارسي، واليها أيام عمر بن الخطاب. وقسيل أن أبن أبي الحسديد تزوج وعسمسره قسارب الخمسين عاماً من «أرملة جندي» وكان له ولد اسمه غازي، ولقبه فلك الدين، (٢). وكان والده ميتقلد قضاء المدائن، (٣). كانت أسرته من الموالي، ويرى الساحث أحمد الربيعي أن مو الاتها كانت لقسلة أَرْدُ الْعُمَّانَية، واستند في تأكّيد هذا النسب الى بيت من الشعر لابن ابي الحديد لم ينكر، بصريح عبارة فيه الأزد، أو عُمان، بل عنها بكلمة الخطء وردناك له: «قبيها لآل أبي الصنيد م/ مشهورة، ورماح خطّ ، (٤). لكن اشبارة متكلمنا لم واضحة حتى يُبنى عليها هذا الراى، فريما قصد بالخط برمح مجرداً، مثلما فحر الشعراء بالسيوف الهندية. ومثل نك قال

الشاعر العراقي محمد سعيد الحبوبي «مهنئا سينة الروصة الصيدريَّة: وجه أغرَّ وجيدٌ زانه جبيد/ وقامة تضجل الخطى وهناك من عبده من اصبول فارسية، ولا أنرى، لماذا يتم تقسيم العبراقيين المسلمين، بين أصبول عربية وأخرى فارسية وهذا لم يكن ردأ على صلحب الرأي

قحسب، وانما على اتجاه عام لم

أجد فيه منطقاً مقنعاً. فهناك، على ستعبيل المشال، من يصبرُ على فارسيه الإمام أبي حنيفة النعمان على رغم انتصداره من مدينة بايل، ومن أسرة عراقية

سنحت على البحيه يسة، وأنا متشاغل بما كنت فيه من مهام الخدمة، وكان رحمه الله، لا يزال

يذكرها وينشدها، منها:

البلاغة البلاغة اساتنته وكل

من جنى منه علماً، منثل قوله: محتثني شيخي ابو الخير مصدق ين شبيب الواسطي في سنة ثلاث وستمئة، (٧)، ودانشتني شيخنا أيو القاميم الحسين بن عبدالله العكبريء ومما يوخى بدراسته بالبصرة انه نكر غير مرة أستاذه يقيب الطاليان بالبحسرة، ولا الحكومية التي تسلمها أبن أبي ندري ان كان نقيب اليصرة

يحيى بن محمد تقيب البصرة،

وَقَتُ قِبْرَاعِتِي عَلَيْهِ، وَيُنْكِر تَرِيده

ايضاً على مجلس الفقيه الإمامي

محمد بن معدّ الموسوي، وكانتُ

بقبرأ عنده منغباري الواقيدي»

الموسوى له، بما ينكره باعتراله

وأعل هثاك محالغة بالقول

مخدم سواداً وخضرة، أو أنه كان

الخليفة الشافعي وبعين الى

الوزير الشيعي، (٨). لكن الحقيقة،

على حد علمي، أنه كان يتعامل مع

طالب من دون أن ينشب التي

تَفْضَعلُه بِالْخَلاَفَةِ على مِن سَبِقُوهِ

من الخلفاء الراشدين، وأنه سُجن

غير مرة متهمأ بالتشيع أيام

هارون الرشييد، وتُنسب إليه

أشعار عدة أعلن فيها فيض

عاطفته تجاه العلويين، لكنه في

الفقه والفكر كان من أهل الحديث

وقال الشبيخ أغا بزرك الطهراني،

بعد أن عد أبن أبي الصديد من

طيقيات أعيلام الشييعية: «أن له

ارجوزة نظمها في عقايد المعترلة

وهي تدل على مسدى اقستسراب

المعتزلة من الشيعة في أخر العهد،

ولولا مبجىء المفول لرفرف لواء

التشيع على الشرق الاسلامي،

(٩). قد لا يؤخذ على ما ذهب إليه

الطهرائي بأن ابن أبي الحديد كان

شيعيآ بمعنى الالتزام الفقهى

والمنهبي، لكن الشائع عنه أنه كأنّ

شْبِعِياً، مؤكَّداً ذلك عَلَى صفحاتِ

كتابه شرح نهج البلاغة، فقد

سمى صراحة، غير مرة، علي بن

ابى طالب بالوصى، لكنها وصَّاية

لكن هناك تصريصات أخري

كثيرة تؤكد انه لم يكن شيعياً،

بالمعنى المحدد للتشيع، وما قاله

المؤرخ ون في تشهيع الوزير

لحقيقة محبة الوزير وصاحبه

للعلويين، وهما شبافعيان. وقال

بفريقبه الإسامي والريدي:

العلم لا وصاية السياسة.

الحديد بيغداد بالأتي: أَحَانُ كَاتُمِأُ في دار التَشريفات، ثم رتب كاتباً سيتكنها أو سيكن بغيداد، فَسيرِتُه تَقُولُ: انه الله علامن في المُضَرِّن سُنَة تسع وعَقْسرين اشراف البصرة، ولد بها وولي وستمئة، ثم رتب كانداً بالدوان، وعزل ورتب مشرف البلاد الحلدة نقابة الطالبيين قيها مدة بعد والده، وتوفي ببغداد ٢١٣هـ، (محينة الحلة) في صنفر سنة وقال أبن أبي الحديد مؤكداً صلته اثنتينْ واربعينْ وستمئة، ثم عزل بنقيب اليصرة: مسالتُ أيا جعفر ورتب ضواجة للأمير علاء السن الطبيرسي، ثم رتب ناظراً في البيمارستان (المستشفي) العضدي، ولما هرب جعفر بن الطحيان الضيامن رتب عبوضه مداره بشرب الدواب بيسعّداد في بالأمانة، من غير ضمان، فلم يعمل سنة ثمان وسنتمسئة، وقارئ شيئاً فعرل، (٥). وعلى سبيل التعبريف نكر ابن أبي الصديد وبعد النقاش والجحل، قسال شطراً من يومياته في دار الخلافة قَائُلاً: «كُنْتُ كَاتُّباً بِدِيُّوانُ الخَلافَةِ، وشبغفه بالجدل: «بعثا من جدلك والوزير حينتذ نصير النين أبو الأزهر، أحمد بن الناقد، رحمه الله، قُـوصل الى حضرة الديوان سنة اثنتين وثلاثين وستصله يوازن في ارائه دينظر بعين الى محمد بن محمد أمير البحرين على البر، ثم وصل بعده الهرمزي صاحب هرمىز في نجلة بالمراكب البحرية، وهرمز هذه فرضة في حكومة منسجمة بالمذهب ومن البحر نحو عُمان، وامتلأت بغدادً دون أن يكون في الأمسر تملق أو من عبرب منجمند بن منحمد قسصد الى الموازنة فسإن الذي وأصحاب الهرمزي، وكانت تلك يتعرف على حياة الإمام الشبافعي الأيام أيام غراء زاهرة، لما أفاض تحده محياً جداً لعلى بن ابي

العلقمي ومجارات ابن ابي الحديد له كان خالياً من فهم صحيح مشيراً الى عدم انتمائه للتشيع

حصر ابن الفوطي الوظائف

المستنصر (والدائص خليفة عباسي) على الناس من عطايا، والوفود تزيحم من اقطار الأرض على أبواب ديوانه، فكتسبت يوم مخول الهرمزي الى الوزير أبياتاً

ما أملت بغداد قبلك أن تري/ أبدأ ملوك البحر في الأسواق، (٦) وبعد ترك الوظيفة أستفر قريباً من صديقه الوزير مؤيد الندِّنُ العلقمي، قَالَ ابنُ كَثُيرٍ فَيَ تلك العلاقة: «لما بينه ما من المناسبة والمقاربة والمشابهة في التشيع والأدب والقضيلة، وقال ابن الشعبار في عبلاقت مع العبياسيين ممثلين بالخليفة للستحصم والعلويين ممثلين بالوزير العلقمي الشيعي (كما يُعِنَّقُد الراويُّ): مضدم في عدة أعمال سواداً وخضرة، وشغل مع أخيه موفق الدين ابن أبى الحديد مجالس بغداد بالأنب والشعر والكلام قال عنهما النهبيء «كانا من كبار الفضلاء، وأربابً الكلام والنسطح والنشير والبلاغة، والموفق أحسنهما عبدالحميد) معتزلي أجارنا الله،

أكثر فضيلة من أخيه أبي المعالي

سقيدة، فإن العين (عيرالدين لكن ابن كثير قال غير ذلك: ﴿وَكَأَنَ

موفق الدينء نكر ابن أبي الحديد، في كتابه

الحجيدد ككانت «تتسوقف على الخمسيّن شرحاً، ما بين مبسوط

لصتوى الكتباب للنكبور على

مواضيع شتى، فمن غير شرح

المغماني والإفكار والمواقف فعي

تراجم ألرجال، لكلّ منّ ورد اسمّه

في النهج، أو ورد في سيساق

الرواية التاريخية، ومقولات علم

الكلام، ومـقـولات أهل الفـقـه،

وتاريخ ألملل والنحل الاسلامية

وغبر الإسلامية، اضافة آلي

أحتوائه على أخيار التاريخ العام

وعلى الشبعر وتراجم الشبعراء،

والربود والنقائض بإن المفكرين،

وتصبوص طويلة، الى حد ما، من

كستب أهل الكلام والنقسائض

الكلامية، مثل كتاب ابي جعفر

الأسكافي في نقض كنيتساب دالعثمانية، للحاجظ، وكتاب

«الشباقي في الإمامة» للشبريف

ٱلْرَيْضَىَّ، فَيَّ نُقْضُ كِتَابِ القَاضَّيِ

عَبِدالْحِبِّارِ دالْمُغْنِي فِي أَبِوابٍّ

العدل والتوحيدي وعلى أسماء

عدد كبير من الكتب التي كان قد

أطلع عُلْيَهَا، واقتَّبِس مُنهَا في

شرحه، لكنها دمرت مع ما دمر منّ

ضمنه معتطفات من تاريخ الفكر

والدين، جامعاً مختلف مقولات

القَدَمَّاء في اسباب خلق العالم،

من الفلاسفة والتكلمين وأهل

البعانات القديمة. اما رأيه، في

هذا الأمر، فكان من رأي شيوخياً

معتزلة بغداد، النين قالوا: «ان

سبب الخلق هو إظهار الصفات

الحميدة لأرباب العقول، والقدرة

على كلُّ ممكنُ القدرة عليه، والعلم

أسلقناء بقضل الوزير العلقمي،

فمعظم الكتب كانت تؤلف بأمر أو

مشورة من خليفة أو وزير أو

قاضي قيضاة، والأغلب كيتب في

الاهداء عبارات التوبد والخضوع.

فتاليف الكتب يحتاج الى تفرغ

وضمان معيشة، وتوفير أدوات

كتابة للمؤلف، إذاً لا تستغرب ما

كتبه صاحبنا في صدر كتابه، وأن

يسمى نفسه بعبد الدولة، ورد تلك

يُقُولُهُ: «ويعد، فَإِنْ مَرَاسَمُ اللَّولِي

الوزير الأعظم الصاحب ألصدر

الكبير المعظم (...) لما شرفت عيد

بولته وربيب تعمته بالاهتماء

بشرح نهج للبلاغة (...)». واختتم

الكتبات بالقول: «لقد شرعنا فيه

وانه لقى تقسسنا أربع سنأن

وثمانية أشهر، وأولها عُرَّة شهر

رجب من سنة أربع وأربعين

وستمئة، وأخرها سنّح صفر من

سنة تسع وأربعين وستعثة، وهو

مقدار مدة خلافة أمس للؤمنين

عليه السلام، ومنا كنان في الظن

والتقدير أنَّ الفراغ منه يقَّع في

أقل من عشس ستين، (١٤). كنلكُ

وصف النسخة التي شرحها

بقوله: «أتم نسخةً وجدتها

بنهج البلاغة فإنها مشتملة

على زيادات تخلو عنها أكسس

ANDREW DUNCAR & MICHEL OPATOWSKI

كان تأليف هذا الكتاب، كما

بکل معلوم، (۱۳).

مكتبات بغداد على يد النتار. كُذلكُ

«واصحابنا يحملون نلك كله على ادعائه الأمر بالإفضلية والأحقية، وراثة العلمه (١١).

البلاغة، للوزير العلقمي:

لأهل العدل والتوحيد أهلي/ ونعم فريقهم ابدأ فريقي عد ابن أبي الحديد شرحه لنهج البلاغة أأشرح الثاني منذ حمُّعه الشريف الرَّضْي، وردُّ نلك بقوله: دولم يشرح هذا الكتباب قبلي، فيما أعلمه، إلا واحد، وهو سعيد بن هية الله بن الحسن، الققيه المعروف بالقطب الراوندي (ت ٧٧٣هـ)، وكان من فقهاء الإمامية، وبخلاف ما قاله في أن شبرحه هو الثباني بعد شبرح القطب الراوندي، الذي سـمــاه بـ دمنهاج البراعة وينكر أغا يزرك الطهرائي في معجمه والذريعة الى تصانَّيفُ الشيعة، عبداً غير قليل من الشراح المتقدمين عليه، ومنهم الشريف المرتضى (ت ٣٤٣٩)، شقيق جامع الكتاب -اقتصر شرحه على شرح الخطبة الشقشقية - وشرحه الفاضل على بن ناصر، المعاصر للرضي، في كتاب «أعلام نهج البلاغة» وأبو الحسن البيهقي في كتاب محداثق الحقائق في تفسير بقائق أحسن الخلائق، وهبة الله الشهرستاني في كتاب ميلاغ المنهج في شرح النهج، وغيرهم. وكذلك أكد محمد أبو الفضل ابراهيم، محقق دشرح نهج البلاغة، بأن شروح النهج

المتسقسدمسة على منسوح أبن أبي

وهو الحق والصرواب (...) ولكن الإمامسية والزينية حنملوا هذه الاقوال على ظواهرها، وارتكبوا بها مركباً صعباً، (١٠). وقال كنلك: «وأما الوراثة فالإمامية يحسملونها على سيسراث المال

والخلافة، وتحن تحملها على قسال الفسوطي عن ابن أبي الحديد الشاعر: دوله شعر كثير سائري، وقال الكتبى: «وهو معنود في أعيان الشعراء، وله ديوان مشَّمهور"، وقال ابن كثير: «ثم صار بيفداد، فكان أحد الكتناب والشعراء بالدبوان الخليقتي، وقد أورد له ابن الساعي اشياء كثيرة من مدائحه، وأشعاره الفائقة الرَّائعة. وقال هو في شعره: صن شعري الذي أسلك فيه مسلك المناجأة عند خلواتي وانقطاعي بالقلب اليه سبحانه وتعالى (... وكنت انادى به ليلاً في مواضع مقفرة خالبة من الناس، بصوت رفيع، واجدح قلبي أيام كنت مالماً امري، من قيود وعلائق الدنيا،

واعتبر صاحب دالعنق النَصْيِد، تلك العلائق هي دالأهل والأولاد، ولعلها، أيضاً، الوظيفة وما تحتاج اليه مجالسة أرياب الدولة من وقت، واهتمام ومراقدة حال. كان معظم شعره في مدح العلوبين والاعترال، اضافة الي مدح الخليفة والوزير، وذم أهل الحِير والصفاتية، ومن شعره في مدح الاعتقرال، الذي نظمة يمناسية اهدائه كتاب اشرح نهج

أحب الأعترال وناصريه/ ذوي الالباب والنظر الدقيق

* باحث عراقي.

■ إن القارئ للقران الكريم يدرك أن الإسالام دين للمجتمع البشري كله، وأنه بعوة عامة للعسالمان، وأن هذا المعنى كسأن واضحأ للرسول صلى الله علية وسلم من مطلع البعثة. فالآيات الكريمة التي تحدثت عن عبالسة الدعوّة الاسلّامية هي أيّات مكيّة نزلت في السور المكيّة التي كائت بِنَّاء عليَّ الترتُّيبِ التَّارِيخِيِّ الذي رواه این عیاس من آوائل سور القرآن الكريم. فسورة الفرقان وهي السورة العاشرة بعد السور القصار، تبدأ الأبة الاولى فيها معلنة عالمية الإسلام قال تعالى: متبارك الذِّي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نتيراء.

وتوالت في السيور المكيسة الآيات التي تؤكد عالمية الاسلام - ووما ارسلناك إلا كافة للناس، بشیراً ونذیراً؛ (سباً: ۲۸)، ومعنی كَافَةَ لَلْنَاسُ أَيُ النَّاسِ جَمْيِعاً كَمَا

يقول المفسرون. – دوميا أرسلناك إلا رحيمية للعالمين (سورة الانبياء: ١٠٧). وفي سورة الأعراف الكية أبة واضتحته الدلالة على عتمتوم

الرسالة، قال تعالى: مُقَل يا ايهًا الناس إني رســـول الله اليكم جميعاً ألذي له ملك السموات والارض، لا إله الا هو يحسيي ويميت، (الأعراف: ١٥٨).

وفي سورة إبراهيم هتساف واضح الدلالة على عالمية الدعوة الاسلامية، قال تعالى: دهدًا بلاغ للناس، ولينذروا به ونيعلموا انما هو إله واحد ولينكر اولو الألباب، (ابراهیم: ۵۲).

وهكذا كنان واضبحنا للرسول صلى الله عليه وسام عالمية الدعبوة الاسبلاميية من مطلع الرسالة، وأحَدُ بخطط لنلك بكلّ الحدق والمهارة، فاعلن أن الكون له ملك واحد هو خالقه ومديره. والاثر الذي يتسرتب على هذه العقيدة هُو ان العالم كله تابع لمركز واحد، وبالتالي فإن بين احراثه الكتبيرة ترابطا قبويا بجنبه لهذا الركز الواحد بطريقة بعوة واحدة تشد الناس حميعاً لهدا ألركر وهو الدين الواحد الذي يمجد الإله الواحد.

والعالم في واقعه مقسم الي شعوب وقبائل، وكان الوضع قبل الاسلام يتجه الى اعتبار هذا التقسيم بليل فزقة، وبالتالي سبب صراع وتنافر، فلما حاء الإسلاء أعلن القبران الكريم أن هذا التقسيم يجب ان يدفع الناس للشعبارف والودء وليس للضلاف والقطيعة. قبال تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من نكر وانثى، وجسطناكم شسعسوبأ وقسسائل لتعارفواء (سورة الحَجرات: ١٣).

وهناك أيتان كريمتان لو وضعناهما متجاورتين لاكدتا عالمية الاسلام وأن محمداً رسول الله للناس كافة. وهاتان الايتان ١- ووإن من أمة إلا خلا فيها

٧- دما كان محمد أبا أحد من

الأهم

الخاصة على

الكتـاب هو

خبرة مؤلفيه

الكأتب دانكن

والطوبوغسراقي

دانكن عسمل

ملحقاً عسكرياً في

السفارة البريطانية

في تل أبيب بين

ه استطاع كضابط في

القوات البريطانية

الاطلاع على متصنادر

مهمة قد يصبعب على

غبره من الباحثان

الحصول عليها. ويعد

تقاعده من الخدمة

الرسسسية تراس دائكن

فريق المطلين في «المعهد

الدولى للدراسيسات

الاستراتيجية، الذي يصدر

الكتاب السنوى «الميران

العسكري، اماً الشريك الثاني في

هذا الاصدار، فقد حدم في الجيش

الاسرائيلي كرسام طوبوغرافي،

وكان لحرائطه الدور الرئيسي في

استكمال كتابة دانكن لنص

التاريخ العسكري للمنطقة على

مدى ٣٠٠ سنة. ولوّ وضعنا جانبا

عواطف المؤلفين، قان ما قدماه من

عمل مفيد للقراء المهتمين بتاريخ

المنطقشة القسيم على وجسه

War in The Holy Land: From

Meggido to The West Bank.

el Opatowski.

By: Anderw Duncan and Mich-

Sutton Publishing LTD - Lon-

ISBN 0-7509-1500-5.

الخصوص

١٩٨٠ و ١٩٧٠

اوياتوفسكي.

رجالكم ولكن رسول الله وخاتم

نذير، (سورة فاطر: ٧٤).

النبيين، (سورة الاحراب: ٤٠). فالآية الأولى تقرر وعداً من الله أن يرسل رســولاً لكل أمــة وبذلك بمكن حسسات الناس ومؤاخذتهم ولئلا يكون للناس عَلَىٰ الله حجة بعد الرسل، (سورة النشاء: ١٦٥). والآية الثانية تقرر ان محمداً

صلى الله عليمه وسلم خماتم التبيين، وإنه لا نبي معه في اي مِكَانَ وَلا بِغُدِه، فَكَيْفٌ يَكُونَ الْحَالُ لو لم يكن محمد رسولاً للجميع من عهده إلى يوم الندن، وبعبارة اوضح في كل زمان بدءاً من عهده وفي كل مكان؟ لو لم يكن متعمد رسولا للجميع لوجدت جماعات كثيرة في الجدّمع البشري ليس لها رسول وهو ما يتنافي مع وعد الله في الآبة الاولى. ونجيء الى أية في سبورة منشبة هي سورة الْمَائِدَةُ، وهِنِّي آية تواصلُ أمــر الرســول صلَّى الله عليــه وسلم للدعوة العامة للناس جميعاً، قال تعالى: «يا ايها الرسول بلّغ ما

أنزل اليك من ربك، وإن لم تفعل فما بلغت رسالته، والله يعصمك من الناس؛ (المائدة: ٦٧). والأمر بتبليغ الرسالة هنا أمر عسام الواصلة تبليغ الرسسالة للجميع، وقوله تعالى: «للناس» يؤكد العموم. وسورة المائدة هي

من اواخر السور فيعدها سورة التوبة ثم السورة الأخيرة وهي سورة النصر بناء على رأي أبن عباس في ترتيب السور. اقول إنه في ذلك الحين اي في رْمن نزول سورة المائدة بعد سوراً الفتح التي تصف انتصارات السلمين على اعتى اعدائهم، وهم قريش، تجيء سورة المائدة لتنقل الصراع الى دالناس، ويفهم من

هذا إلزام الرسيول بالخطوة

التالية وهي الانفساح بالدعوة

لتحقيق هدفها الاسمى، وهو الخروج بها إلى النطاق العالمي. ونعود الى سورة الفرقان الَّتي اعلنت أيتسها الأولى ان الدعوة عامة لنرى الآيات التالية تغمر من يقول بتعدد الآلهة او يقول بْالتَّثْلُيثُ قَالَ تَعَالَى: «تَبَارِكُ الذِي نزل الفرقان على عبيده ليكون للعسالين ننيراً. الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدأ ولم يكن له شريك في اللك وخلق كل شيء فقدره تقديراً. واتخذوا من دونَّه آلهة لا يخلَّقون شيئاً وهم يخلقون، ولا يملكون لأنفسهم ضرأ ولا تفعأ، ولا يملكون موتأ ولا حياة ولا نشورا.، (سورة

الفرقان: ١-٣). وهكذا يعسد أن أعلنت الآبة الاولى عالمية الدعوة، سخرت ممن يق ولون إن لله ولدا أو أن له شَسريكاً في اللك، او من اتخسنوا آلهــة غــــر الله من الحــحــر او الشجر او البشر وكلها مخلوقة لله ولا تستطيع ان تخلق شيسًا

ولا تملك لنفسها ضرأ ولا نفعاً. وعلى هذا فهذه الآيات تشير بوضوح الى ان دعوة الاسلام لكل هؤلاء النين يدعون ان الله اتخذ

تشيمل النمساري والهندوس ةً التي أنشت والبوذيين كما يشيعل اليهود النين يقولون أن هناك إلها واحداً لليهود، ولغير اليهود اله تهم. وكل هذا يدل على أن الدعوة الإسلامية تتجه لكل هؤلاء لتصحيح معتقداتهم ولجنبهم لدين الله. ومن الطبيعي في زمن الرسالة المحمدية أن تكون دعوة الإسلام للناس كافة، فقد كان من الطبيعي أن تتعدد الرسالات قبل الاسلام وذلك للسببين الأتدين:

ولداً، أو له شمريك في الملك وذلك

١- كسان الاتصسال بين الامم السابقة غير موجود، وكأنت كل امة تعيش في عزلة او شبه عزلة عن الامم الاخسري لعسم وجسود المواصفات والروابط غسالباً، ولاختلاف العادات وطرق الحياة ثم لتعدد اللغات وقلة النين عنوا يتعلم لغات اجتبية. ومن ثم ارسل الله لكل امــة رســولا، ومــا كــان رسبول واحد يستطيع ان يوفي بالغرض من الرسالات

٧- سببت العزلة التي تحدثنا عنها أنفأ اختلافاً في درجة الثقافة، فأصبح ما بلائم جماعة من البشر لا بالأثم جماعة أخرى.

ولهندن السببين ارسل الله لكل أمة رسولاً يعلم هم المبدأ الديني العام وهو توحيد الله سينتصانه وتعالى والإيمان بملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر ... ثم بعالج اصراضيهم المتفشية بينهم اما رسالة محمد صلے الله عليه وسلم فقد كان من الطبيعي أن تكون عامة، إذ انتفى السببان السابقان فلم بعد العالم منقسما الى اقاليم يعيش كل اقليم في عسرّلة، بلّ أمستست المواصلات بين اجزاء العالم وكثر تعلم اللفات الإجنبية فاتصلت الإمم، وأصبح سهلاً أن تعم رسالة واحدة جميع البشر. ثم أن سجة الثقافة قاريت بن اكثر الامم، اذ انتشرت الطباعة وانتقل المدرسون والطلاب والكتب بين اطراف العالم فتبويلت بذلك الثقافات، ولم تعد الهوة واسعة في الفكر وَالنُّقَافَةَ بِينَ أَمِمَ الْعَالَمِ، وَكَأَنْ نَلْكُ إيذانأ بإرسال رسول واحد لجميع البشر. ومن الناحية الواقعية، فقد فتح الأسلام ابوابه منذ سنينه الاولَّى لكل الشُعوب والجنسيات، فَيْخُلُهُ بِلَالُ الحِبْشِي وَصِيهَا بِيَّالُ الرومي وسلمان الفارسي، ثم بخله السبوريون والمسريون والوثنيون، وجماهير غفيرة من سكآن أسيانيا وجنوب شرقى اسياً. وفي ذلك يقول الْفيلسوف البريطاني برنارد شو: يمكن بحق ان نعتبر محمداً منقذاً للإنسانية. واعتقد بان رجالاً مثله لو حكم العالم بإيثاره وخلقه لجلب للعالم السلام والسعادة، والاسلام بين كل الإجناس إذ ضم من ساعاته الاولى الحبيشي والفيارسي والرومي كما ضنم مجموعات من النصاري واليهود والوثنيين، وانصهر الجميع في بوتقة واحدة دون فيروق على الإطلاق، ولم يُحسُّ اي منهم أنه غريب عن هذا الدين.

* بأحث مصرى.

تاريخ المعارك في «الأراضي المقدسة» أطلس مفصل يؤرخ للصراع حول فلسطين في ٣٠٠٠ سنة 🗆 لندن – مصطفی کرکوتی في شيميال الناصيرة وفي جنوب للقبزوات الصلي وفيه ايضا «تسجيل للغزو البابلي

■ يصاول مؤلفا هذا الكتاب سسرد تاريخ فلسطين منذ أول حرب جدية جرت فوق أرضها بين عامى ١٤٨٢ و١٤٦٨ قيل المسلاد، مستخدمين التفاصيل والتواريخ واسماء مواقع المواجهة والمعارك المدعومة بخرائط مقصلة منذ نلك الحين وحستى أخسر الحسروب العربية - الإسرائيلية. ومع ذلك لم يستطع المؤلف أن اخفاء تعاطفهما مع الدولة اليهوبية القسيمة والمعتاصيرة على حيد سواء. ونسارع الى القول ان هذه العبواطف لم تقلل من أهمية الكتباب ولا من أهمية المعلوميات التفصيلية الواردة على صفحاته التي كتبها الكولونيل البريطاني المتقاعد اندرو دانكن، وزينتها خرائط مصمم الرسوم الغرافيكية الملونة الاسرائيلي ميشيل أوباتوفسكي، ليقدمًا اليّ القارّيُّ اول اطلس تاريخي مبسط عن ازمة الصراع المستمرة خلال الفيديات ثلاث للفوز بالإراضي المقدسة في فلسطين التاريخية.

هذه الأراضي فسسريدة من نوعها، ليس لقنسيتها قحسب بالنسبية الى البيانات الثيلاث الاسلام والمسيحية واليهونية، بل تتميز عن غيرها من مناطق العالم بحجم وعند الحروب التي جرت قوق أراضيها عبر الشاريخ. والكتاب محاولة لتسجيل هذه الحروب بطريقة مبسطة وسربية ومختزلة مزودة بالخرائط التغيرة بتغير الغزاة، توضح محساور المعسارك والطرق التي سلكها المتحاربون من أجل السليطرة على هذه الأراضي. ويبدأ التسجيل من أول حرب شهنتها مجنو Meggido الواقعة

شرق حيفا، علماً بأن تلكُ الحرب التي دارت رحاها بين الكنعانيين والغَراة المصريين لم تستبهدف بالدرجة الأولى الأراضي المقسلة، أي فلسطين التاريضية. إلا ان دانكن واوياتوفسكي اختارا هذه الصرب لبنه تاريخ الصروب في المنطقة لإنهاء اول حرب موثقة بتفاصيل منقوشة على أثار معبد أمون. ومع ان تاريخ معركة مجدو غير مؤكد، فإن مصادر المعلومات تشير ألى أنها وقعت بين عامي ١٤٨٢ و٢٤١٨ قبل الميلاد. النصف الأول من الكتـــاب

تقريباً خصص للصَّالت عبر التأريخ منذ الغرو الاسرائيلي وحستى دوعت بلقبور، في العسام ١٩١٧. أمنا النصف الثنائي (١٠٩ صفحات من أصل ٢١٩ صفّحة)، فقد خصصه المؤلفان للحروب العربية – الاسرائيلية الستمرة، منذ قيام الدولة اليهودية في العام ١٩٤٨، أو منذ مصرب الاستقلال، كما يسميها الكتاب. الفصل الذي يحمل عنوان والغزو الاسرائيلي، يغطى ١٣٠٠ سنة من المسارك ابتداء من والغزو الاسرائيلي، عير نهسر الأردن الى اراضي كتعان بقيادة يوشع وأنتها ب والغزو الأشوري، للاراضي المقسنة. ويلى ذلك فصبل يتناول حروب الفترة الممتدة حتى العام ١٦٧ قيل الميلاد والتي شبهدت توسعاً مهماً في حدود الاسبراطورية الأشورية التي شيملت في احدى مراحلها (عنهد تفلات بلاصر الثالث) أراضى بلاد الرافسدين وتصف أراضي تركيا والساحل السوري (بما في ذلك حلب وبمـــشق)

والأراضي المقدسة بالطبع. ووضع

المؤلفان عنوانا لهسذا القصل

دغزّوات ما قبل العهد الروماني»

الكتاب في هذا القسم الى لحياء القوة العسكرية البيرنطية والتسوسع الذي حققته دولة بيرنطية (العام ٩٧٥) وتوسع بولة السلاحقة التي توقفت عند شمال قلسطين العام ١٠٧٧. وخُصص المؤلفان فصلاً كاملاً

مجموعة من الاحداث والمعارك بين

عامي ٨٤٧ و١٠٧٧. ويتعرض

الفارسي (١٨٠ قبل الميلاد) وغرو الاسكنيّر المقسيوني (٢٣٠ قم) بالإضافة الى حضارة مدينة صور المشهورة، فضلاً عن حالات عدة من التعميرد المحلي لا سيما اليسهسودية منهسأ مسثل دثورة المكابيين، (١٥٢ ق.م) حول مسينة القدس والتوسع ألذي حققته منطقة والبهونية، JUDAH في المنينة المقنسة حوالي العام ١٦٧٪ دمن الروميسان وحس الصليبيين، هو عنوان فصل اخر في الكتاب استعرض بالسرد وألرسم غروات تلك الحقبة والتي من بينها الغرو الروساني الذي

شهد عهده ردود فعل قوية من للمواقع وطرق اليهود عبرت عن نفسها في بعض الحالات بالتمرد والحصار. ومن الاخستسراق وسساحسات الوغى أبرز هذه الحسالات في تاريخ والخسيسانات والتسح اليهود تمرد وحبصار مسعدة (العَامُ ٧٣ بعد اليلاد) وتمرد ديار كُوشياء (١٣ و ١٣١) وحصار بيث تيرٌ في العام ١٣٥. في هذا الفصل قسم خاص عن فحد الإسلام والامبراطورية الاسلامية (٣٢٣ -٧٥٠) والقتح الأمسوي ثم القتح العساسي للأراضي القدسة في عهد الخَلَاقة العياسية (٧٤٧ -٨٤٧). ويسجل هذا القصل تقتت النولة العربية وحدوث انتفاضات عدة وقيام الخلافة الفاطمية في

في فيصل آخير تحث عنوان «الغزق الاسلامي الثاني، يتحدث الكتاب عن دولة ألماليك التي تلت السلطنة الأيوبية في العام ١٢٩١. وعن قيام الامبراطورية العثمانية في بداية القبرن الرابع عشر، ويتناول انضا حملة نابليون وحصار عكا الشهدر العام ١٧٩٩، ومعركة حيل الطأبور المطل على

والقياومية ضيدها (٢٥ (١٠٧ قيل المسلاد)، وللغيرو صفحة)، وهي عبارة عن شلاث غــــــروات بدأت الأولى في العبام ١٠٩٩، فكانت متبئة انطاكية السورية بوابة الغزو الصليبي. فالسبطرة على أنظاًكُنكة كأنت الشرط الحسيسوي لنجاح اي حيملة عسسكرية ضب المنطقة العربية بما في ذلك الأراضي المقدسية في فلسطين والملفت للانتباء في هذا القصل الوصف التفميلي

والتحالفات المضادة. ولا شك في ان أهم مبراحل الغيرو الصليبي حسملة السلطان مسلاح الدين الأيوبي ووصف خططه في السيطرة على حطين قبل الهجوم على قواعد الصليبين. هذا السرد ترافقه رسوم توضيحية بالخرائط الملونة والشروحات العسكرية لأهم المواقع والمواجسهات حسول المنن الرئيسسية في الأراضي

TO THE WEST BANK PROFFSOR ROBERT O'NIGEL ة النَّأصرة التي هرت فصها قوات تابليون الاتراك في العام نفسه. اما بقية صفحات الكتاب (١٣٠ صفحة تقريباً) فهي تتناول التاريخ المعاصر (تاريخُ القرن العشرين) للأراضي المقدسة، اي بدءاً من تقائج الحرب العالمية الأولى التي شهدت نهاية الامبراطورية العثمانية وبداية مرحلة الاستعمار الأثقلو -

FROM MEGGIDO

مع وجود اكثر من عنَّة خارطة تؤرخ للأراضى المقدسة والشرق الأوسط عبر الألفيات الثلاث السابقية وسرد سيسط لهيدا التساريخ، يقسم دانكن واوباتوفسكي بليلا مهمأ الباحث والمهنتم بشاريخ هذه المنطقة في رمن الصروب السائسة والمسالم الصبعب. ولعل الذي يضعى بعض

فرنسي في العالم العربي.



قال رسول الله عشى الله عليه وسلد: 11.51 7.77 1.0,-7 11.55 17.11 11.70 17,74 17. 17 17. . . . 17,74 11.05 11.50 17.08 11.17 14,17 11,71 12.34 11,15 10.77 15,17 10.17 11.00 11,17 17.21 17.77 14. ** 15.05 13.20 17.10 17,20 17. YA 10,17 11.44 واشتطن P,17

39

4)

شائوا فالكنيش أر

有基集基金体

عبدالعزيز حمودة شوه مراجعه النقدية متخلياً عن أخلاقية الناقد:

«كلما كبر ذنبي في عيونكم صارت حريتي أكبر ..»!

🗆 القاشرة - عماد فؤاد

■ نقسولها في البداية بصراحة، كان يظن انَّ مولده كأن عظيماً، وعدم التاكد من أصله سيمح له أن يفسيره على هواد، مضيفا إليه خصوصية تعاساته شعر بالقعل، وهو سهجور من العائلة، أن من الطبيعي أن يكون ناقبماً على هذا الوضع، تجلت نقعته هنم بتفضيله للغلمان وقاده ذلك الى السرقة، ثم السرقة المقترنة بالجريمة، أو بموقف راض عن الجـريمة، وهكذا رفض عجان جينيه، بحرم العالم الذي وقضه منذ البداية!

في باريس، في التاسع عشير من شهر كانون ألاول (بيسمير) سنة ١٩١٠، ولد الطفل جان جينيه تحت وصباية المؤسسية العامية لرعبانة اللقطاء ولم يستطع التوصيل الى معرفة شبيء عن اصله حتى بلغ الحالية والعشرين وحصل على شبهادة ميلاده، كأن أسم والدته غابرييل جينيه والأب مجهولاً، والعنوان: ٢٢ شيارع «داساس». قال في نفسه «ساعرف شيئاً عن اصلى من هناك، وحين نهب وجد عنوان مستشفى وآلادته ورفضوا تزويده باية معلومات.

في هذه اليوميات الصابرة اخيراً عن دار شرقيات القاهرة في ترجمتها العربية الأولى، يعري جينيه نفسه تماما، ليؤكد أنه لم بكتب إلا ما اعتنقه سلوكاً ومذهباً في الحياة، وما اعتقده موقفاً إيجابيا منصفأ لقضايا المشربين واللاحسين والمنبسونين المصطهدين، ليبرز في كل كلمة أن الأطراف المتحارضية آبها المشياعر نفسها، ويثبت ان الشبر شعور موحد لدى الجميع، وقاسم مشترك بين جميع الأطراف المعنية بالمسراع. والترآمأ منه بقضابا التفرقة والظلم، اتجه جان جبنيه الى الشرق الأوسط ليحيا مع الفلسطينيين في مخيماتهم، وشاهد موت الأطفال جوعا أمام أمهات منكسرات ضعيفات في غيبة رجال مناضلين، وقدم للنشرّ قَـبِل وَفْنَاتِهِ سِنْةَ ١٩٨٦ مِنْوُلْفِـهُ الضخم عن الثورة الفلسطينية تحت عنوان «الأسبس العاشق» لينصيدر عن دار «غيالسميار» في فرنسا، هذه القضايا التي تناولها ماً كان له أن يقوم بها لولا كتاب تكان بول سيارتن عنه وعنوانه معدلاً وشهيداً، وهو في ستمئة وتسعين صفحة. ومنَّ ثمَّ يرى سارتر في جينيه الشخصية الوجودية الكاملة، من لقيط في ملَّجًا، الى شريد لص، الى سجينَّ هارب وقيد التيمس له سيارتر له العقو مرة لدى رئيس الجمهورية!

. . . .

-

-1 --

--- ---

.....

- .

في هذه اليوميات التي صدرت تحت عنوان ديومسيات لص، بترجمة بقيقة ومتانية للمترجم الغلسطيني أصمد عمار شاهين يؤكد جان جينيه أنه نشأ في رعاية بعض القادعات في «لومورفان» حيث كان كلما مر بزهرة «الجينيه» التي تزهر في الأراضى البورء شبعر بوشائج عميقة تربطه بها خاصة عند معسوستي في الإصسيل من زيارة اطلال وتيفوج، حيث كان يعيش جيل بوريه فأرنو إليها بخشوع ومحبة ويبدو أن مشكلتي تكمن في الطبيعة التي تحكمت في عاطفتي، واتسقت معها، فاناً وحبيد في هذا العالم، ولست متاكدا اذا كنت ملك هذه الزهور



والشباب الذين ضاجعهم جيل دوريه ثم نبحهم واحـرقـهم (..) أليفتي، أنظر اليها باحترام وابتعدت اكثر عن البشر».

ألى نهايات عفيفة فاضلة، فهو لم يقرر ان يصبح لصناً، ولكن في

على السرقة، لكنه يغير حياته فجأة، ويصبح داعراً، فالدعارة -على حد تعبيره - كانت أكثر مناسمية لبلايته، كان وقتها في العشرين، وحين ذهب الى اسبانياً كان قد عرف الجيش، والاعتبار الذي يمنحه الزي للفرد، والانعزال عن العالم الذي تقرضه الجندية، فلقّد اعطته مهّنة الجندي ذاتها سلاماً معيناً وَثقة في النفس، بالرغم من أن الجيش علَّى هامش

المجتمع فترة طويلة من التشرد في بلاد الاندلس، في الليل، وبعد تسول بعض النقود في احدى القرى العديدة هناك، يواصل السيـر في الريف، كان يستلقي لينام في قاعً خندق، فتتشممه الكلاب، وتزيد

رائحته النتنة من عزلته، ويعلو النباح حين يغادر مزرعة ما او بصل الى اخرى، يقول دجينيه، وكنت انساعل وأنا أقترب من بيت أبيض محاط بحوائط بيضاء صغسولة: هل أقدم أم أحجم؟، ويفضى السؤال إلى أن تردده لم يكن يطول، فسيوف يواصل الكلب المربوط عند الباب نباحه، ومن ثم يقترب، وبلغة اسبانية ربيئة، يطلب من المراة التي ظهرت لدي الباب قطعة نقود، ولكونه اجنبياً وغريباً، كان يثكئ على بعض الحسماية، ولو رفضت المراة

التصدق عليه، فهو يعرف تماماً ما سوف يفعله: «انسحب ورأسى محني، ووجهي دون اي تعبير، ولم يجرؤ أن يلاحظ جسال تلك هذه اليوميات ليست مجرد السقعة من العالم، قيما بالك بالبحث عن سر ذلك الجمال، والخصداع الذي وراءه والذي سيكون المرء ضحيتُه إذًا وثق به! "

فترة معينة من حياته قادة كسله واحلام يقظته الى الاصلاحية، حيث كان من المفترض ان يظل هناك حستى سن الحسادية والعنشيرين، لكنه هرب، وسي نفسه متطوعا في الجيش لمدة خمس سنوات ليتصرز مكافاة التطوع الاختياري لكنه بعد فترة هرب حاملاً معه بعض الصقائب الخاصة بضباط زنوج ومن ثم، يعيش فَترة طويلة

في العام ١٩٣٤ يحيا جينيه

أو شيطانها، فهي تبدي لي الإجالال حين أمسر فلتنثنى تونّ انْحَنَاء، لكنْهَا تَعَرَفْني، وتَدرِكَ أَني كيانها المتحرك وممثلها الرشيق هازم الرياح. هي شبعباري، ومن خسلالها تمتد جنوري في تلك التربة الفرنسية التي تُغَنَّتُ على البعظام المسحبوقية للأطفيال

وهكذا عبر اسمها الذي احمله أصححت المملكة النبأتية هي بشفقةً، فهي أفراد عائلتي وإذا ربطت نفسي بالمالك السفلي، فإن هبوطي هنأك، كان لأجل الطحالب ونبات السرخس ومستنقعاته، تسلية أديبة، فكلما تقدم جينيه في كتابتها منسقاً ما توحى به حبَّاته السابقة بصراحة التعبير – في الجمل والفصول والكتاب كله - شعر جييبه بأن نفسه تنزع بشدة لتحويل كل معاناته الماضية

إن جينيه في هذه اليوميات بغلسف حياته بيساطة شفافة فيقول إنه – باختصار – كلما كبر ننبه في عيوننا، افترض ان تكون حريته أكبر، وعزلته أكثر كمالاً وتفرداً، فننوبه اكسبته حق الذكــاء، ومن ليس له الحق في نعم. امضى جان جينيه اكثر

من ثلاثين عياميا مستشورا في بلاد العالم، وسُجِن في كل بلد منَّ بلاد أوروبا التحتيبة التي زارها تقريباً، وبعد عشرة أحكام بالسجن في فرنسا وحدها، حُكمْ عليه بالسجن مدى الحياة، ماجعل وفداً مكوناً من كبار كُتَّاب فرنسا وعلى راسهم جان بول سارتر وجان كوكشو واندريه جيد يوجهون عريضة الى رئيس الجسهبورية للافراج عنه العبام ١٩٤٧ ويخرج جينيه ليقدم إبداعاته في المسرح «رقابة مشدية، (١٩٤٨)، والضَّايمتان، (۱۹۵۰)، «الشيرفية» (۱۹۵۷)، والسود، (۱۹۹۰)، والسشارات، (۱۹۲۱).. وفي الرواية سييدة الزهور، (١٩٤٧)، دشجار بريست، (۱۹۵۳)، «طقوس جنازة» (۱۹۲۹).. وفي المنكسرات: «يومسيسات لص» (١٩٤٩).. وفي الشيعر ديوان واحد عاد ١٩٤٥، وكتابه الآشير «الاسير

العاشق، (١٩٨٦) ليموت بعد تلك في أخر مواقفه التمريبة على العالم العام ١٩٨٦، فهل عرفتًا بعد من هو جان جينيه؟

عليها، ويحق له اعادة طبعه بعد سنتين بالطريقة

اللَّجنة في تقييمها شروطاً خارج الشعر، بل تمنح الحائزة تشروط الشعر نفسه. ٧ - تقبل المخطوطات (مطبوعة على الآلة الكاتبة او بخط واضح وبنسختين) لغاية ١/٥/١٩٩٩، وترسل على العنوان التالي: سورية: يمشق - ص. بُ: ٣٤٣٨٧ محمد مظلوم، لجنة جائزة عبدالوهاب البياتي الشعرية،

٦ - تتالف لجنة التحكيم من شعراء ونقاد عرب،

يتم اختيارهم سنوياً وفق انجازاتهم، ولا تضع

الزراعة العربية: الواقع والمكن

● صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب النمية الزراعة العربية: الواقع والمكن، للدكتور صلاح وران. تكمن الهمية الكتاب في انه يولى مسالة التنمية الزراعية مكانة منقدمة في سلم أُولُونِيات التنمية العربية الشاملية، فقد ادى تواضع الاداء التنموي الزراعي الى جعل المنطقة العربية واحدة من اكثر مناطق العجز الغذائي، ومن اكثرها تبعية غذائية في العالم في وقت تشتد حمى التنافس للسيطرة على ألاسواق، ويزداد فيه استحدام الغذاء كوسيلة للضغط الاقتصادي والسياسي. يحتوي الكتاب على خمسة عشر فصلاً، يبحث

كل منها جانباً حيوياً من جوانب الواقع الزراعي العربي، وموارده البشرية والمائية وتقنياته الزراعية بالاضأفة الى الخصائص والمصدات الجغرافية والمناخية والموارد الطبيعية والحيوانية وبناء مشروع وطنى - قومى للبحث الزراعي والتطوير.

يمنى العيد

 أثار كتاب عبدالعزيز حمودة «المرايا المحسِّة: من البنيوية الى التقكيك، الصادر في سلسلة معالم المعرفة، (الكويت) سجالاً نقدياً واسعا تبعأ لما اقترف صاحبه من تشويه وتحسريف لبعض المراجع النقدية التي اعتمدها. وكان الناقد جابر عصفور راجعة مراجعة نقدية وموضوعية على صفصات والحياة، وكشف ما اعتراه من شوائب لا تليق

بالنقد الأنبي. منا قراءة أخرى للكتاب وضعتها الناقدة اللبنانية يمنى العيد وفيها تفضح المزيد من للغالطات الخبيثة والمقصودة التي ارتكبها

الله الله المسلم على مؤلف الله على مؤلف المساب والمرايا المسلم عن البني وية الى التقكيك، (١)، د. عبد العزيز حمودة. ذلك أن هذا للؤلف لم يكتف بما جاء في كتابه من تشويه وتحريف لما قدمته في كتابي ،في معرفة النص (٢)، (الذي يحلو له أن يسمية وفي اكثر من مُوضَع، «فَيْ معنى النّصَ»(٣)، بل رّاح في رده على مسا اظهره د. جسابر عصفور(٤) من تشويهات انطوى عليه كتاب دالمرايا المحسبة، يمعن في التشوية والتشكيك والافتراء على الحقيقة، ضاربًا

عرض الحائط بقو أعد الحوار النَّزيه(٥). لن أنحو في هذا الردّ منحي صساحب والمرايّا المحسّبة، لأنني، وبكل فسخس، من الأكانيميين. والأكانيمي يابي أن تكون للنقد لغة مثل لغته: لا يماليء الإكانيمي القارىء ولا يبغى الضجيج، ولا يصدر، في سا يكتب، عن ردود فعل نُقسية تبدأ بالإنبهار الذي انتصاب صدحب «المرايا المصنَّبة»، وتنتهي بالتنديد الذي مارسه ضدنا. غاية الأكانيمي البحث والمعرفة. والبحث فضيلة سواء وُفِّق الباحث أم لم يوفِّق. والفضيلة أضلاق. والأخلاق المرتبطة بالبحث هي، حسب أحد مفكرينا الكيار، ابن رشد، لا تُستَهَيْفُ التَشْكِيكُ والتَنْدِيدَ، بِلَ النَّقَةَ في

البحث والإمانة في المعرفة. لكن صاحب «ألمرايا المحسِّبة» لا يلتزم، في كتَّابِه، بِما يَشْتَرْطُه البِحَثُ العلمَّي مَنْ دقة وإمانة، متِنرِعاً بحِقافِ المُنهاج الأكاديمي، معلناً افتخاره بتعمد الابتعاد عنه، وعنَّ مشرعيَّته الأساسية، التي هي، حسب قوله مخاطبة القاريء المتحصص (٦). يترك صاحب والمرايا المحتبة ، شرعية البحث التي يتمسك بها الأكابيعيون، ويصنع انفسه شرعية اخرى عمائها الافتراء، وضمانتها قاريء غير متخصَّص، أي قارىء، هو بحسب افتراض المؤلف، عاجر عن تنقيق المقروء والوصول الى الحقيقة. هكذا يضيف هذا المؤلف الي تشويه من يقرأ لهم، الاستخفاف بمن

يتوجه اليهم (القراء غير المتخصصين). يسقط صاحب والمرايا المحدية، على من بتناولهم في كتابه، مراياه، وقد فاجاته، هذه المرايا، (بحسب قوله) أثناء الكتابة، ها عليه(٧)، فيراح، تحت وطأتها، يمعن في التحريف والتشويه

ونسبة النصوص آلي غير أصحابها. أسارع الى تقديم النمساذج راجب القارىء الصبر على أكاديميتنا التي هي عند صاحب «الرابا المحينة» تهمتُنا، ربماً لأنها عند الكتابة سبيلنا الى معرفة نأبى الاستهانة بها، والى قارىء نرفض الاستخفاف به، والى حقيقة نحرص على إضاعتها. نعم أقول أضاعتها، متمنية أن يتسع صدر صاحب المرايا المحدبة الهذه لكلمسة التي يكره. ربما لأنها مما يرفع الظلمة فيُري ويعري الحقائق. وربما لأنَّ الحداثيين، أصحابها (كما يرى)، يودُون لو تكون هدف كل باحث.

وأوضح باني ساقتىمىر على تقدم ماذج تتعلق بما طال كتابي من تصريف وتشويه، محيلة كل من يرغب في الاطلاع على المزيد من نماذج الافستبراء والمضالطة التي امتلا بها كتاب والمرايا المحدبة، على مقالات الدكتور جابر عصفور(٨)، المفكر المعروف بدقته، ونزاهته وسعة اطلاعه.

- في الفصل الثالث ص ٢٠٩ - ٢١٠ م كشاب والمرايا المحدّبة، يورد المؤلف نصا يحيله على كتابي وفي معرفة النصء ويقدم لهذا النص بقوله: «تري الخطيب أن البنيوية. (ويتابع، واضعاً النص داخل الصفحة، تمييراً له)، تمارس أولاً وقبل كل شيء نوعاً من النقد الداخلي Immanent، وترفض النظر خارج النص أو مجموعة النصوص التي تتعامل معها بحثاً عن تفسير لبنيتهاً. ان قيمة شخصية ما في بسرحية، على سبيل المثال، يتم تقسرها بنفس الطريقة التي يمكن أن يستخدمها المرء لتقبير قيمة كلمة في لغة معينة، عن طريق المقارنة، لا مع العالم خارج المسرحية، بل مع اقتصاد المسرحية ذاتها [وليس اقتصاد السوق!ا]، مع الشخصيات الأخرى التي تضمنها. أن الأحتلاقات بين الشخصيات هي المفتاح الهميتها الدرامية، وتوربيليا المحبة المراعية للواجب سوف تَقَتَقُر الى كل التعريف لو أنها كانت طقلة وحيدة، وحرمانها المفارقات المتوافرة أمام القارىء للسرحية نير في شخصيتي جو أ نريل وريجسان(٣٣). ثم يعلق بالقول «ان حكمت الخطيب هذا تتبنى موقف سوسير وتعريفه للبنبوية اللغوية من بون تحريف، ودهنا، تعنى النص الذي أورده المؤلف والذي يحيل، حسب الهامش رقم (٣٢) المُوضُوع في نهاية النص، على الصَّفَحُةُ ١١ من كتابي وقي معرقة النصء. وبالعودة الي ص ١١، نُحِدُ كلامًا لَحْر، لا علاقة له بنص عساحب دالرايا المستبةء. فعفي هذه الصفحة، وهي من مقدمة كتابي، أتابع كلاماً بدأته ص ١٠، فامير بين نقد «يكرر النص الأنبي وصفاً، وشرحاً وتقييماً...، ونقد هو منص أبيي متميّز ، أي أنه نص أخر لا علاقة له بالنص، موضوع النقد،

وهو بنلك يخونه. ثم أشير الى تيار تقدي

أخر يحاول الإفادة من البنيوية، ولكنه

يسعى الى تجاوزها بهدف النظر الى علاقة

الدلالات بمرجعها.

منها كي لا أرهق بها القارىء - برهاناً على عدم بقتُّه، وعبثه بالمعرفة، ونبله من حرمة البحث وكرامة الباحثن

إنني أعرض، بإيجاز، لتيارات تقدية ولا اتبنى، بل اميّز بينها، مشيرة الى واحد منها يحاول أن يفيد من البنيوية، ولكنه لا يتبناها بل يسعى الى تجاوزها. فمن أين جاء صاحب دلارايا المدية، يما أورده من فكيف يقيل هو بانتهاك هذه القاعدة؟ كلام؟ وان كان قد قرأ ما كتبته فكيف حوره على النحو الذي اورده فيه، وجعلني اتبنى دموقف سوسيرم، دنون تصريف، وكيف سمح لنفسه أن يُحيل قارئه على كشابنا

شسهده على كالام لم تقله؟ وباي حق بحسطنی أری مسا براه حین یقبول «تری الخُطيبِ أَن البنيوية، وليس في ما أوردُه، بعد قوله هذا، شيء مما قلته أو رايته؟ ثم كيف يؤكد نسبة ما يقوله لنا حين بعلق بقوله: وأن حكمت الخطيب هناء. هذه الدهناء التي أراد بها إيهام قاربته بصحة ما

يقول، فحمَلُها ما يأبي حتى ضمير الأشياء قد يقول صاحب والمرايا المحتبة، بأن في الأمر خطأ وقع فيه. فليبادر إذاً الى اعلانه، وإلا حق لنا إنَّ نعتبر أحالة ما قُاله على كتابنا نوعاً من التزوير. ولكن مل يمكن رد هذا الأمر الى الخطأ بعدما أشرنا اليه من تقديم المؤلف وتعليقه مما يؤكد أحالة الهامش على كتابنا؟ وهل يمكن رد ما يتكرر الى الخطا؟ بكرر المؤلف، كما سنرى، إحالة سا ليس لنا علينا. وفي التكرار قـصــد التاكيد والترسيخ

هكذا يستخدم صاحب «المرايا المحكية» التكرار سيبيالأ للتشكيك والتنبيد والافتراء... ربما بدافع من عداوته للحداثة والحداثيين، وقد عاني، حسب قوله، من فهم ما يكتبون سنوات حتى ظن بنفسه العجز والقَصور(٩). ليته بقي في عَجْرَه وقصوره لوفر على نفسه قراءة لم تفض به إلا إلى تشويه ما قرا:

- فَفَي الْفُصل الثَّالثُ ص ٢١٦ من كتَاب والمرايا التصنية...م يقول للؤلف: وفاللفة ليست شيئاً يقوم كل منا بإحضاره معه الى هذا العالم لحظة الميلاد، لكنها مؤسسا نبخلها تنرُيجِياً في الطفولة باعتبارها أكثر العناصر أهمية في اقلمتنا الاجتماعية... إن أي استخدام للغة للاتصال بالأخرين (أو حستى بانفسنا)، تنخلنا بصورة حتمية في عملية التخلي عن جيزء على الأقل من تفرينا. وعلى حدّ كلَّمْنَاتُ لِأَكْنَانَ، يَجِبُ السَّخَلِي عَنْ بَعْض الليبيدو من أجل النسق (٤٠).

يستوقفنا هذا الاستشهاد (وقد نقلته يحرفيته ويالشكل عينه الذي اورده فيه المؤلف) الذي ينسبه المؤلف، حسب الهامش (٤٠) الى كتَّابِي. يسوقفنا بسبب، تكرار اللعية نفسها، ويسبب المفارقة الفاضحة بينه وبين ما جاء في الصفحة ١٢ من كتابي الذي يحيل عليه الهامش رقم(٤٠). قد يتذرّع المؤلف، مرة اخرى، بالخطأ

المادي، او بغيره. لكن نرائعه ستسقط وقد أغلق على تفسه بنفسه، الباب بونها كلها: فهو يربط بين القول وقائله عندما يقدم للاستشبهاد (ص ٢١٥) بعبارة «كما تقول حكمت الخطيب، وهو يربط بين الاستشهاد وما يليه ليؤكّد على نسبته لحكمت الخطيب، وبلك عندما يعلق، مساشرة بعد نهاية الاستشهاد (ص ٢١٦) بالقول: دوان كانت حكمت الخطيب، للأسف تمضى في جملة تاليلة...ع. لنعد، إذاً، الى الصفحة ٢٢ التي يحيل عليها الهامش(٤٠) فماذا تجد؟ في هذه الصفيحة، وهي ايضاً من مقدمة الْكُتَاب، تكلمتُ عن اخْتَبِارِي لاتجاه نقدي يضع ألنص على مستوى تميّزه، لا ليعزله، بل ليرى اليه في استقلاله، موضحةً بان ثمة فارقأ بين ألعرل والاستقلال: يعود العزل الى البنيوية، ويعود الاستقلال الى التسأكسيد على ضبرورة تناول النص في السنَّته، وعدم تحويله الى مجرَّد مضمون.

وكشلاصة، أكبتُ على علاقة الداخل بالخارج، فقلت بالحرف: «ليس النص داخلاً معزولاً عن خارج هو مرجعه، فمن اين جاء صاحب والرايا المحبية، بالكلام الذي نسبه الى كتَّابِي، أو أحالهُ عليَّه؟ ولمَّاذَا إصرارْه على تشويه ما قدمت في مجال نقدنا العربي الصييث، وقد قلتُ، وقتها، بانه محاولة وتركت المصال مفتوحاً للحوار والنقد والاختلاف لا للتشكيك والتنديد والتشويه والتحريف والافتراء.

كيفِ يؤكد صاحب «المرايا المصنية، متاسفاً بأنَّني، وبحسب معرفته الماسوف عليها، أمُضِيٍّ رَقِّي جِمِلَة تَالَيَة لِتَصَيِّقِ مـفـهـوم النَّسق لتـجـعله النظام(١٠) الاجتماعي، فتقصر مفهوم النسق عنَّدها على التفسير المادي للبنيوية ﴿ وكيف استخلِصَ بأني أَصْيِقَ النَّسِقُ في الوقت الذي اكتت فيه على عدم عزل النص وعن خارج هو مرجعه» أهي الماركسية التي يكره، ويتصاول أن يشوره فيتعجز؟ ام هيَّ المعارف التي حاول جيلنا تقديمها من أجلَّ قراءة نقدية لا تشوه ما تقرأ، ولا تصدر عن أحكام اعتباطية، أو مواقف جناهزة وتقويمات مرتجلة. أو هي المنهجية التي تُوخِينًا بِها أعادة الاعتبار الي جماليات النص، وينى التسشكيل عن طريق تحليل اليات اشتغالها؟ ً ريما هو كلّ هذا، أو بعضٌ منه، أو أكثر منه!! مما يجدر بالناقد المحاور، الباحث عن

المعرفة، الراغب في الإضباقة اليها، أو في نقَّدها، وجتى تُقضَّها، التحرر منه. أما الأسفم فليحتفظ به صاحب والمرابا المحدثية؛ لنفسه، عله يكفيه عزاء عثيما يعود الى كتابه (وعليه أن يعود)، ليدقق ويقارن: بين ما يقوله ص ٢١٦ من كتابه وما نقوله ص ١٢ - ١٣ من كتابنا بحسب إحالته في الهامش رقم (٤١). وبين ما يقوله ص ٢١٧ وما نقوله ص ١٣ بحسب إحالته في الهامش رقم (٤٢). ويين ما يقوله ص ٢٦١ وما تقوله ص ٩ بحسب إحالته في الهامش رقم (٨٥). وبين ما يقوله ص ٢٧٦ وما نقوله ص ٨٨ بصسب إصالته في الهامش رقم (١٠٤). فهل يكفِّيه هذا العبد من النماذج - وقد اكتفيت بتفصيل اثنين

ُ لئن كَان السَّعْقِقُ في صحَة نس النصوص هو من قواعد النقد الأولى، فإن

ما قعله مساحب «المرايا المحدّبة» يُعيب حوارنا النقدي أثنى عشر قرنا الى الوراء، الى التمييز بين المنحول والصحيح الذي قال به محمد بن سلأم الجمحى وصبار، اليوم من البداهات لدى الباحثين أجمعين.

حدية» أو مرايا الأخطاء والمغالطات والافتراءات

ليت المؤلف اكتفى، في افترائه علينا، بهذا النوع من الإستشهادات التي تفتقر ألى الأمانة العلمية. فثمة في كتَّابه ثوع آخَر، صحيح النسبة البنا، ولكنه محرَّف ومشوم، وهو في افترائه أعظم:

- فقى الفصل الأول من القسم الأول من كتابي وفي معرفة النصء قدمت تعريفا ببعض مفاهيم البنيوية، ووضعت هذا ألفصل تحت عنوان والمنشبأ اللساني للبنيوية. تعريف نطرحه على مسارناً النقدىء. اشير الى كلمة انظرحه، التي تفيد الدعوة الى مناقشة ما هو مطروح، أي البنيوية كمسار لنقبنا. والمناقشة، كما هو معروف، لا تعنى التبني المسبق، بل تَعْتَرِضٌ القَبُولِ كُما الرَّفْضُ. ولقَدْ عَلَلْت سيب هذا الطرح بدخول البنيوية مجالنا الثَّقَاْفي. الأمر الَّذي أوجب المعرفة بها، كي نتخذ مُوقفاً منها - بالقبول أو الرفض على أساس هذه المعرقة، وليس على أساس الجهل بها. إن المعرفة بأمر ما، قبل اتخاذ موقف منه، هو مبدأ علمي ضروري وقد أَخْنَتُ بِهِ وِيعَوْثُ اليبِهِ وِمُأْرِسِتُهُ. فَكُنف أمكن لصباحب دالمرايا المحسية، أن يقول

باني دعوت الى تبنى البنيوية؛ لَنْقَرا (ص ١٠) قُولِه: «وَلَّمَ النَّفْتُ كَثُنَّهِ أ أيضاً الى عبث الدعوة المتحمسة التي بدأت بها الباحثة دراستها لتبني البنبوية مذهبأ نقساً عربياً بعد أن دخلت مجالنا الثقافيء. فَايِنْ هُو العبُّثُ اهْوِ فِي كلامي أمَّ في كلامه؛ لَعِنَّهُ التَّفْتُ قَلِيلًا، لاَّ كَثِيراً، وتَابِعُ قراءة هذا الفصل، لكان راى تاكيدي على العلاقة بين الأنبى والمرجعي، وأدرك

خلاصة ما انتهيت اليه (ص ٤٠). إذَّ أقول: ولا يمكننا أن نرى في النقد البنيوي المقتصر على التحليل (أقصد تحليلًا العناصر المُكونَّة للبنية) مُساراً لنقينًا (العربي طبعاً). فكيف أمكن لصاحب والمرايا المحسية، أن يقلب معنى الكلام الذي أقول، وينقله من «لا يمكننا أن...» الى «تعسوة متحمسة [...] لتبنى البنيوية منَّمياً نقسًّا عربياً ؟ كيف!! ربماً هو سرٌّ من أسرار د. عبد العزيز حمودة، وقدرة من قدراته على

تحريف المعاني وتحويلها الى نقيضها! - وفي الفصل الأول من القسم الشالث من كتابي دفي معرفة النصُّ، قدمتُ براسة نصيئة لقصيدة الشاعر سعدي يوسف «تحتّ جدارية فائق حسن». استغرّقت هذه الدراسة ٣٥ صفحة (من القطع الكبير) من صفحات الكتاب.

يورد صاحب دالرايا المحتبة، مقطعاً ولحداً من هذه القصيدة، ويقتطع جملة واحدة من الصفحة ١٦٢، ليستشهد بها على منهجنا في التحليل. فيقول (ص ٤٧)، مضمرأ التنديد بالمنهج والتشكيك بقيمة تحليلنا: «تحلل حكمت الخطيب هذه الأبيات على وجه التحديد على النصو

نسال: هل يمكن لباحث جاد أن يدلُ، وعلى دوجه التحديد، كما يدعي، على منهج في التحليل، له ترابطهُ وتكاملُهُ، باقتطاع مجّرد جملة مبتورة الصلة بسياقها؟ لو كانَ لصيلحب وللرافأ للحبيبةء صبين التناصفين وجلاهم على متابعة القراءة، لكان تبينًا كُيْفَ أَمْكُنَ لَتَحَلَيْلَنَا أَنْ يَكَثَّفُ وَيَضَيَّءَ هُذَّهُ الحركة النرامية التي ميزت شعرية قصيدة سعدي يوسف. ليته فعل ليته أدرك كنف استطاعت قراءة نقيبة حبيثة أن تكشف ملمحاً مهماً (الدرامية) من ملامح شعرنا العربي الصنيث، وتقدَّم، في الآن نفسته، وكماً قُدُم نقاد عرب كثر، منهجاً نقساً حديثاً. ليته لاحظهنه العلاقة المعرفية الوثيقة بين المقروء ومنهاج قراعته. ولو لاحظ لكان أعبقي نفسيه من سبوءة الكره للحداثة، ومن مغبّة الحقد على الحداثيين، ولكان حنَّ نُفسه عثرة الوقوع في عزَّل (عزل جملة) كسر به السياق، وشُوُم المعاني وحرفها عن حقيقتها. ولا نبالغ، إذا قلنا بأنّ ما فعله صاحب دالرابا المحتبة، هو أسوا من العزل البنيوي (للنص أو للعنصر) الذي انتقدته في كتابي، ولم ينج، هو، منه، أو ينجى البنيوية من تشويهه لها.

بعد هذه النماذج والأبلة - وهي لا تقتصر على كتابنا وان كنا قد اقتصرنا في نكرها عليه - يحق لنا أن نرد قول صاحب دالرايا المُحنَبة، اليه. ذلك أنه هو نفسه، وليس من يتهمهم، ونموذج فريد لتشويش الفكر وتداخل الخب وط وركاكة النقل عن الأصول:(١١).

لئن كنا قد وقعنا، كما يتهمنا صاحب وللرايا المحسنبة، في وركساكسة النقل عن الأصول الأجنبيَّة فيَّ ظلَّ غيبة موقف، اي موقف محدد (١٢). قَإِن موقفه المحدد، أي الحاهر والمسبق، قد أوقعه في الافتراء على العرفة، ومخادعة القارىء وتشويه مفهوم التقد، إذ حوله الى مناسبة للنيل من فضيلة البحث، وكرامة الباحثين الذين صاولوا، بصدق وإخلاص، بلورة مناهج لا تستهين بالمعرفة والحقيقة، ولا تحول الحوار الي مجرد موقف وتهمة. لو أن صاحب دالرايا المحتبة، قرأ بروح الباحث ورغبته، لأترك أن تجربتنا النقيبة ركرت، أساساً، على الممارسة؛ وأن التفاتها الى ما قدَّمه الغرب من نظريات كان من أجل هذه المارسة.

لقد كنا على وعي حقيقي وفعلي بما تستوجبه مسالة الإفادة من العلوم والمعارف المنتجة في سياق ثقافي آضر. (ولقد عبرنا عن هذاً الوعي في اكثر من دراسة ومناسبة). ولم نكن تعاني، مثله، عقد النقص والقصور... لاننا كنا نرى ان المفاهيم النظرية هي مضاهيم توضع على مستوى للجرِّد، وتُكتسب، بنلك، ص العام. أيّ أنها وعلي مستواها هذا، تتجاور حدود الهوية الضيفة لتشرع أبواب الإفادة لكل باحث، شرط أن يعيد صياعتها في ضوء توظيفها الخاص بموضوعه للعرفى هذا ما حاولناه، وهذا ما يفسر تركيرنا على الممارسة التقدية وتحليل النصوص (ليراجع د. حمودة ما قدمناه في كتاب ،في تشرين الثاني ١٩٩٨. ص ١٥. العمود الثالث.

معرفة النص، وفي غيره، وما قدمه أيضاً، زملاء لنا، من «دراسات نصيية)، أكثر من تركدرنا على المفاهدم والنظريات التي كنا نقرأ ونسعى، يومذاك، الى تقديم بعضها وطرح الاسئلة على بعضها الآخر.

لم يكن الجانب النظري في تجربتنا سوى تمهيد يخولنا مناقشة احتمالات التجاوز لما يبدو لنا غير مقنع، وغير ملائم لما قصيدنا اليه في قراءة نصوصنا الأدبية العربية. في هذا ٱلإطار طرحت، في سقدسة كتابي «في معرفة النص» (وبعض فصوله كتبت أواخُر السبعيثات)، مسالة التمييز بين العين والاستقلال، واستعنت بالماركسية (التي يكرشها د. عبد المزيز حمودة) كأساس فكرى، (لا أزال استعين

به)، يخولني وضع الأنب - كمتخيل - في علاقة مع المرجعي الاجتماعي. فبهل يكفى هذا التبوضييح كبي يتبرك صاحب والمرايّا المحتبة، مرايات ويتُعَلَّر الى المعاني والإفكار في سياقها، والي التجر في زمنَها ومسارهاً؟ وهل بكلُف نفسه عناء التَّنقيق في ما يقرأ ويقتطع ويجتزىء كي بكون للأبلةُ صبقتها، وللاقتباس سلامته؛ ليته يفعل؛ وليت من أشرف على تحرير «المرايا المحدية، يقق في أقواله وهوامشية واقتُتْباسياته؛ ولو فعلَ لما رضي بصدور هكذا كتاب! أما تعرّض عبدالعزيّز حمودة لمسالة إسمي(١٣)، فقد وقفت منها مشفقة.

أولاً: لأنه، وهو الأستاذ الدكتور، اقحم نفسسه في أمسر لا يخصُ سسواي: ذلك لذن كانت الكتب مباحة، بعد نشرها، للجميع، فإن الإسم الذي يوضع عليها هو من حرية أثانياً: لأن ما فعله د. عبد العزيز حمودة،

لمْ يِغْضَ بِهِ إِلاَّ الى مراكمة ما كَانَ كتَّابِه بحاجة الى تخفيفه. هكذا، وبدل التخيف رَاد العدم: عدم الأضطاء والمغسسالطة، أوضح: يعتبر صاحب اللرايا المحسَّة،

والتشكيك، والافتراء وتشويه الحقيقة. أن الإسم المردوج أسابقة فريدة، ثم يضيف مستهجناً أن يتهمه أحدُ بالنّنب، لأنّ الدنّب - في منضمر كبلامه - ننبي. فيانا التي، حسَّب تعبيرَه «استخدمتُ اسمئن، ثُ تنكرتُ، وحسب تعبيره أيضاً، لأسمى والحركي، وأخذاً بالأحوط والأسلم (١٤).

لكن، ليعلم صاحب «المرايا المحدية»: – بأن ما أعتبره اسمى «الصركي، هو سميْ عَلَى بِطَاقَةً هُويتِي. هُكذا، فَلَئُنَّ كَانٌ يستحيل على الإنسان، أي انسان، التخليُ عن اسمه الذي أعطى له عند الولادة، فإنَّ التَّخَلَي الذي اتَّهمني به هو فيه تَخَلُّ عُنَّ المعرفة المشروطة بالنقة والضمير.

بأن وضعي لاسمى الشماني، الذي اخترته، على كلُّ ما كتَّبت (وما كتبتُ لمعلوماته هو فقط كثير)، يكفي دليلاً يرفع عنى تهمة التخلِّي الذي يصرُّ علَى الصاقبَآ بي، لتسقط عليه بكل معانيها، الظاهرة، و ألضمرة، التي يتجنى بها على غيره. وبينها تهمته ليّ بالتنكر لمبادئي، وسلوكي مسلك الانتهارين. وبالمناسبة، مناس تناوله بالاسساءة للصؤلفين بدل الاكتفاء بمؤلف اتهم، أدعبوه، يكل الإحسرام الذي أجمله للحقيقة، للتعرف على سير من أسقط عليهم تهمه المعينة، وأطمئته بأن ذلك لن يكلفه الكثير من جهد البحث وعناء التدقيق الذي لا يحتمل، لأن سيس هؤلاء تشهد، ببساطة وفي وضح النهار، على نبل ما قدُّموه في أكثر من حقل من حقول حياتنا

الثقافية، والتربوية، والوطنية. وفي الضنيام، اتمنى لو كيان لصياحب والمراياً المحسنية، أن يعسرف بأن الإسم .. المزدوج ليس اسابقة فريدة، كما يدَّ ، إلا في ذاكرته، لذا أعلمه بأن العديد من الأدياء وآلأسيسات والمفكرين كسانوا، ولا يزالون، يختارون لكتبهم اسماء غير اسمائهم التي أعطيت لهم عند الولادة، أشبير على سب المثال، لا الحصس الى: أنوتيس، وياحشة " البادية، وجورج صند، ومهدي عامل، وبنت الشياطيء، ومارجيريت دوراس، وهلال بن زیتون (شساعر)، وانور خاطر (روائی)، وفوليس وبدوي الجبل...

وهل يعرف بايّ الأسماء نشر منخائيل باختين عدداً من كتبه؛ وهل يعرف ان الإسم المزدوج يوضع على وثيقة الولادة من قبل العديد من أبناء الشعوب الغربية؛ فلماذا؟ لماذا ألضجيج بمسائة لا تعني سوى أترك الجواب للقارىء الذي لن يُعيقه

(١) د. عبدالعزيز حمودة: «المرايا المحدّبة من البنيوية الى التفكيك». سلسلة عالم المعرفة. عدد ۲۲۲. نیسان (ابریل). ۱۹۸۸م. (ساکتفی عند .. الاستشهاد بذكر الصفحة داخل التن). (٢) يمنى العبيد: «في مبعرفة النصر». منشعورات: دار الأفاق الجنيدة. بيتروت ١٩٨٢.

عدم تخصص عن معرفة الحقيقة.

(صدر هذا الكتاب في ثلاث طبعات متوالية من دون تغيير في تسلسل الصفحات وأرقامها). (٣) وردت هذه التسمية في هوامش الفصل الشالث ص ٤١٢ رقم (٤٠)، ومسؤكسدة في الهامشين: (٤١) و(٤٢) من الصفحة نفسها. كما في الهامش رقم (٨٥) ص ٤١٤. (٤) راجع وأخبار الأنبء، ١ من تشرين

الثاني (توفعبر) ١٩٩٨ تحت عنوان دفي حوار غير . عادي، مع د، جابر عصفور، (٥) راجع «أخبار الأدب». ١٥ من تشرين الثاني ١٩٩٨. رد د. عبد العزيز حمودة على د. جابر عصفور، تحت عنوان: القد كانت الرايا محدية باكبر مما توهمته. راجع بشكل خاص، وفي هذا المقال / الردّ، ما جاء ص ١٥ آخر العمود الثاني وأول العمود الثالث. (٦) راجع اللرايا المعنبة ...)، ص ٩. سرجع

(٧) المصدر السابق نفسه ص ٧. (٨) راجع د. جابر عصقور في: - «اخبار الأنب: ٢٢ تشـــرين الشـــاني ١٩٩٨، و١٩٩٨/١١/٢٩. - جريدة والحياة ه: ١٩٩٨/١١/٢٩ NPP1 exx/11/NPP1. (٩) و(١٠) راجع «المرايا المصدبة» ص ١٢ وص ٢١٦ مرجع منكور. (١١) و(١٢) راجع «أخبار الأدب». ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٨. ص ١٥ آخر العمود الثاني. (١٢) و(١٤) راجع «لخبار الادب، تاريخ ١٥ الشعرية من دمشق فتح باب الترشيح امام الشعراً؛ الجدد الذين يوبون ان يشتركوا فيها وجاء في بيان اللجنة: «تكريماً للدور الريادي للشساعر العربي عبدالوهاب البياتي في اغناء الشّعرية العربية، ودعماً لتجارب الشعراء الشباب المبدعين الذين لم ينالوا فرصة طباعة أعمالهم وتأكيدا لدور الشعر في الثقافة العربية، تعلن لجنة جائزة عبدالوهاب البياة الشعرية عن جائزتها لعام ١٩٩٩ التي تمنح سنوي لأفضل بيوان لشاعر عربي شاب، وفق الشروط

عبد الوهاب البياتي الشعرية» وتمنح الفخيل بيوان لشاعر عربي في الوطن او النفي. ٢ - يجب الله يكون الشاعر المتقدم الى الجائزة قد اصدر ديواناً شعرياً مطبوعاً. ٣ - يجب الا يزيد عمر المتقدم عن خمسة وثلاثين

الجائزة تقاليد الشعر العربي الحديث في مجمل اتجاهاته وتياراته واشكاله الشعرية. ٥ - يكافأ الشاعر الفائز بالجائزة بطباعة كتابه الشعري وتسويقه مع الحفاظ على الحقوق التعارف

جائزة عبدالوهاب البياتي: دورة ۱۹۹۹

• اعلنت لجنة مجائزة عبدالوهاب البياتي

أ - الجائزة سنوية وتحسمل اسم «جسائزة

٤ - تتمثل التجارب الشعرية الشاركة في

أعذب الألحان القبيمة التي تحرك

مسأ سكن من عسو اطف وداكسرة قصفتها الغربة، وكان كلُما بدأ

باغنية معينة، تتردد في الصالة أهات الإعجاب، وكلَّما أسترسل

في موال أو عتابا أو قصيد

شروقى ترنح الصاضرون في ما

يشببه حالة ألمزاج الذائب تنأغمأ

وحباً. ونسى الجميع أن ثمة الة

ربابة كسان يجب أن تكون. نسي

الجسمسيع دعثةء الربابة وهم

يتفاعلون مع الآلات الأخرى التي

رلى الشقيري في معرضها التشكيلي

■ كأنُ لا شيء أبدأ ثود أن تقوله الرسامة

رلى الشقيري في معرضها بلوحاته الواحدة والخميسين، وقد اقيم في المركز الشقافي

محوَّ الشكل، غياب المضمون، ثم الإعلاء في

شأن اللون في سعي للبلوغ به أعلى درجات

ممكنة من بلاغة الضوء مع ما رافق ذلك من

(تقشف) لوني حيث يتربد في اغلب اللوحات

الاصفر والكطي والبني باخلاط هي فقيرة

الوهج باستثناءات خاصة بالأصفر وتدرجاته.

اللونان الاصفر والاحمر أكثر وهجأ في لوحة

رلى الشقيري، ففي هذا المعرض تخلق الرسامة

تعادلات مطفئة الإضاءة بين اللوان أو بين

اللون الواحد واشتقاقاته. في هذا السياق

يخرج الاصغر ليكون أكثر سطوعا وليخلق

التوازن ويكسره في لحظة واحدة في اللوحة.

ولعل خلق هذا التوازن وكسره هو ابلغ ما

والأعمال صغيرة الحجم بدا بعضها ف

المعرض وفيّاً لفكرة (الفضاء)، أي أن الساحات

تتورَع فيها الألوان وفقاً لإيقاع غير الذي في

سواها، فهي محكومة الى لون بعينه يقوم

مقام خِلفية تتحرك في فضائها بينما هي

أحياناً اشتقاقات من آللون، ولم تخل بعض

تلك اللوحات صغيرة الحجم من إيحاء بتجريد

تعبيري حيث يمكن أن يرى المتفرج ظلال

شخوص أو تأويلات لونية لظلال شخوص

أثر في عينَ المتفرج ومخيلته.

في معرض لها أواخير العيام (٩٥)، بدأ

المطرب الفولكلوري علي حليحل

□ بيروت -عبد الغنى طليس

الفولكلوري اللبناني علي حليحل التخلّي عن إله الرباية ألتي كان يعزف عليها خلال غنائة قبل الثمانينات، كانت لحظة صعية وخطرة بالنسبة اليه كفنان ارتبط اسمه بها، وارتبط صوته بشجنها، وارتبطت تجريته بحضورها. ولم تكن السالة مفاجئة له شخصياً، بقدر ما كانت مفاحلة لمن احيّه ولمن حوله ولمن كان ينظر اليه على أنه حامي التراث القولكلوري، ومعروف أنَّ الة الريابة هي الأم الاستساس للكشيش من الألات الأخسري التي على رأسها الكمان...

فقد وجد على حليحل، بعد الإندفاعية الشيعيبية باتجياه الأغنيات الإيقاعية التي تتجند في عَمليَّة تَوزُيَّعه المُوسِيَّقي الآلاتُّ الشرقية والغربيِّة، القديمة والحديثة، وألتي يغنيها السواد الإعظم من الأصبوات اللبنانيسة والعربية، أن المزاج الجماهيري سوف يتجاوزه إذا أبقى على صورته الغنيَّة التقليدية كما هي، وان ثمسة ضبرورة العسصسرنة، وران وجدوده الغنائي حتى لا يصير مرادفاً للماضي، فكان خيرار داستراحة، آلة الربابة من حفلاته الغذائية كلِّها، مع أن الكلمة الحقيقية المناسبة هي داستقالة، الربابة النهائية (لا أستراحة) التي لا رجوع عنها، كما يبدو حـــتى الآن. وسواء اخطأ علي حليحل في هذا الحسم القاطع

ضد الرباعة (وينفسه أعضاً!) بنظر فئة شعبية وثقافية معاً من الجمهور، أم أصاب بنظر وجهة «نظَّره» الشَّحُصيَّةُ قبل كلُّ شيء آخـر، فـإن صـورة علي حليـدّل المطرب قد انتزعت منها الرباية، مع الأعستسراف بالأثر السلبي الجارف الذي ما زال يتعرض الية من وقت الى آخر بسببها، وأخره ما جرى في باريس، في الحفلتين اللدّينُ أحدِّ أهْمًا على قَي معهد العالم العربي، فالجمهور الذي شارك في الحقلتين كان قسمين: الأول يعترف من هو على هليـحل كطاقية غنائية فولكلورية صلبة وقد سمعه وتحسس جماليات الفن الذي يقدُّمه، وقسم ثان يسمع

بإسم علي حليحل ولم يختبره لا في اغنيثة ولا في حيفلة. وهذان القسمان ارتبكا، ۖ لأن عارفي على حليحل كانوا ينتظرون منه غناءه الفريد ربطأ بالربابة التي يعلمون

الإطلاق، أمَّا من جاء للتعرَّف عليه فقد كان بريد التعرف من خبلاله على تلك الآلة. ولم يقستنع الجمهور، في الحقلتين، بالتبرير الذي قدمه على اعتداراً عن أنه لن يعزف الربابة خلال الغناء.

غير أن على حليحل، استطا بذلك الهدير الصابق في حنجرته الصافية الأزروعة بتمنمات خفية لا تقوى عليها أصوات كثيرة، وبتلك الأغنيات الفولكلورية (من تأليفه وتلحينه حيناً، ومن الماضي البعيد حيناً آخر)، أنّ يجعل ليل السَّاهرين معه أيفاً وأجمل واكشر غبطة وانتماء فالجمهور الذي حضر المكان أصيب بالنهشة الَّتي تصيب من يدخل الى غاية من الجمال، غاية فُعلَىة: فَكَلُمَا طُهِوتَ وَرِدَةَ هُبَ بحييها، وكلَّما بانت شُجرَةَ أثارتُ شرر العبون، وعلي حليحل فنَ ينتمي الى الثقافة الشُعبية الخبيس المجرب في هذا اللون الغنائي نهب في أضتياراته الى

كونت هيكلاً موسيقياً لصوت على، بخلَّه الجيميع بنشوة من يكتشف خياياه حيث لا اقنعة ولا أصباغ ولاعمليات تجميل تبشيع وحليجل لم يأت الي باريس أعرل. اتى معه فريق من أقدم ودبيكة، بعليك من آل صلح. أربعة أشخاص كبيرهم جاوز

السبعين، وصغيرهم على تخوم الخسسين تشسابكت أياسهم وتمايلت قاصاتهم بكبرياء على أنغسام الفولكلور الذي منا زالوا يتعاملون معه على أنه أقرب من الهـــواء والماء. والنبكات التي قتموها ليست داختراعاً عصرياً، لهم كما قد يتبادر الى بعض الأنفان، وإنما ببكات حقيقية تراثبة قديمة مارسها الأجداد قبل عشرات الإعوام، وبعضهم يقول مئات الإعوام، وهم يتناقلونها بحرفيتها من دون أي تعسيل أو تبديل أو فنلكات! المطرب على حليحل ودنبيكة، آل صلح عَسروا بإسم بعلبك، باريس معهد العالم العربي، وكان

افتراض بيثَّة جديدة لَهَا، ومن جهَّة

اخرى فإن زمن القصة يوحى ببدايات

هذا القسرن لنلك تم تجسريدها في

السيناريو من زمنها الاساسي، وبالفعل

فإن ما نراه في دالعوسج، لا يمت بصلة

للعلاقات داخل قصة «ميميد الناحل»

ولكن مجمل هذه الافتراضات اوجدت

مجموعة علاقات جديدة داخل الدراما

التي ارائت صياغة شخصياتها في

قَالَتُ فَانْتَازَى عَالَنْصَ الْنَرَامِي قَنْمَ

البيئة بشكل تقدم الشهدية بالدحة

يُعطَى لوحة الشقيري خُصُوصيتُها، فَالعَادَة أن يعطى الخطاب التشكيلي بحد ذاته اية ربما كان ذلك من جراء البناء والياته الذي لحُتَّارِتِه الرِّسامة في بناء لوحتها. فالقاريء لحركة الفرشاة على ألقماش يرى طبقات اللون الإقرب الى القماش قد امتصت السريق من اللونُ الذيُّ على وجبُّه السطح. منا يوحَّى بأنَّ الرسَّامة انْجِرْتُ لُوْحِتِهَا فِي مُنْطِقَةٌ مُعِتَمَّةً أَوْ مطللة، والإشبارة هذا الى مأ يتركه الضوء من

فرشاة تذهب إلى منبع الضوء

في أية حال. اللوحات صغيرة الحجم الدّ لوحة واحدة شديدة التنوع.

هدا؟... لا شيء خارج الضوء... وتبدو الرسامة ماخوذة بأتجاه أللون من حيث هو خطاب

ويمكن القول هنا، أن التجريد في لوحة

خلقها التوزيع الذي كانت وفقاً له المساحات اللونية متوزعة ضيمن رؤية منظورية... لكن المتفرج سوف يكتشف أن ذلك الإيصاء ليس سوى نوع من الإيهام الذي يتبدد ألى تشظى معه ينعدم التأويل وتعدده في حين ليس انعندام التناويل انغلاقه، ولعله تأرجح بين

كثرت في المعرض، يحسبها المرة لوحة واحدةً قد تكررت غير مرة، بل ربما كان المعرض كله ما الذي تريده الرسامة من معرضها

رلى الشقيري ليس اعادة بناء لبنيات موجودة سلفاً في الأشبياء أو الأفكار. ويبدو أنَّهُ ال تسعى الَّي اشتقاق شكل من شكل سابق أو الى تَجْرِيدُ الشكل بتَحوير أوْ بإيضاء يُحْقَقُ بنية لاحقة... هو نهاب آلى منبع الضبوء بلا تُكلُّف. كانها تتخفف من العناصر في نهابها الى الضوء ومكتفية بنلكّ.

من هنَّا لاَّ دلالةُ واسعة أو أضيق في لوحة رلى الشقيري، بل لا معنى اصلا، وعَاية الراب ريما كانت مالامسة الاحساس الداخلي بالوان من الأعماق الفرسة حين يمكن للمتفرج الأستجابة للضوء. ولتحقيق نلك الانسجام يحتاج المرء غير تجرية جمالية في القراءة البصرية للوصول الي تلك النتيجة مع أنه ليس محسوماً دائماً الوصول البها في كل

انه احد ابرز المستغلين عليها على السلسل ككل، فالفائتاريا كما تقدمها وموقعها في الدراما السورية، فلا يخلو

🗖 ىمشىق – مازن بلال

■ عندما عرض التلفزيون السوري الانتاج الضخم، وربما تعطى دراسة سرامسا «الجسوارح، كسان مسصطلح دالفانتازيا، حبيد نسبيا داخل الانتاج التلفـزيونـي في سـوريـة، لكن النجــاح الذي حققه هذا العمل فتح المجال لمحموعة من التجارب التي وجنت في الفَانْتَارْيا قَدْرات تْعْبَيْرِية ْخُصْبْة، وبِقَيَّ المضرج نجست انزور صاحب الحظ الاوفر في تقديم هذا النوع من الاعمال، فإضافة لدالجوارح، قدم متل الرماد، ثم والعبوسيج وأخبيرا والموت القائم من الشبرق، ويقوم الأن بتصوير براصا جديدة هي دالكواسره وخلال مهرجان القاهرة للآذاعة والتلفزيون تم استيعاد والموت القادم من الشرق، ووالقلاع، من ويشيس هذا الإمس مسجسم وعبة من

هذا النَّموذج صورة عن هذا التكوين المرثى ومدى نجاحه في تقديم ابداع بصري جديد. دالعوسع، هو أخر عمل تم عرضه على شباشيات التلفزة ويمكن الاستناد اليه في قراءة تجربة الفانتازيا داخل دراما نَجِدت أنزور، وهو ماخوذ عن قصلة لـ يشار كمال بعنوان «ميميد الناحل، أعاد صياعتها كنص تلفريوني

عام من دون تقديم عمل واحد على الاقل

ينتمى لهذا اللون ويتسم بطبيعة

غسان نزال، والقائتازيا اساساً تعتماً على مجموعة من الإفتراضات في الزمسان والمكان والحسدث، ولعسب الافتراض التي يرسمها خيال المفرج وينه من الأولى، وأحت

العلاقات المنطقية التي يرسمها الحدث الاخرى للصالة المشهدية التي رسمت التُّساوُّلات حول الفانتازيا بشكل عام والجغرافية التي يجّري عليهما جمالياتها بدقة، لكن هذا التشكيل

أسعد فضة في «العوسج»

يستدعي التوقف قليلأ حول التكوين البيئي الذي اظهره دالعوسج، ضمن الدراما السورية هي حدث انسائي مصطلح الفائتازيا: بمثلك مقولة معينة، ويما أن قصةً وميميد الناحل، تنتمي لواقع محدد له أولاً: اذا نظرتا الى البيئة الاجتماعية المقدمة فإن دراما دالعوسج، علاقة بالمناطق الكربية في تركيا فإن المصالها في الفائتاريا استوجب

تظهر عملياً صورة لحالة الاستبدأد داخل تجــمع سكاني مــعين، ومن هذا المنظور فإن آلتركيبة السكَّانية ضُمت «الآغاء ورجالاته ثم باقي الناس الذي أقرب للدراما السورية الواقعية التي القائدة و داخل لر اما والحوسيجي و لمادا العصور الوسطى في مختلف مناطق صورأ للحصاد كنموذج لحياة السهول، وفي موقع اخَـر نشـاهد فإننا نشباهد نمونجأ اقرب لتكوين ان القصة الإساسية ممعيد الناحل، لها علاقة بهذا التكوين الضاص بالإكراد، لكن السيناريو اوجد اضافات لا نستطيع ربطها منطقياً في

الحالة الاجتماعية كظهور مصام داخل

البشري داخل القرية.

الانسانية التي يصورها والعوسج.

بعملون لُحسابه، وهذأ التكوين هو ظهرت في منتصف السبعينات واستمرت حتى نهاية الثمانينات، مصورة العلاقات في القرى السورية خلال النصف الإول من هذا القرن وما يشسوبها من خلل في ادوات الانتساج، وهنا يظهر سؤال مشروع حول موقع لم تصنف كنراما واقعية او اجتماعية؛ انُ الخيال الذي استعمله نَجِدت أنزور في «العوسيج، يطال الزمن الغائم، ورغم الوضوح في شكل الاستبداد المثقول لكنه اعآد رسم العلاقات الاحتماعية لتتواكب مع الزمن الافتراضي، فنحن القرية، أو الشكل القاسي في فرض بمواجبهة أغا يمارس الطغيأن بشكل مباشر لا يتوافق مع الحالة المعتادة في الجغرافية التي يعرفها المشاهد، فهو أغا (اقطاع زراعي) لكنه يستخدم ادوات مدنية ويمارس سلطته كولاة المدن على بيئة ريفية، فهو يملك قلعته وعساكره التي تنكرنا بإقطاعات أوروبا، وهذا التناقض يتكرس حتى في اسباليب الحياة المرسومة فنحد عمليات التحطيب الخاصة بحياة الجيال، أو يتم أظهار الجيوع في مناطق مليئة بالإشجار ومصادر آلمياه بشكل تستحيل معه عمليات التجويع، وعلى مستوى العلاقات داخل القرية الرعاة الجبلبين منه للتجمع الريقي، وهذا الامر يبنو مفهوما عندما تعرف

ارادةُ الآغا على الناس وكأنهُ سلطة طارئة لا تمت بصلة ألى التكوين ثانياً: على مستوى السينوغرافيا فإن والعوسج، حمل خيالاً طال كافة الملامح الخاصة بالمشهد، فحاول فرض غرائبية على عين الشاهد التي لا تستطيع البحث داخل هذا التكوين عن شخصتة واضحة لهذه السينوغرافيا، فالجنود منقبون وفق حالة تخالف اي منطق أو تصور للعسكري الذي يحتاج لقوة البصر، بينما ظهرت النساء بازياء لا تتوافق مع الحالة الريفية ومتطلبات الشوب الذي يضمن للمراة سرعة وسهولة الحركة، والآغا يتحرك على مكان اشبه بالقلاع بينما تبنو منازل السكان بعيدة تماماً عما اعتبناه من طراز معماري محيط بالقلاع، وهذا الخيال في التكوين السينوغرافي يأتي البطل الذي يعمل روائي، وكافة مشاهد ليحدم المشهدية مضالفا التصور النرامي العبام للعبمل، فبالاغبراق في الافتراض يتجاوز الادوات لتصبح حالة الفائتازيا والتي تحتل اكثر من نصف القيلم لم تحمل أي تصنيف محدد رغم ان الفيلم يحمل هما معاصراً، بينما في غامضة وغير مفهومة ضمن العلاقات

«العوسج، فكانت السينوغرافييا هي

نجدت أنزور خلال التصوير ثالثـــأ: مـشكلة دالعــوسـج، وريما ان يحكمها قانون خاص بها. معظم اعمال الفائتاريا الإذري هي حجم الواقعية والمعاصرة التي يقدمها حيث لم تستطع كافة الإفتراضّات على مستوى الزمن والجنغرافس والسينوغرافيا الضروج عن مألوف الصبراع الاعتبادي، ومن جبهة اخبرى بقي المشِّهد وفق طأقة بصرية لا تحمَّل خُيًّا لا يطال نوع الشخصيَّات، التي بقیت فی اطار محدد بنقل بشکل مناشباً طبيعة ألاستبداد الذي تمارسه السلطة في أي رُمـان، ولكي تظهر المفارقة في اطلاق مصطلح فانتازيا على هذا النوع بمكننا مقارنته بما قيمه عبداللطيف عبدالحميد في فيلمه «صعود المطر»، فهو جعل السماء تعطر بطيخا واخرج رجيلاً من القبر وهو يضرب على الآلة الكاتبة وحوله ثلاث نساء يرقصن، وكنانت هذه التنهنويمات او الاحسلام المتكررة عبر الفيلم توضح شخصية

الوحيدة التي تعبر عن خيال معين دون أذا كانت سمة العمل الغانتازي مو الافتراض والاستخدام الاقصى للخبال فهل هذا الأمر يمكن ان يسير دون قاعدة محددة؟ أن جواب هذا السؤال يتوقف على تعريفنا للفانتازيا ولكننا في «العوسيَّ، نشاهد منذ التحلقة الاولى قاعدة وأضحة هي حالة الاستبداد، والعمل ككل مقيد بالصالة الإنسانية التي ارادها المخسرج رغم كسافسة افتراضاته، وبالتالي فإن استخدامه للخسيسال ببقى ضمن التكوينات الاجتصاعية التي صاغتها قاعدة الاستبداد التي ارأد ايضاحها، وإعادة رسم البيئة بشَّكُلُ مشوش سوآء على مستوى الجغرافية او العلاقات الاجتماعية والشخصيات لأيمكن فهمه مرجمها في المسلم المسانت ازيا، وفي ضمر مسطلح الفانت ازيا، وفي «العوسيج، تحديداً يمكن ادراك هذا الامر في صيغة جمَّاليآت الشهد، فهو اتي مجموعة من المشاهد المرسومة بدقة

لكنها تصمل كسا من التداخلات

الغامضة عندما تم جمعها داخل عمل

تضم ثلاثين ألفآء أعضاء جمعية الحمير المصرية فقدوا صفتي الصبروطول البال

... ودارينا الجندي

🗌 القاهرة – خالك عرب

■ الحسار من الحسيوانات الشائعة في المجتمعات العربية وهو صسديق للفسلاح في حله وترحاله، وقد عشر في مُقابر متفرقة للهكسوس في عين شمس وابوصسيسر ومنف على مسدافن

ووجدت المقابر على مستوى اعلى من مستوى مقابر الأدميين، وهو منا يشبيس الى تقديس الهكسوس للحمار، فهم النين قسروه وعبدوا ربهم است، او مست بعل، في صورة الحـمــار، ويؤيد ذلك أن أحد ملوكهم كان يدعى رعساقني، أي «التسمسار القويء

وكلمة حمار بالمصرية القديمة شي دعياء وحسرفت حساليسا في العامية الى دحا، وتستخدم لدفعً الحمار الى المشي.

وفي تاريخ العرب سا يشير الى تقديرهم للحمار فمروان بن محمد – أخر حكام بن امية – كان يلقب بالحمار، وكان اهل المغرب

يلقبون بطل المغرب بححمار برقةه وظاهر من هذا أن العسرب قطنوا الى ما في ذلك الحيوان من قوة الصبر على الاحتمال. واسطورة مرسياس اليونانية

تجسد عبادة الحمار كإله. وروح المرح والدعسابة التي عرف بها المصريون القدماء جعلتهم يسجلون منظرأ طريفأ على احد جدران معبد حتشبسوت في الدير البحري في الاقصر، وهو محفوظ حالياً في المنحف المصرى في القاهرة، فقد مثلوا ملكة بونت، وكَانت مفرطة في البدانة ويتبعها عبيد يحملون الهدايا، وهي قادمة لتقديم فروض الطاعة والولاء للكة مصر، وقد ركبت حماراً، وكتب فوق النقش (الحصار الذين يحمل

الحمارفي الكتب

ونكسر الحسمار في الكتب المقدسة موصوفاً بانة مطية الانسساء والصالحين ومقرونا بالأعسمال الرائعة فقد ذكسر سوى ثلاثة اعضاء من الجمعية المحمار في القرآن الكريم عي أنه هم زكي طليهمات وشكري راغب

والضيل والبغال والممير لتركبوها زينة. وذكر أيضاً في مكان التشبيه والتعريض على أنه يحصل الإثقال ولا يفقه ما لا يحمل وذلك في الآية الكريمة وكمثل الصمار يحمل

وجعل توفيق الحكيم في عصرنا الحييث الحمار بكتب مسرمية في قصته الرائعة والحمار يؤلفُ، اما ركي طليمات الابيب والمسرحي المشبهور فكون مجمعية الحمير، تحوي الجمعية ٣٠ الف عــضــو من المسربين يحملون القابأ عدة، فعند انضمام العنضو للجنمنعينة بلقب بالدردور اي الجحش الصغير، ثم يحصل على رتبة اعلى حسب

وقد يظل العضو ٢٠ عاماً دون ان يحسملوا على اللقي، وهو محامل البردعة، اي محمار كبير، ولم يحصصل على هذا اللقب

فكرةالتأسيس يجمعنة للحميرة لما يتميزنه الحمار من صبر وطول بال وقوة

الجمعية ألى إنشاء معهد الفنون المسرحية العام ١٩٣٠ على يد زكي طليمات، وقد أنشاه طليمات بهدف تمصير المسرح، والخروج به بعسيداً عن الارتجال الي الدراسات العلمية، وبعد مرور عامن أوعس الانكلسر الي الملك فؤاد أن المعهد يمثل خطراً على حكمه، لأنه عندما يتعلم المصريون كتابة المسرح سيخرجون الى

ترجع بداية تكوين هذه

بإغلاق المعهد. ورغم المحاولات المضنسة من جانب ركى طليمات لإعادة فتح العهد، الآانه فشل وبعد زواجه من روزاليوسف قاد عبر مجلَّتها حملة لإعادة فتح المعهد.

الناس بمسرحيات تشير الي

الفساد، واقتنع الملك فأصدر قراراً

وهداه تفکیـره الی تاسـیس

زينة الإنسان قال تعالى: والمرسي خفاجي رئيس الجمعية على التحمل وكان الغرض إعادة فتح المعهد وانضم معه لتأسيس الجمعية شكرى راغب مدير دار الأوبرا المصرية أنذاك ويقتضل جهود اعضاء الجمعية اعيد فتح .seet1

وانضم للجمعية عدد من ابرز المفكرين والادباء والفنانين المصريين، من ابرزهم طه حسين الصحة المصري الاسبق ورئيسها الحالي المرسي حُفاجي.

الحمير وهي الصدر والتحمل،

وعباس العقاد ونادية لطفي، ولحمد رجب. وعند وقاة السيد بدير أخس الاعضاء المؤسسين للجمعية العام ١٩٨٦، كانت الجمعية أن تغلق، لولا أن احياها الدكشور احمد محفوظ وزير

تأسيسها مشكلة رئيسية واساسية، وهي عدم اعتراف الحكومة المصرية بها يسبب اسمها، الذي اعتبرته دغير لاثق، ولا يوافق التقاليد. وأصاب الاحباط اعضاء الجمعية يسيب هذا الموقف، وفقدوا اهم صيفات

والخارجية، ورعاية المرضى من خسلال عبادات الاطباء الذين انضم واللحم عسة، وتقدم الإجهزة الطبية الحديثة كهدانا للمستشفيات الحكومية. واجهت الجمنعسة منذ ومن اهداف الحمعية ايضا تنصية الوعى الثقافي، والدعوة

المكتبات العامة. وتتعاون الجمعية مع جميعات دولية اخرى في خارج مصر، مثل جمعية الحمير السورية، وجمعية الحمير الاميركية التي يتراسها

ورعاية الفن التشكيلي، وإنشاء

وتسوف في إشهار الجمعية.



احد اعضاء جمعية الحمين المصرية وهو الغنان التشكيل

وإن كانت اخبار الحمار طريفة في التاريخ فالجمعية ليست اقل بطولة مصر

الزمالك يسقط المقاولين العرب

تسديدة راسية له فوق العارضة

وتباطأ في انفراد بالمرمى فتدخل

الحارس عبدالواحد السيد وانقذ

ووسط ضغط المقاولين العرب

جاء الهدف الثاني للزمالك من

ركلة ركنية في الدقيقة ٤٠، وسجله

اسامة نبية غير المراقب تمامأ

بتسيديدة هوائية رائعة وهو

الهدف الحادي عشر له في الدوري

ليحتل المركز الثاني في قائمة

هدافي المسابقة متساوياً مع

محمد صلاح ابو جريشة لاعب

الاسماعيلي وخلف حسام حسن

وضغط المقاولون بكل قوة في

الشوط الثاني، وحاصر الزمالة

في نصف ملعبه وتراجع الفائز

الى نصف ملعبه بلا داع، ورفض

الحكم جمال بشير طلب لاعبي

المقاولين باحتساب ضربة جزاء

بداعي أعاقة سعيد سعد داخل

منطقة الجراء واحتفظ الزمالك

بفوره الكبير حتى النهاية. وهو

الفوز الشاني على التوالي لمدربة

القناهرة غدأ الى الكويت بعشة

المنتخب المصري للعب مع منتخب الكويت يوم ٢٧ كــانون الاول

(بيسمبر) الجاري. وتخلو البعثة

المصرية من اللاعبين الاساسيين

سمير كمونة المحترف في كايزر

سلوترن الالماني ومحمد يوسف

مركز المحور، حيث اظهر اللاعب

استعداداً للعب في كافة مراكز

خط الوسط بما فيها المحور، ونلك

منعأ للازبواجية بوجود عبنول

وسوزا في مركز واحد (وسط ايمن)... خصوصاً ان السنغالي صغير السن ويتحرك في كافة

ارجاء الملعب بحيوية ونشَّاط...

وسينجم عن هذا كله وجود اكثر

من صبائع العباب في خط الوسط

الإهلاوي بانضمام عبدول الى

المُسعد وحمزة والقهوجي وسوزاً.

عبدالغني ينفي

عسدالغني مبداقع المنتبذب

السعودي واتنادي الآهلي ماتريد

الخارجي وقال انه لن يستعجل

في قَسْبِسُولَ اي عسرضَ مسالم

يخٌضعه لدراسة وافية من كافة

واضاف أن تجربة الاحتراف

فرصبة فريدة للاعب السبعبودي

يجب أن يستثمرها جيداً، حيثُ

ستلقى بظلالها على مستقبله

الكروي سلبا اوايجابا وستؤهله

بالتأكيد للارتقاء بمستواه الكروي

والاحستكاك بلاعسين اعلى منه

مستوى واوفر منه تجربة، مما

يعود بالنفع مستقبلا على

المُنتَّضَّ السعودي. وقال ايضاً: الذا تلقيت اي

عرض، سنافكر كثيراً قبل ان اغاير

بالادي واتارك النادي الإسلى

وجماهيره، وأمل ان يكون العرضُ

من احد الاندية الشهيرة عالميأ،

لكي لا اندم فيما بعده.

على صعيد أخر، تضاير

فاروق جعفر. ً

لاعب الاهلى وله ١٤ هدفاً.

بقذيفتين لاسامة نبيم

المقساولين العسرب

المرحلة الشامنة

حقق الزمالك فوزأ غالباً على مضيفه

عشرة من الدوري المستاز لكرة

القدم، مكنه من تقليص الفارق

بينه وبين الاهلي متصدر الترتيب

وزرع لاعبو الزمالك الثقة في

قلوب جماهيرهم منذ الدقيقة

الاولى عندما سجل اسامة نبيه

هدفأ من تسديدة قوية من خارج

منطقة الجزاء. وسبق لنبية أنّ

احسرز هدف القسور للرمسالك في

مرمى المقاولين العرب في الدور

ولجأ لاعبو المقاولين العرب من

البداية لتنفيذ مصيدة التسلل

لايقاع لاعبي الزمالِك في التسلل،

لكنهم فشلواً تماماً في تطبيقها

وتكررت انفرادات لاعبى الرسالك

بالحارس طارق سليمان الذي

تالق في خطف الكرة من امسام

استأمة نبيته الخيالي تمامياً من

الرقاية داخُل منطقة الجيزاء في

والحدة من اسبهل القرص. وعادّ

الحسارس وانقبذ انفرادأ لطارق

وبخل المقاولون اجواء المباراة في الدقيقة ٢٠، وأهدر سعيد سعد

فرصنتين كبيرتين لفريقه من

ويعيد قيد عبدول

يناير) المقسيل

المتعلق بالغاء عقدي المدافع

البرازيلي كايروس و الهاجم

الانفولي باولو سيلفا، مع اعادة

تسجيل لاعب الوسط السنفالي

انداي عسب دول الذي دخل في

التقسيمات الرسمية وقدم عروضاً

جيدة اكنت جاهزيته وقدرته على

اللُّعب مع رَّمسيلُه لأعب الوسط

وكان الأهلي تعاقد مع عبدول

العام ٩٦ بعد قدومه من النادي

في مباريات قليلة لكنه تعرض

لكسر في الساق الأمر الذي نفع

الإدارة التي رقع اســـمــــة من

كشوفاتها لعدم الإستفادة منه ثم

أرسلته الى المأنيا للعلاج وعاد

مرة اخرى واثبت احقيته في

ينكر أن السابع من الشهر

المقبل هو منوعد بداية الفنترة

الثانية لتسجيل اللاعبين الاجانب

فى الاندية السبعودية للمبوسم

ولنَّ يتعاقد الاهلي مع لاعب

ثالثٌ لعدم حاجة الفريق الى نلك بوجود عدد كبير من اللاعبين

النوليين والنجوم الشبياب النين

ينتظرون الفرصية لانسات

ويفكر مدرب الاهلي امين دابو

في استثمار قبرات عبدول في

وجويهم.

اللعب في صفوف الفريق.

الاعوادوري سورا.

ينتظر الاهلاويون

يوم السابع من

كسانون ثاني (

🗖 جدة – والحياة،

الكرة السعودية

انفرادين بمرمى الزمالك، ونهبت وسيد عبدالحفيظ المصابين.

الاهلي يلغي عقدي كايروس وسيلفا

الى ٧ نقاط فقط

بطولة البرازيل

كورينثيانز يحرز اللقب للمرة الثانية

لممدرسه وانمدرلسي لوكسمبورغو عندما

توج بطلأ لنوري كرة القدم البرازيلي للمرة الثانية في تاريخ، وكسانت الأولى عسام ١٩٩٠، بغسوزه على كسروزيرو ٢-صسفسر غي المساراة الشالشة الاضيارة من الدور النهائي (الاولى ٢-٢ والثانية ١-١). ينكر ان لوكسمبورغو عُين مدرياً للمنتخب البرازيلي في أب (اغسطس) للأضي وأشترط ألبقاء مدربا لكورينثيانز حتى

تهاية بطولة الدوري. وسيجل الدولى السيابق البلسون (٦٥) والدولي الصالي مارسيلينيو كاريوكا (٨٣) هنفيّ كورينتيانز بتمريرتين من سناي. وسجل أبيلسون ١٦ هيفاً في البطولة وكاربوكا ١٩ هدفأ فاحتل المركر الشائي في لائحة الهدافين خلف فسيسولا مسهساجم فسريق

كروزيرو، بطل اندية اصيركا الحذوبية الذي لم يتمكن من الفوز ببطولة الدوري ولو مرة واحدة،

غالباً، وشن مهاجماه مولر وفابيو جونيور مجمات قليلة فلم يجد مدافع كورينث يانز ومنتث باراغواي الدولى كارلوس غامارا صعوبة في التصدي لها. وضمت صفوف القّريق الفائّز أيضاً لاعب وسط كولومبيا الدولي فريدي وبرز من القريق الفائز ايضا

مهاجمه بيناي الذي شبارك في الشوط الثاني مكان ميرانيسن واهدى هدفين تزميليه الملسون ومارسيلينيو. وقسبل اقل من عسامين اوقف بيناي واسمه الحقيقي كلاوبيو

الكسندر بيريس، عنْ اللعب ٨ أشهر بعدما اكتشف الكوكايين في بوله في فحص خاص بالمنشَّطاتُّ عندما كان يلعب لفريق كوريتيبا. ثم خضع اللاعب لعلاج خياص ولعب الموسم المأضي مع فريق غُـواراني وسـجل ١٠ اهداف في الدوري ثم أنتقل الى كورينثيانزً مطلع العام الحائي. وهو يقول: الولم اختصع للفحص لبقيت غارقاً في مستنقع المنشطات.

ينكر أن النجم القديم بعليه وصف لاعب وسط كمورينشيانز الدولى فامبعثا بأنه أفضل لإعب في البرازيل حالياً.



كارلوس غامارا برفع كأس البطولة (رويترز)



الدولي مارسيلينيو (الى اليمين) سجل الهدف الثاني.(اف ب)

طالب بتقليص عدد اللاعيين الاجانب

أمنيات لدرب انكلترا غلين هودل

□ لنبن د الحياة،

m,4 =-- ...

day has

صرح مدرب منتخب انكلترا الكرة القسيم غلين هودل لصميفة دايلي ميرور، أن له ثلاث امنيات للعام الجنيد. الامنية الاولى هي تأهل المنتخب الى نهائيات كأس

الامم الاوروبية عن جدارة واستحقاق مع عروض قوية تليق بسمعته. وينكر أن المنتّخبّ الانكليزي بدأ بدأية ضعيفة في التصفيات حيث افتتح اقاءات المجموعة الثَّانية بخسَّارة امام السويد ١-٢ خارج ارضه، وبتعادل معل على ملعب ويمبلي مع بلغاريا. وحين بدات الصحافة بنقدها اللاذع، اسكتها هويل مؤقتا بفورُ باهتُ على لوكستمبورغُ الضُعيفة ٢-

والامنية الثانية هي ابتعاد شبح الاصابات عن نجوم المنتخب، وألتي طاولت في السابق ستيف ماكمانمان (ليفربول) وطوني ادامس (ارسنال) وبيفيد سيمان (ارسنال) والان شيرر (نيوكاسل) وبول غاسكوين (ميدلربره) -

فوز المغرب على بلغاريا وديأ

■ اغــادير - اف ب - فــاز

منتخب المغرب على منتخب بلغاريا

١-١ في مباراة كترة القدم الدولية

الودية التي اقبيمت في اغانين،

جنوب المغترب. وسحل نورالدين

النبيت (٣٧) وعبدالجليل حدا

رونالدو في بلاده للعلاج فقط

■ ساو باولو - ا ف ب - قال

مهاجم انتسر مسلان الايطالي،

البسرازيلي رونالدو، أن عسودته الى

بلاده ليست من أجل الاحتقال بعيد

راس السنة او الاستنجيميام على

الشاطىء بل لمواصلة علاج ركبته.

الطبيب البرازيلي نيلتون بيتروني

رونالدو، الذي انخل الى عسادة

كاماتشو (٤٤) وصلاح الدين بصير

(٦١) والوجمه الجديد عادل رمزي

(٧٤) أهداف المغرب، وفاتشيف (٧٥)

حــتى مــوعــد عــودته الى ايطاليــا

الاثنيِّن المقبل، سيرفع الاثقال ٣

ساعات يومياً لعلاج الآصابة التي

يعانى منها منذ مونتيال فرنسا ٩٨.

اليمني، التمارين شاقة وهي شبيهة

بتلك التي كنت أقوم بها في أيطالبا،

لكنها ضرورية جدأه.

وقَّال رونالدو: داركر على ركبتي

الاولمبي نظيره البلغاري ٥-٢.

وقبل المباراة، هزم منتخب المغرب

هدف بلغاريا.

وطالب هويل، الذي يعتبس اصغر مدرب

أيضنأ فرصة لتجربة لأعبين صاعبين امثال مهاجم ليفربول مايكل أوين (١٨ عاماً) ومدافع وست هام ريو فَسربينانُد (١٩ عسامـاً) ولاعب وسط استون فيلا لي هندري (١٨ عاماً). وكان فرييناند وهندري شاركا في مساراة المنتخب الوبية الأخيرة أمام تشيخيا الشهر

وطني في تاريخ انكلترا، في امنيته الشالثة بوضع حد لاحتلال اللاعبين الاجانب الاندية المحلية لانهم ياخنون اماكن اللاعبين المحليين الصاعدين. وقال هودل: اشاهدت برنامج الاسبوع الماضي من مباريات الدوري وتأثرت جداً لأن تشكيلة تشلسني أمّام فريق توتنهام التي فاز بها الاول ٢-صفر خلت من اي لاعب انكليزي على الرغم من وجود نجمي منتخب الشباب دون ٢١ عاماً جودي موريس و سنيف نيكولز، ولان ارسنال اشرك في مباراته مع ليدر تسعة لاعبين اجانب مع انكليزيين اثنين فقط الحارس بيفيد سيمان ومارتن كيون، وهما دوليان، لكن لماذا لا يلعب ستيفن هيوز وماثيو

ابسون وهما ايضا ضمن صفوف منتخب الشباب، والاحظ ان منربي الفريقين هم ايضاً من الأجانب، جانلوكا فياللي (تشلسي) وأرسين فينيغر (ارسنال). ومنذ العمل بصريّة انتقال لاعبي دول الاتصاد الاوروبي وجب علينا الاخذ بعين الاعتبار مستقبل المنتخب، واتمنى العودة الى قرار تحديد عند الاجانب

في كل ناد بثلاثة فقطء. يذكر أن فريق استون فيلا المتصدر، هو الوحبيد الدي يشارك بتشكيلة انكليزية مع اجنبي واحد مصاب هو حارس المرمي

الاسترالي مارك بوسييتش. ويفتخر جون غريغوري، مدرب استون فيلا، بخلو فريقه من الإجانب ويقول: «املك فريقاً مشماسكا، يقاتل كل لأعب من اجل المجموعة، ولا يوجد من هو متكبر أو من يتصرف كنجم سينمائي. فالجميع يعلمون المشاكل الذي تعسرض لها بعض نجسوم مانشستر يونايند وليفربول في السابق... وميسرة القريق ان جميع لأعبيه من الانكليز

عَداً بوسنيتش، وينلك أضمن ان تعليماني

وارشاداتي لخطط اللعب ستكون مقهومة،.

بطل كأس ولى العهد المباراة الافتتاحية.

جولة في ملاعب العالم حجي أفضل لاعب في افريقيا

● باریس – أ ف ب - اختارت مجلة • افريك فوتبول ماغازين، في استطلاعها «نجوم من ذهبه لاعب الوسط الدولي المغربي مصطفم حجي افضل لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٨ بموجب الاستفتاء الذي شمل ۵۱ صحافیاً

يمثلون النول المتسبة الى الاتحاد الاقريقي

وكان الاتحاد الافريقي اختار حجي (۲۷ عاماً)، صاحب

الهدف الرائع في مرمى النروج في مونديال فرنسا، أفضل لاعب افريقي مطلع الشهر الحالي، وتقدم على النيجيري جاي جاي اركوتشا، لآعب باريس سانَ جرمانُ الفرنسي. وفي استطلاع «نجوم من ذهب، تقدم حجي، لاعب ديبورتيفو

كورونياً الاسباني، ايضاً على اوكوتشا، الذي كان احد نُجوم المونديال لكنه لم يقدم شيئا مع فريقه الفرنسي، وكذلك على مواطنه صنداى اوليسه لاعب اياكس آمستردام الهولندى.

نيوكاسل لن يضم ابراهيم با

● لندن – أ ف ب – قرر نيوكاسل الانكليزي رفض ضم الدولي الفرنسي ابراهيم با لاعب وسط ميلان الايطالي يعد أن كشفت الزيارة الطبية أنه غير صالح. وقال مدرب نيوكاسل الهولندي رود خوليت: وقمنا بكل شيء وبنلنا جهوداً كبيرة من اجل انهاء عملية الانتقال بأسرع ما يمكِّن، لكن للاسف نقائج الزيارة الطبية كانت سلبية لأن با (٢٥ عاماً) يشكو من اصابة في الركبة».

وإضاف: «الأمر مؤسف لنا، لكننا نحن سعدا، لاننا قمنا بعملنا كاملاً. على الاقل هذا يجنبا دفع المال لقاء لاعب قد لا يستطيع اللعب طويلا، انها خيبة أمل كبيرة.

وكان مقرراً ان يدفع نيوكاسل مبلغ ٢,٥ مليون جنيه استرليني (نحو ٨ ملايين دولار).

يذكر أن با انتقل الى ميلان عام ١٩٩٧ قادماً من بوردو الفرنسي ولم يلعب معه سوى ٢٨ مباراة كاساسي، ولا مباريات من اصل ١٢

كاميروني افضل لاعب في الاوروغواي

● مونتفيديو - أ ف ب - اختير لاعب الوسط الكاميروني جوريف ماري تشانغو افضل لاعب اجنبي في دوري الاوروغواي لمُوسَم ٩٨-٩٩ من قبل لجنة مؤلفة من ١٠٠ صَحافي رياضي في مونتيفيديو، وقد لعب تشانغو قسما من بطولة الاوروغواي مع فريق

الاردن يستعرض تحضيراته للدورة العربية

● عمان – والحياة؛ – يعقد اليوم اجتماع للجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن من ١٥ الى ٣١ أب (اغسطس) المقبل برئاسة الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجئة وحضور اربعة وزراء يراسون اربعة اللجنتين الفنية والادارية ولجنتي المنشآت والاقامة، وذلك لاستعراض للتحضيرات

وسيستمع الامير عبدالله الى تقارير اللجان المختلفة وخاصة لجنة المنشآت الرياضية. وكان الاربن باشر العمل على تشييد الصالة الرئيسية التي تبلغ نفقاتها اكثر من سبعة ملايين دولار وعلى جراء اعمال الصيانة اللازمة للعديد من المنشآت من خلال توسيع حجم مدرجاتها واعادة زراعة ارضية ستاد العاصمة الرئيسي الذي سوف يشهد حفلي الافتتاح والحتام.

واستعان الاردن بخبراء من فرنسا ومصر وسورية للاشراف على مهرجان أفتتاح الدورة.

ويعاني الاردن من عدم توفر الدعم اللازم من جامعة الدول العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي اكتفى بالتتارل عن حصته من تسويق الدورة، بينما وعدت اللجنة الوزارية العربية. مضاعفة حجم المساعدات التي يقدمها صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عندما رفعت تقريرا عن احتياجات الاردن وضرورة دعمه سيناقش خلال انعقاد اجتماع مجلس وزراء الشباب

الأرضّ الندنّ اعستسمدوا في هجماتهم على التمرير القصير لفتح ثغرات في دفاع ضيفهم، ومن واحدة نجت عمر خليل في تستجيل هدف أسريقه الأول منّ تسديدة من داخل المنطقة عن يمين صبحان (٦٣).

> وشسأب الصنر اداء الضريقين ني الشــوط الاول وانحــص

وتحسسن اداء الطرفين في

الهلال والاهلى يفتتحان مسابقة كأس الملك عبدالعزيز

■ الرياض - «الحياة» - أقر الإتحاد السعودي لكرة القدم نظام سابقة كأس الملك عبدالعزيز في مناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية حيث ستشمل البطولة مشاركة ١٥٣ نادياً على أن يلعب الهلال بطل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين والأهلي

وذكر أمين عام الإتحاد عبدالرحمن الدهام أن نظام المسابقة سيعلن عنه في اجتماع مجلس الاتحاد الثلثاء المقبل برئاسة الأمير سلطان بن فهد الَّذي سيوفنح الكثير من الأمور منها وضع سقف أعلى لرواتب

من جهة أخرى، تم تكليف نائب رئيس الإتحاد الأمير سلطان بن فهد إختيار مدرب المنتخب السعودي الجديد وذلك للإشراف عليه في بطولة القارات التي تستضيفها المكسيك الصيف القبل.

والرياضة العرب في شباط (فبراير) المقبل في الجزائر.

بطولة سورية: فوز المجد على شرطة حلب الشوط الثانى خصوصنأ اصحاب

■ بمشق - أف ب - تجاوز المجد الممشقي عقدة الخسارة التى لازمته طيلة المراحل العشر الإخيرة وحقق فوزأ مهمأ على ضيفه شرطة حلب بهدفين لعمر خلیل (۲۳ و ۲۰) علی استساد العباسيين ببمشق، في افتتاح المرحلة الثانية عشرة قبل الاخيرة من دور النهاب لبطولة سورية في

كرة القدم. اللعب وسط الملعب دون خطورة تنكر باستثناء تسديدة راسية لمهاجم المجد صحروس ابو زيد امسكها حارس الشبرطة أحمد صبحان ومثلها لناس حلاق ابعنها حبارس المجند وليند

ملعبان جديدان للفروسية والدراجات

المصريون اعدوا ملفهم لاستضافة الألعاب الاولمبية ٢٠٠٨

□ القاهرة - والحياة،

■ اعطى الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المصري الضوء الاخض من الحكومــة الى اللّجنة الْاولمبــيــةٌ المصرية لتتقدم بملف استضافة الإلعاب الاولبينية عنام ٢٠٠٨ في القناهرة الي اللجنة الأولمية الدولية وكان اللواء منير ثابت رئيس اللحنة

الاولمبية المصرية وعضو اللجنة الدولية قدم الى الجنزوري ملفاً باحتياجات مصر من المنشات والبنية التحتية والملاعب والدعم الحكومي لتستسكن القاهرة من بخول السباق لتنظيم الدورة وحظي الموضوع بدراس

حكومية عالية المستوى قبل بدء اعداد ويمتلك المصريون ٨٥ في المئية من

الملاعب المقررة لتنظيم الالعاب الاولمبية، منها ملعب القاهرة الدولي الذي تسع مدرجاته لأكثر من ١٠٠ الف متفرج وبه مضمار العاب القوى ويمكنه إستضافة حقلي الافتتاح والضنام وعدد من مساريات كرة القدم، وسنتكون سلاعب اندية المقاولين العرب والسكة الصديد والكلية الحربية والشمس والترسانة

جاهزة لمباريات كرة القدم. وتقام سباريات كرة السلة والسد والطائرة وكرة الطاولة والريشة الطائرة في القباعيات المغلقية المتباخيمية لملعب

القاهرة الدولي، وعددها خمس قاعات يتسع اكبرها لاكثر من ٢٥ الف متقرج. وفي القاهرة ٤ قاعات معلقة أشرى في أننية الاهلي والرمالك والشرطة والكلية الحربية ويمكنها استضافة تلك المباريات ايضاً.

ويوجد بالمجمع الاولمبي احد ارقي ملاعب الهوكي في الملاعب بالاضافة للعبين في ناديي الشرطة والحسيد والصلب. وفي الجسع الاولدي والنادي الاهلى حماما سباحة عملاقان لمسابقات السياحة وكرة الماء والغطس والرقص الابقياعي، وعلى مشيارف القياهرة يقع نادي الرماية التابع للقوات المسلحة الذي استضاف بطولة العالم للرماية

والمصارعة والجويو والتآيكوانيو والكاراتيه، وفي نادي الزهور المجاور للملعب الاولمبي أكبر قباعات في مصر لإلعاب النزال ويه ايضاً قاعة مخصصا للجمبار والجمبار الإيقاعي. وينتهي العمل عام ١٩٩٩ في انشاء اكبر ملعب للفروسية في الشرق الاوسط

في مُحيطُ المجمّع الاولْبِي. كمّا تَفَتَتح القَّاعة المُحَصِّمة للدراجات الهوائية – فيلويروم - وبذلك لا يبقى من الملاعب المطلوبة لاستنضافة الدورة الاولمبية سوى ملاعب البيسبول. ويوجد ملعب بلا سُرجات لهذه الرياضة في المرسة

الاميركية في المعادي. وتتتجه النية لانشاء ملعبين اخرين في ضَاحية المعادي ايضاً حيثٌ يتواجد

في الاسكندرية مع مسابقات الترياثلون

الاسماعيلية لمسابقات الكانوي والكأياك. المُشكَّلَةُ الرئيسية لدى المُصَرِيينَ هي القريةِ الولمبية التي تتسع لاكثر من ١٥ الف شسخص من لاعسبين ومسربين واداريين وصسصافيين وحكام، ولا بديل عن اقامتها خارج القاهرة حيث اكتظت العاصمة حالياً ولا يوجد مكان فسيح قريب من المجمع الاولمبي يكفي لاقامة القرية. ويرى البعض امكان استخدام المبانى القبيمة المخصصة لاقامة طلبة جامعة الازهر – وتسع اكثر من ٤ الاف

عند كبير من افراد الجالية الاميركية الندن بمارسون تلك الرياضية غبيس المعروفة في مصر. وتقام مسابقات التجديف في نهر النيل داخل القاهرة ومسابقات اليخوت

حالا دون تلك

ولم تمض ثلاث بقائق حستى

عرز خُليل نفسه بهدف ثان من

مجهود قردي بعد هروبه من دفاع

الشرطة (٦٦). وحاول الضبوف

تقليص الفارق لكن اعتمادهم على

المناولات الطويلة من جسهس

وصحوة دفاع المجد من جهة ثانية

وبات للمجد ٦ نقاط ابقته في

المرتبة الرابعة عشرة الاخيرة فيمأ

بقي شيرطة حلب عناشيراً بـ ١٢ نقطة.

ويضم ألجسمع الاولمبي ونابيا الجنزيرة وهيلوبوليس سلاعب كنرة المضرب على ارقى مستوى بالاضافة الى قاعات خاصة للملاكمة ورفع الاثقال

ويَّتم عـمل مَّـجـّرى مـائي صناعَي في

طالب – لتكون جــــزَّءأ من القـــرية للاستفادة من وجودها بالقرب من ملعب





■ أول الكلام:

يحيى توفيق:

تكوني!!

● للشاعر السعودي/

– حثانك بلسم لجراح

وروحك منهل يروي

فعودي نحرق الأنفاس

وننسى من أكون، ومن

...

فرچث برسالته هذه:

بعد التحية والسلام... وان

والرسالة: لوحة تشكيلية..

ريما كانت في بعض خطوطها

والوانها تميل الى السريالية

لكنها مراقعية، جداً، باعتبار

أن يعض واقع الانسسان في

هذا العصر: أصبح يتصف

وكاتب الرسالة الذي وزع

الوان اللوحة، واهتم بالزوايا

والأبعاد فيها: من أصدقائنا

الذين يحلون ضسيسوفسأ على

ونقطة حوارم، وقد نشرت له

من قبل: (خرائد) له عندما

«تعكمــه» الهــواجس، وهو

يصاول أن ينطلق منها إلى

هذا هو «ابراهيم تاتاي مختاره... يقيم حواراً بلاًّ

... • قالت: كيف أن الحاجة

تقتلع الرجال من جنورهم،

وتنفحم الى: حيث الكلا

الوقير، والماء النمير، و...

أحياناً: إلى «شيء» غرير؟! و... تعددت الأسباب، و...

يعيش الانسان بلا هوية، ولا

🗨 وحكت عن شسعسوب

اجتُثَّت من دابرها، ومواويلها

تصك الأنن، وأنينها يصدع

- وقالت: إن العودة الى

• وحكت أن من ذهب لن

- وقالت: شانكم يا بني

وارتحل العودة: عنيناها

🗨 وحكت: أن مخلفات

فحتى الأرض: تفتقد من

فإذا ما قرر – فجأة ·

انتزاع نفسه منها ... تشبثت

هي: وَإِن أصر وأبي: حدثت

عليه وتركت بصبمته عليها

٠ كان لي لصيق، وكانت

بيننا لحمة، ها هي آثاره...

انتزعته مني: ظروفه - كما

کان لي حبيب: هجرني

وأنا هنا في انتظاره،

فليس كل من نهب لا

• فهل رأى التنبي: هذه

اللوحة/ الألهام، ورسمها بالكلمات... أملاً: بالكلمات... أملاً:

أحفظ له مكانه حينَ عودته.

يعود... بعضهم يفعل!!

الرحيل تشقق في الترية، تربة

الأرض، و... ترية النفس.

يعيش فوقها وتلتصق به.

المنفى هي أمل من لا اختيار

يعود، ومن عاد سينفب الى

حيث سيق وأن ذهب.

البشر: حلِّ وارتحال!! ٰ

في موال!!

حتى تقول:

قال هو --!

تفارقهم

للعين 19:

الى: لا عودة...

شيعور، عدة دهور؟!

- وقالت: كيف يمكن أن

صدى من مناك في أميركا:

الحلم الأجمل!

بالسريالية، والتكعيبية!

شاء الله تكونوا (مبسوتين!).

AL HAYAT

الجمعة ٢٥ كانون الاول (بيسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٧ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٧٦ AL HAYAT FRIDAY 25 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13079

سكان بلدة في سورية يحافظون على اللغة الأرامية

■ معلولا (سورية) - أ ف ب - يرغب سكان بلدة صعلولا السورية (بالقرب من يمشق) البالغ عديهم ستة آلاف نسمة في الدفاظ على اللغة الآرامية لغة السيد المسيح التي ما زالوا يتحدثون بها. وتنهمك أربع عشرة راهية يرتبين ثبايا

سوداء وحجابنا يحيط بوجوههن خلال فترة عيد الميلاد في دير مار تقلا للروم الارتونكس وهو عبارة عن مبنى حجري شاسع يعود الى القرن الاول، شبيد على سفح الجبل على علو ١٥٠٠ متر. ويتوقع مجيء ٧٠٠ طفل من البلدة الي

الدير في لعلة الميلاد حيث ستوزع عليهم الهداياً. وتأسف الام الرئيسية لَكُونها لا تجيد الأرامية قائلة: «في النير لا تتكلم الأرامية فالراهيات لسن من معلولاء.

واشارت إلى أنه تم تحسف ير قداس الميلاد للعام ١٩٩٤ وتلاوته كاصلا باللغة الأرامية بفضل ترجمة قام بها جورج رزق الله مدرس اللغة الإنكليزية السابق. وقالت إن سفراء دول غربية بالأضافة الى المبعوث البابوي لدى دمشق حضروا القداس

طسماع لَّغة المسيح في معلولاء. وأوضح رزق الله أن مسوقع هذه البلدة المعزول في الجبال سمح باستمرار تداول اللغة الارامية، اللغة السامية القديمة التي كانت منتشرة في الشرق الاوسط في بداية العبهد المسيحي، في متعلولا (سكانها مسيحيون) وفي بلندين مجاورتين هما

يشكل اساس التوقيت لجميع

وسبب التغيير في «ساعة

الارض، المستنبطة من مراقسة

ينابيع الموجات الكهربائية خارج

المجسّرات (كسازار) من طواهر

جيوفيريائية مختلفة مثل مد

النشاطات في العالم.

وتشير المصادر الى ان ما بين سنة الاف وعشرة ألاف شخص يتكلمون اللغة الأرامية التي انتقلت عبر اللغة المحكية في سورية. وكرر رزق الله الذي وضع لنفسه هدف ومماية لقة المسيح، أنه يجب بنل جميع الجهود ولانقاذ تراثنا الثقافيء لكنه اعتبر المهمة وشاقة، نقلة الوسائل المتوافرة. ونجح بعد سنوات من الجهود في اقناع الشبيات بالترتيل باللغة الأرامية من خلال تاليف واشعار تستند الى الصان الاغنيات الرائجة، وأشار الى أن العديد من المستشرقين يقصدون البلدة للاستماع الى

اللغة ودراستها مع السكان. ويؤكد ربيع سنجر (٢٨ عاماً) انه اتكلم الأرامية قبل العربية، وانها اللغة التي بخاطب بها خطيبته ريما. ويقول ان ٧٠ في المئة من سكان البلدة ما زالوا يتكلمون هذه

ويسعى مهندس الميكانيك ميلاد جبرا (٣٢ عـامـاً) مع مـجـمـوعـة من الشـبـان بمساعدة رزق آلله الى دالْحافظة على النَغَةُ الأرامية لأنها لغة أجدانناء.

ويقسول رزق الله إن العسبيد من المنن والبلدات في الشرق الاوسط تحمل اسماء أرامية فبيت لحم تَعنى «معينة الخسن» وشتورة (مدينة لبنانية قريبة من الحدود السورية) تعنى سفح الحيل،

وتقع معلولا التي تعني «العبور، في اللغة الأرامية، على بعد ستين كيلومتراً إلى



 □ الممثلة الأميركية صغغ ويان تلعب دور البطولة إلى جانب توم هانكس في فيلم جديد كوميدي عاطفي، وكآنت اشتهرت في فيلم «أرق في سياتل» الذي نال جوائز

الشمال من يمشق. جبعتين (سكانها مُسلمون) ويخعة. الدقيقة الأخيرة هذا العام

ستدوم 71 ثانية ■ باريس - أف ب - اعلن سرصد باريس ان الساعلة الفرنسية الناطقة ستعلن انتهاء النقَّبقة الإخيرة من العام الحالي بتاخير ثانية واحدة، عند منتصفّ ليل الإول من كانون الثاني (يناير)

بتوقيت غرينيتش. وأوضح دائيال غامييس من سرصد بأريس أن هذه «الشأنيـة الاضافية، ستنجم عن ضرورة التقريب بين مقياسين زمنيين بينهما قارق بسيط جداً: مُقياس الوقت المرتبط بعوران الارض ومسقيساس الوقت الكوني الذي واحدة.

المحيطات وتبدلات الرياح الجوية او التفاعل بين نواة الارض وقشرتها. واوضح غامبيس داننا مضطرون احيانا الى زيادة ثانية اضافية، لكي لا يزيد القارق بين المقسياسين ألزمنيين عن ثانية

مرشح للهدم في بيروت

الثــــلاثينات، ويجــــمع أنماطأ

القرن التاسع عشر.

■ يثير الشروع بتفكيك وهدم مبنى تراثي في منطقة الصنائع ضجة هذه الأيام في بيروت، حيث اعتصمت هيئات طآلبية وهنىسية على راسها نقيب المهندسين عاصم سلام أمام المبنى الذي يقع مقابل القصير الحكومي السابق ويعسود تاريخسه إلى اوائل هندسية اوروبية تعود لبدايات

وقسال سسلام أن المطلوب وقف

هدم المبنى. وأعرب عن قلقه من أن يهدم البناء خلال الأعياد.

واعلن رئيس بلدية بيسروت عبداللنعم العريس أمس انه وجه كتاباً عاجًلاً الى المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عبدالكريم ابراهيم، وأمَّل منه ان يتسخَّلْ بسرعة لوقف عملية هدم البناء نظراً الى طابعه المميز والتراثي. واكد انه في صدد التنسيق مع وزارة الثقافة والتعليم العالي لإجراء كشف سريع عليه للتأكد مأ اذا كان سيصنف تراثياً ام لا، ليصار الى الإجراءات اللازمة.

تعودان الى الجمهور المصري اذاعيا ويشسارك في بطولة المسلسل

لبنى عبدالعزيز وصباح

🗖 القاهرة - محمد دياب

عبامياً عبايت الفثانة لعني

عبدالعزيز الى الجمهور في مصر

تاركة خلفها نكريات ثلاثة عقود

أمضتها في الولايات المتحدة

الأمدركية برأقة زوجها النكتور

اسماعيل برادة استاذ جراحة

المناظير. وعودة عبدالعزيز الى

سينمائية كما توقع البعض

فمنذ مطلع شبهر رمضان يلتقى

بها عثناقها ممن لم ينسوها عبر

أثيس إذاعية دصوت العبرب، من

خُلُلُ مسلسل دالوسادة لا تزال

خالية، تأليف وإخراج أحسد

فتح الله، والمسلسل يعد بمشابة

حسزء ثان لفسيلم والوسسادة

الْخَالْيَةِ، أَلْذَي أَخَارُجِهُ الراحل

صبلاح أبوسيف العام ١٩٥٧

وشسهند ولادة عنبندالغسزيز

السينمائية، وشاركها بطولته

المطرب الراحل عبدالصليم حافظ

ورُهُرةُ العلا وعمر الحريري، عن

قصة إحسان عبدالقدوس،

وتناول الفيلم اشكالية الحب

الاول في حسيساة الانسسان وهل

يستمر الى ما بعد الارتباط

ويرصد المسلسل ما آل إليه

حال أبطال الفيلم بعد مرور نحو

٤٠ عــامــأ، وهل لا يرال الحب

الأول صسامداً في أعسساقسهم.

یاخری او باخر.

جمهورها جاعت إذاعية

■ بعد اعترال دام نصو ۳۰

أبطال الفيلم أيضا عمر الحريري وزهرة العلا، بينما يلعب الفَتْانَّ سمير صيري الدور الذي لعبه الراحل عبدالحليم كافظافي الفسيلم، وبالإضافة الى هؤلاءً ايهاب نافع ورانيا محسود ياسين وشسريف منيسر والمطربة الكبيرة صباح التي استطاع المخرج احمد فتح الله اقناعها بالمساركة في المسلسل كضيفة شرف، لتعود وتلتقى بجمهورها في مصبر بعد أحتجاب دام نُحق ٥١ عاماً منذ قدمت فيلم اليلة بكي فيها القمر، في مطلع الثمانينات. وكان أخر مسلسل إذاعي قدمته

صبياح في مصبر هو ألم تعد جـــواري لكم، في نهــاية السيعينات. عودة لبنى عبدالعريران تقتصر فقط على المسلسل الاذاعي فهي رحبت بالمشاركة في مسلسلًّ تلفسزيوني ولأنه يدخلُ الى كلُ البيوت المصرية، حسب تعبيرها، كما وأنها ستعود ألى عملها كمقدمة برنامج في اذاعة البرامج «الاوروبي، كسابق عهدها قبل اشتغالها في السينما، واجلت الحديث عن أيةً مشاريع سينمائية

في الوقت الراهن. يذكر أن عبدالعزيز قدمت نحو ١٧ فَيلماً في الفترة من ١٩٥٧ إلى ١٩٦٧ أخرها والعيب، من إخراج حلال الشرقاوي.

بينمنعوتأجيل

🗷 القساهرة. – دالحسيساة» – اعترضت رقابة التلفزيون للصري على برنامج «نجم فوق صفيح ساخن، الذي يتناول مسسيرة القنان عادل إمام الفنية ومواقفه السياسية ورايه في التطبيع وعلاقاته برؤساء وملوك ووزراء ودوره الشعبي، والذي كان مقرراً عُرضته ابتداء من مساء الأحد

الذي كان تم وضعه على خريطة براميج رمضان تم تاجيل عرضه الى اجل تحيير مستمى، بسبب اعتراض رقابة التلفزيون على عدد من الحلقات الثماني التي كانت ستعرض طوال شبهر رمضان يومي الاحسد والاثنين من كل اسبوع، ومنها الحلقة الخاصة بالتطبسيع مع اسسرائيل والتي تُحِــمُع كُــّلاً مَّن الكاتبين لطفيّ الخولي وعبد العظيم رمضان من جهة والكاتب وحسيد حسامت والشاعر أحمد فؤاد نجم من جهة آخرى، وتتناول ما أثاره راي عابل إمام قبل عامين في معرض القناهرة النولى للكتناب حبول قضيية التطبيع مع اسرائيل ومنفأوضات السلام ودعوته للاستفادة الاقتصادعة من السلام. ينكر أن البرنامج يشارك فيه ه٤ شخصية فنية وسياسية

اما الخطر على المنطقة، فهو من دولة عسكرية توسعية تملك اسلحة نووية ووسائل آيصالها الى أهدافها، وتمارس جرائم ضد المدنيين كل شامل تستطيع أن تضع ايديها عليه طالما أن أسرائيل ترسانة مسلحة.

محاكمة عادل إمام

وعلمت والجياة؛ إن العربامج

وإسلامية قالوا رأيهم في فن عادل إمام ومواقفه السياسية وأفلامه التي ناهضت الإرهاب.

بتنظيم هجوم ارهابي على هدف أميركي او اكثر في المنطقة خلاً ل الاشهر القادمة. ولم تحدد السفارات مصدراً لهذا التهديد، الا انها اكدت وجود معلومات في حورتها عنه. شخصياً اشعر بأن هذا التحذير المتكرر يضر ولا ينفع، فالسفارة

الاميركية في الرياض حنرت غير مرة، كان آخرها في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، من هجوم ارهابي ولم يحدث شيء. وتصبح مشكلة السفارات كالولد الذي صرخ «الذنب، الذنب» مرة بعد مرة حتى لم يبق احد يصدقه عنيما جاء الذنب فعلاً. بكلام اخر، لا اصدق ان عند الحكومة الاميركية «معلومات، حقيقية

لويس وكثيرون غيرهما.

اكبر خطر على استقرار النطقة.

عن هجوم ارهابي محتمل، فلم يحدث بعد أن أحبطت عملية من هذا النوع في اي بلد في السابق، ما يثبت أن الاستخبارات الاميركية لم تخترق بعد أي تنظيم ارهابي معروف في أهمية ما سببق أن نسجل شيئاً منطقياً جداً، فقد تعرضت

كل من المواضيع التالية يستحق تعليقاً مستقلاً، الا لنني لا استطيع الممال المواضيع الاخرى اياماً، لذلك رأيت ان اعلق على بعض

المصال المواصلين المصاري المصاري المصاري المحتارات اليوم قبل أن تضيع في الزهام.

عقد معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ندوة موضوعها

دوسانل اعلام جديدة، سياسات جديدة. من تلفزيون الاقسار الاصطناعية الى الانترنت في العالم العربي، وقرأت تقريراً عن البحث

وبعد حسن مصرح وموصوعيا. جون الترمان، مدير نشاطات الشرق الأوسط في المعهد الاميركي لدراسات السلام، لاحظ زيادة دفق المعلومات على العالم العربي بفضل التكنولوجيا الجديدة المتوافرة، ما يضمن حواراً يشارك فيه العرب

المقيمون في الضارج. وهو زاد ان حرية وسائل الاعلام وانتشارها سنتكثر بعاملين، الأول القدرة الاقتصابية، والثاني القيود من الانظمة العربية غير الديموقراطية. أما البروفسور ابراهيم كروان، وهومن

صريب عير اسيموسراهيه، أما البروسسور البراسيم صروال، ومع من جامعة يوتاه، فقد قال أن زيادة تدفق للعلومات لا يعني تغييراً ثورياً في التفكير السياسي، فهناك عوامل أخرى مؤثرة. وأضاف أن للنول العربية وسائل فعالة للتأثير في الاخبار، ما يعني أن من السابق لأوانه المعربية وسائل فعالة للتأثير في الاخبار، ما يعني أن من السابق لأوانه المعربية مع المعالمة المعربية على المعالمة المعال

مرة اخرى البحث كله كان مرضوعياً دقيقاً راقياً، إلا أن ما توقفت

عنده هو الاستنتاج العام أن الولايات التحدة ستستغيد أذا أتصلت

بالشعوب العربية من فوق رأس حكوماتها، أو من ورا، ظهرها، أو أن

الانظمة العربية ستقاوم مثل هذا الاتصال خوفا من حقوق الانسان

الواقع أن السياسة الاميركية غير شعبية اطلاقاً بين الشعوب

العربية، وعملية السلام نفسها مفروضة على هذه الشعوب، فلو اعطيت

خياراً لرفضت السيربها بالشكل الحالي وهكذا فلو كانت هناك

بيموقراطية في البلدان العربية لكانت ممارستها ضد السياسة

الأميركية لا معها. وقد رأينا ردود الفعل السلبية على ضرب العراق

الاستوع الماضي. ● قرأت قبل ايام مقالاً نادراً في تصامله وخلطه السم بالسم

ومًا كنت اهتم بالقال لولا ان كاتبه ماكس بوت هو المسؤول عن

صفحة الانتتاحيات في «وول ستريت جورنال». ويبدو من اسمه انه

يهودي اميركي، وهذا ليس مشكلة، ففي مقابل الليكوديين من هذا النوع

أو امتَّال أ. م روزنتال ووليام سافاير، هناك توم فريدمان وانطوني

وأن اسر بوت بنقل شيء من مقاله، وانما اسجل وصفه بأن سورية

أبو عمار أضعف من أن يهدد أحداً، أذا افترضنا أن هذه رغبته

الا أن بوت يرى خطر دول تؤيدها كلياً في أمتالك كل سالاح دمار

ومرة اخرى، ما كنت أعلق عليه لولا عمله، فصفحة رأى أو

افتتاحيات لا يمكن ان تكون موضوعية في يديه. ● حذرت السفارات الاميركية في الملكة العربية السعودية

والكويت والبحرين والأمارات العربية المتحدة من وجود «احتمال قوي»

والعراق وايرأن مفتوات، يتحملون الصواريخ، وأن الرئيس عرفات هو

وحرية التعبير وما الى ذلك من شعارات اميركية.

وجدته حسن الاطلاع وموضوعياً.

الحديث عن انتهاء الرقابة.

اهداف اميركية فعلا الى هجمات ارهابية، في الشرق الأوسط وافريقيا وكل مكان، والارجح ان تقع مجمات في المستقبل، فهناك ارهابيون يخططون لمل هذه الهجمات، لذلك اذا صدر تحذير ووقع هجوم بعده، فَهِذَا لاَ يَعِني البِنَّةَ أَنْ ٱلتَحِذِيرِ كَانَ يَستَنِدُ الَّي مَعَلُّومَاتُ حَقَيْقَيَّةً، وَانْمَا يعني أنَّ التَّمنير والهجوم الأرهابي النقيا صدَّفة، طالما انهما متكرران. ولو قُلت كل يوم أن النئيا ستمطر أفسيأتي يوم تمطر فيه، وأو كنتُ في

الفضل من عمليات التخويف التي تمارسها السغارات، أن يكون هناك جهد حقيقي غير معلن تشترك فيه اجهزة الاستخبارات الاميركية كافة مع اجهزة ألأمن المحلية لدحر الارهاب بعطاردة الارهابيين وعدم ترك اي مكان أمن لهم يستخدمونه قاعدة للقتل والتدمير. وأفضل من هذا وذاك الا تمارس الولايات المتحدة سياسة تستعدى العرب والسلمين عليها.

• أشعر بأنني أثقلت على القارئ فأختتم بشيء خفيف، فقد تلقيت موناكو، فاليها تشد الرحال، ولو كَانَ المعقود مؤتمر قعر لا قمة. اماً لو عقد المؤتمر في غزة فسارسل اليه وزراء اوبك الذين كانوا يجتمعون في بالي، ولا ندعى لمشاركتهم أفراحهم. وصاروا الآن يتوقعون أن ننضم اليهم في موقاديشو بعد هبوط اسعار النفط

حهاد الخازن

g 8 11 1 5 100 W

42 7

فسيبة ببياتي و

-4 - 4 - 4 - H

Sin Back - - Carlo See

Bu mare je

لأدر وعوالواعا

Way - acurate

w - --- t

a say a suma

A LOS MANAGEMENTS

موضيف من الدارات

. -

. .

منطاد برانسون يصل اليوم

البريطاني ريتشارد برانسون اجواء البابأن وأصبيح فوق المحيط الهاديء، كسا اعلن امس متحدث من مركز مراقبة هذه الرحلة حول العالم. واوضح المتحدث ان برانسون ورقيقيه ستيف فوسيت وبير ليندستراند كانا في الساعة الواحدة فجر الخميس بتوقيت غرينيتش الى الجنوب من طوكيو ويحلقون بسرعة ١٢٦ عقدة (٢٢٤ كلم في

- يا مَنْ يعـــزُ علينا أن المتحدة الغربية اليوم الجمعة. وجداننا: كل شيء بعدكم بالله عليك: إقسرا، وتأمل، الولايات المتحدة،.

وتمعن، ودقق وافسيص، واسمع، و... أشجينا! و... «إيش تقـــول العين

000 ● أقـــول لك أنت ديا

ابراهيم، ولا دخل لك بالعين السادرة الجذابة، بل بالعين السحرية: - والله انك تنضح غيرية ومحبة، و... خوفًا على الانسان بداخلك! «تُكُفا» يا أبراهيم: الله الله في الانسان ... داخلك، وداخل كلُّ انسان، فإذا ضاع... مَنْ

يستطيع أن يعثر عليه في

رحام المانيات اليوم؟!

عبدالله الجقري



المنطاد يمكن ان يصل الى شسبواطيء الولايات واضاف داذا لم تتغير سرعة الرياح قمن المقترض أن يحتاج الى ٤٠ ساعة للوصول الى وكان فوسيت ارغم شلال مصاولته السابقة

على الهبوط خلال عبوره فوق المديط الهاديء. واوضح المتحدث أن معنوبات الطاقم عالية وانه سبق أن حطم رقمه القياسي بالسفر في المنطاد اذ قطع ٢٥٠٠ ميل بحسري منذ أن انطلقتُ الرحلة من مراكش الجمعة الماضي.







ما الكتور القامرة الدكتور محيى الدين الغريب متوجها الى روما في زيارة تستغرق أياماً عدة.

• أصدر وزير الخارجية

المصري السيد عمرو

 ♦ افتتح أمس في دمكتبة مبارك، في الجيزة معرض الفنان مجدي حنا تحت عنوان «إسلاميات» ويضم ٣٠ لوحة تصوير فوتوغرافي.

• الفنان محسن عبد ربه هو ضيف الأمسية التي يقيمها مساء اليوم صندوق التنمية الثقافية في بيت الهراوي خلف الجامع الأزهر.

● صدر العدد الثامن من مجلة «أخبار المتحف الوطني، اللبناني التي تشرف على إعدادها وتحريرها وتوزيعها مجموعة من السيدات برئاسة: كلود ضومط سرحال. قدم للعدد كميل اسمر اللير العام للآثار، متحدثاً عن امم الاكتشافات

جميع الأعضاء، تطالب الوزيرة بضرورة استخدام الضغط اللازم لنع الانفجار ووقف عمليات التنكيل • تشارك مصر في المؤتمر والمعرض العربي الثاني للصناعات الغذائية وصناعات التعبنة والتغليف في بيرود والذي ينظمه الاتصاد العربي للصناعات

وأحدثها، اضافة الى الآثار المعروضة في معهد

العالم العربي في باريس. وتصدر المجلة باللغتين الفرنسية والانكليزية.

● غاير رجل الأعمال السيد رمزي بلول العاصعة

البريطانية الى كندا للحاق بعقيلته السيدة سائدة

● في عرض خاص للمجوهرات والساعيات، استقبلت السيدة علوكة حسين باشيا عبداً من

السيدات، في المحل الذي يحمل اسم عائلتها «باشا»

في فندق «شيراتون» في لندن وقدمت ملوكة اخر الموديلات لساعات الشيركات التي تعثلها في

● وزعت الجمعية العربية - الأميركية الكافحة

التمييز، صورة لبيت فلسطيني مدمت اسرائيل،

وتحمل على وجهها الآخر رسالة الى الوزيرة مادلين

أولبرايت كتبتها رئيسة الجمعية هالة مقصود مع

والمشاركة في استقبال أول حفيد لهما.

العدائية بالتعاون مع مجموعة الاقتصاد والاعمال في الفترة من ١٥ الى ١٩ حزيران (يونيو) المقبل.

حرب فيتنام . . . ضدالمخدرات

🖿 هانوي - أ ف ب - نشرت صحيفة «فيثنام نيوز» امس احصاء لوزارة الشرطة جاء فيه ان اكثر من الف شخص اعتقلوا خُلال اسبوعين في فيتنام في اطان حملة ضد المحدرات. جرت الاعتقالات خصوصا في

معینة هو شی مینه، کبری مین الجنوب (٣١٠ أشــنِـاص) وفيّ هانوي (۱۸۰ شخصاً).

من منالث النهب (بورما ولاوس

وقالت الصحيفة أن السلطات صالرت ايضا اكثر من اربعة كلغ كلغ من مادة الافيون و٣٦ كلغ من التي ستستمر حتى نهاية ١٩٩٩. مخدرات هذا العام في فيتنام التي تعتبر ممرا للمخدرات الأتية

وتأيلاند) والموجهة الى أوروبا الغربية واميركا الشمالية. ويبلغ من مادة الهيرويين وحوالي ٢٤ عدد المدمنين على المخسورات في فسيستنام حسوالي ٢٠٠ الف صمغ القنب بعد شن هذه الحملة شخص. وأعدم ما لا يقل عن ١٢ مهرب

وجاء في احصاءات رسمية ان احكاماً بالإعدام صدرت على ما مجموعه ١٠٦ مهربين خالال خمس سنوات في فيتنام بينهم ثلاثون منذ مطلع العام.